

School Time

Aprile 2021



#CUORICONNESSI

I social sono piattaforme dove si può passare del tempo divertendosi e imparando; ma non sempre è così purtroppo e, per questo, bisogna fare attenzione. Proprio in occasione del Safer Internet Day, martedì 9 febbraio, in mattinata, abbiamo partecipato ad un incontro online di #cuoriconnessi, un'associazione che si occupa di promuovere la sicurezza nel web, aiutando ragazze e ragazzi vittime di cyberbullismo, revenge porn e altre situazioni simili; tutto questo avviene grazie al contributo di Polizia di Stato e Uniero, che collaborano con il progetto.



A questo evento, a cui abbiamo avuto il privilegio di assistere, hanno preso parte scuole da tutta Italia, con un totale di circa 265 mila alunni. Durante l'incontro, oltre al presentatore

Luca Pagliari, nonché presidente dell'associazione e autore del libro "#CUORICONNESSI", sono intervenuti diversi esperti e collaboratori della polizia postale. Inoltre hanno espresso la loro opinione un tiktoker e youtuber conosciuto come Ergennaro e, attraverso una canzone, il rapper Revman. Ancora più rilevante è stata la testimonianza di tre ragazze della nostra età, che hanno portato la loro esperienza personale in merito a queste situazioni di disagio sul web (e non solo). Per prima, Camilla ha raccontato che, in prima superiore, era stata presa in giro per via del busto, con calci e nomignoli condivisi online che l'avevano portata ad avere malesseri che non le permettevano di andare a scuola. Quest'altra ragazza, invece, si era semplicemente tinta i capelli di rosso, ma per questo era stata criticata pesantemente dai compagni di scuola, tra i quali giravano voci false sul suo conto che la mettevano in cattiva luce. Infine, Sofia aveva conosciuto un ragazzo a una festa, il quale aveva fatto finire delle sue foto intime su Facebook; lei

stessa dice di percepire la sua vita divisa in due, come se questo avvenimento separasse nettamente due esistenze. A fine incontro, la dottoressa Bova si è poi resa disponibile a rispondere ad eventuali domande, chiarendo, per quanto possibile, ogni dubbio riguardo all'uso improprio di immagini e parole sulle piattaforme digitali.

Tutte queste testimonianze ed esperienze che abbiamo ascoltato ci hanno fatto riflettere sull'importanza di pensare prima di parlare, soprattutto sul web, dove ciò che viene pubblicato rimane per sempre; pensare alle conseguenze, a quello che le nostre parole e le nostre azioni potrebbero scatenare su di noi e sulle persone al di là dello schermo. Per concludere, l'evento è stato interessante e stimolante sotto tutti i punti di vista. Ci ha permesso di capire l'importanza di chiedere aiuto quando ne abbiamo bisogno, nonostante spesso pensiamo che nessuno ci capisca, e di prenderci le nostre responsabilità. È necessario ricordare che tutto questo succede davvero, ogni giorno, e progetti come #cuoriconnessi aiutano a mettere alla luce questi problemi, la cui esistenza dipende da ognuno di noi.

3B



SAFER INTERNET DAY

09/02/2021 - ore 10:00



Polizia di Stato



Progetto #Cuoriconnessi - Safer Internet Day

Il giorno 9 Febbraio del 2021 è stata una giornata speciale per la nostra scuola: alle ore 10:00, in occasione della giornata “Safer Internet Day”, la classe 3B della scuola media “Enrico Fermi” di Villasanta, insieme a più di 60 scuole di tutta Italia (67 totali), ha assistito e partecipato all’evento intitolato “Cuori connessi” con l’intento di fermare ogni sorta di bullismo e cyberbullismo. “Cuori connessi” è anche il titolo di un libro scritto in collaborazione con la Polizia di Stato e Unieuro ed uscito solo pochi mesi fa. L’evento in questione si è tenuto su piattaforma Zoom (ovvero sotto forma di videoconferenza). Poco prima dell’incontro al mattino è intervenuta la Polizia di Stato, all’interno delle classi che hanno assistito alla diretta insieme alle docenti e ai dirigenti di tutti gli Istituti. Il progetto è stato condotto da Luca Pagliari, scrittore e ideatore del libro e dell’iniziativa, dal Capo della Polizia- Direttore generale della Pubblica Sicurezza Franco Gabrielli, dal Capo Dipartimento per le Risorse umane, finanziarie e strumentali del MIUR Giovanna Boda e da molti altri esperti. Il progetto ha visto le testimonianze di studenti riguardo al bullismo e al cyberbullismo, la proiezione di video creati appositamente per l’evento, una canzone del poliziotto/rapper emergente salentino Revman (Sebastiano Vitale) intitolata: "Sopra Lo Stesso Social" e l’intervento di un influencer molto popolare sui social, Alessandro Scarpa, noto in Internet come anche “Er Gennaro”, che ha risposto a domande relative al suo lavoro di influencer e dato consigli a tutti i follower e studenti delle classi. Quasi alla conclusione della diretta la psicologa della Polizia di Stato Cristina Bonucchi ha risposto a domande proposte da varie scuole. È stata un’iniziativa davvero interessante che ha coinvolto adulti e ragazzi tutti uniti contro bullismo e cyberbullismo. La speranza è che parlare ed affrontare anche a scuola queste

tematiche possa contribuire a contenere questi fenomeni tristemente in crescita nel periodo della pandemia.

#CUORICONNESSI
storie di vite on-line e di cyberbullismo



Cipriano Loris III B

La giornata della legalità

by Cir Food

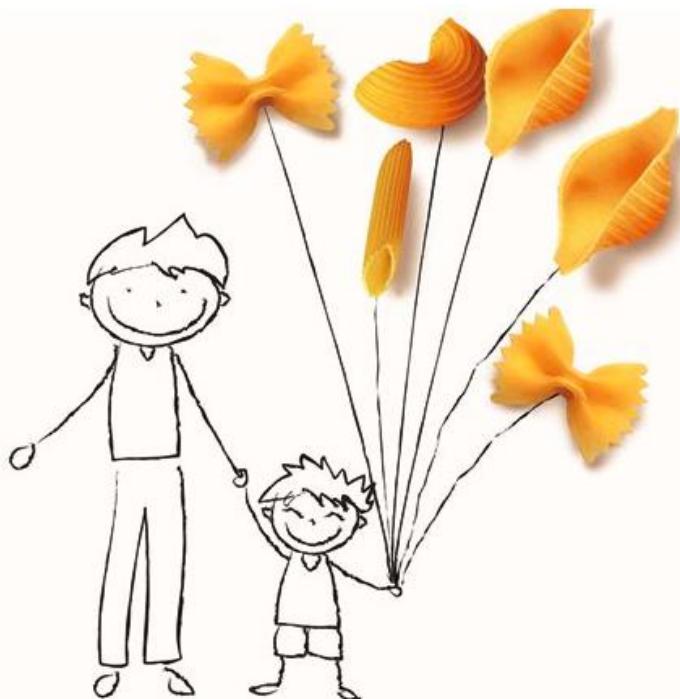


"Anche quest'anno la società cooperativa italiana di ristorazione ha aderito alla XXI giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, promossa da Libera Associazione Nomi e Numeri Contro le Mafie"

Anche la scelta di un menù "speciale" in occasione del 21 marzo non è un evento unico, ma fa parte di uno dei momenti di sensibilizzazione sulle tematiche della legalità, ci racconta Maria Elena Manzini (Corporate Social Responsibility Manager di CIRFOOD). "In alcune nostre gestioni i prodotti di Libera Terra sono utilizzati tutto l'anno, compatibilmente con la disponibilità di approvvigionamento che le cooperative possono mettere a disposizione per la grande ristorazione organizzata".

"E con orgoglio e forte convinzione che abbiamo voluto rinnovare il nostro sostegno a Libera, ancor più in

questo 2021, particolarmente importante perché si festeggiano i 25 anni dall'approvazione della legge 109 sull'uso sociale dei beni confiscati. Libera, da sempre, è sinonimo di difesa della legalità e rispetto delle persone, valori che CIRFOOD promuove ogni giorno attraverso la sua attività di impresa" commenta Maria Elena Manzini, "anche in un periodo non certo semplice come quello che tutta la ristorazione sta vivendo, crediamo sia importante dare il nostro contributo per diffondere, attraverso i prodotti, il messaggio di Libera, convinti del fatto che, come ha ricordato anche lo scrittore Carlo Lucarelli, senza conoscenza non possa esservi memoria".



I frutti della legalità nutrono il futuro.

27th January – International Holocaust Remembrance day

The nightmare of concentration camps



Liliana Segre was born in 1930 into a Jewish family. When she was young she was expelled from school because she was Jewish. At thirteen years old she tried to escape to Switzerland with her father but the soldiers discovered them and she was locked up in a prison in

Varese, later in Como and finally in Milan. In San Vittore prison, the prisoners turned out to be real men, because they gave encouragement words to the Jewish prisoners. Then the fascist soldiers brought them to Auschwitz through crowded trains where people were gathered to pray.

She was very brave and bold because that experience was very hard and difficult to overcome. She was our age, we couldn't bear such a pain and we wouldn't tolerate that hate and badness. The events of her life that hurt us the most are when she didn't kill the men who discriminated her for many years because she is a good person and she wouldn't hurt as they did. Many people were indifferent and they didn't care about the people who were persecuted and exploited. This indifference worsened the situation which was already in bad shape because people needed help.



The moment of her experience that affected us the most is when the war was going to finish, she said that they couldn't feel happy again and this hit us because despite the good news, it is weird that they didn't know how to feel joy.

giorno del ricordo

10 febbraio



La Repubblica riconosce il 10 febbraio quale «Giorno del Ricordo» al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra

(art. 1, Legge 92/2004)

MARTIRI DELLE FOIBE

Durante la fine della Seconda guerra mondiale, alcuni dittatori ordinaron ai propri soldati di scavare delle buche in cui vennero messi gli oppositori e che in seguito vennero uccisi. I luoghi che subirono in particolar modo questi martiri si trovano in Venezia-Giulia, Istria e Dalmazia. A compiere questo gesto furono i partigiani jugoslavi e dell'Ozna. Il sindaco monzese Dario Allevi si è espresso dicendo che questa è una delle pagine più cupe della nostra storia e che questi martiri sono stati avvolti per troppo tempo nel buio e nel silenzio, ed ha aggiunto che è doveroso ricordare questo fenomeno, e per farlo ha fatto costruire un parchetto dedicato a questo esodo e lo ha intitolato “Bosco della memoria”, ha fatto dedicare, inoltre, una via al ricordo dei martiri delle foibe. Dal 10 febbraio finalmente a Monza c'è un luogo in cui si può ricordare il male che abbiamo subito noi italiani.



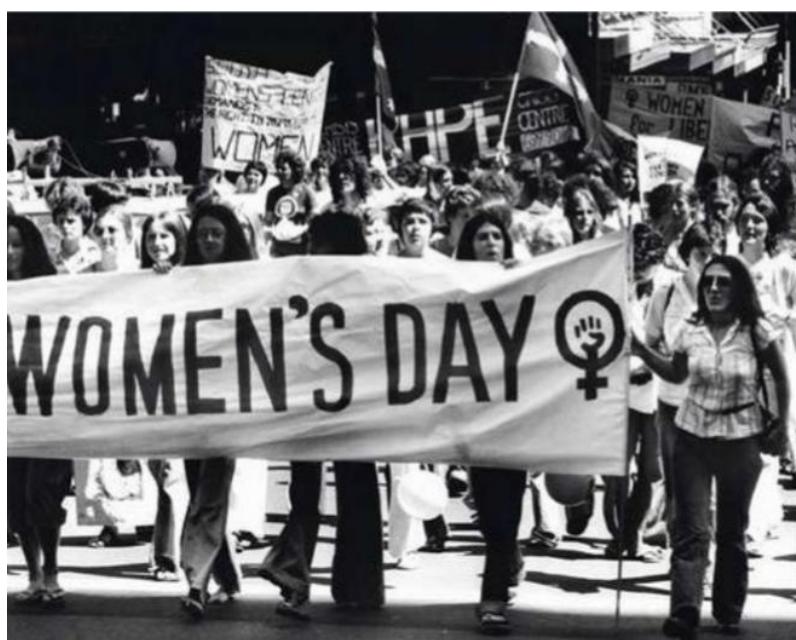
Pesacane Mattia II B

8 MARZO: GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE DONNE

Il più delle volte si considera l'8 marzo una festa, ma è davvero così? In realtà, il modo corretto di chiamare questa giornata è un altro: questo perché non nasce come una festa in cui si regalano mimose, ma come una ricorrenza che ricordi la continua lotta ai diritti della donna.

La sua nascita risale probabilmente ai primi anni del '900, probabilmente, perché le origini di questa giornata sono poco sicure. In molti, infatti, credono che sia dovuta alla memoria di un tragico incendio avvenuto negli Stati Uniti, durante il quale sarebbero state vittime più di un centinaio di lavoratrici, ma che potrebbe essere un ricollegamento a un avvenimento simile avvenuto in tempi diversi. Altri, ancora, sostengono che sia il ricordo di una manifestazione femminista messa a tacere con la violenza, ma c'è anche chi dice che sia una ricorrenza partita dalla conferenza di Copenaghen, nel 1910. Le ipotesi, insomma, sono tante e piuttosto diverse, ma una cosa è certa: l'8 marzo è un giorno di ricordo e riflessione, non di festa. Certo, si celebrano anche le vittorie che questa lotta ha portato, come la conquista del diritto di voto, ma non per questo bisogna far passare questo giorno come una semplice occasione per fare gli auguri a tutte le donne che si conoscono.

Credo che sia davvero importante documentarsi per essere consapevoli del motivo per cui determinate giornate esistono, e perché queste ultime siano un'occasione per ricordarci di lottare, non solo oggi ma tutti i giorni dell'anno, per un cambiamento che, almeno parzialmente, deve ancora avvenire.



Sanfilippo Emi III B

FEMINISM:

Let's say no to discrimination!

The term feminism, generally, we can indicate: the position of those who advocate political, social and economic equality between the sexes.



What we think, is that since we are little we are also taught through cartoons or sentences that "when you grow up you will find a man and you will settle down" and that man is considered superior to woman. But as we grow older, we realize how wrong these things they teach us are.



Between World War I and World War II, women fought for our rights, and thanks to them we reached women emancipation, but it

was a long and difficult journey and they had to shed many tears and feel much pain before they could reach their goal. Women have always been considered inferior to men, have had

to suffer sexist discrimination, have been considered objects and have always been put in the background. We women were not even granted the right to vote, this would be unthinkable to consider nowadays.



Thanks to many women who fought years ago to break down all the stereotypes about women that exist, now we have achieved our autonomy and independence. We believe that the path to achieve total freedom for women is still very long, even now very often women are victims of both physical and mental violence, sexist discrimination and cat calling. When all these things are no longer obvious to women then we can say that we have achieved our goal, and we will be satisfied.



Emma Calabresi e Micaela Ricciardi 3^E

DONNE CHE HANNO RIVOLUZIONATO IL MONDO

RITA LEVI-MONTALCINI, nata a Torino il 22 aprile del 1909, morta a Roma il 30 dicembre 2012.

Ha ricevuto il premio Nobel per la medicina nella scoperta del fattore di accrescimento della fibra nervosa. È stata la prima donna a essere ammessa alla Pontificia Accademia delle scienze; il primo agosto 2001 è stata nominata senatrice a vita. La sua scoperta è stata molto importante anche perché andava contro l'ipotesi, fino ad allora dominante nel mondo scientifico, che il sistema nervoso fosse statico e programmato rigidamente dai geni.



SAMANTHA CRISTOFORETTI, nata a Milano il 26 aprile del 1977.

È stata la prima donna italiana negli equipaggi dell'agenzia spaziale europea. È un'aviatrice, ingegnere e astronauta, ha il record europeo e il record femminile di permanenza nello spazio in un singolo volo (199 giorni). Quest'ultimo è stato superato nel settembre del 2017. Nel 2001 inizia la sua carriera come pilota dell'accademia aeronautica, arrivando fino al grado di capitano. Ha una figlia, nata nel novembre 2016 dall'unione con il compagno Lionel Ferra, francese ed anch'egli ingegnere, cui ha dedicato il libro "Diario di un'apprendista astronauta".



COCO CHANEL, nata a Saumur il 19 agosto del 1883, morta a Parigi il 10 gennaio 1971.

Era una stilista che ha rivoluzionato il concetto di femminilità, stile ed eleganza, ha fondato la casa di moda che porta il suo nome, CHANEL. Nel 1957 Christian Dior venne a mancare e lo stesso anno Coco Chanel venne invitata a Dallas per ricevere il Neiman Marcus Award, L'oscar della moda. Nonostante la consacrazione ufficiale Coco ha negato la sua importanza. Lei disse: "Sono solo una semplice sarta".





ANNA FRANK, nata il 12 giugno del 1929 a Francoforte sul Meno, morta nel campo di concentramento di Bergen- Belsen in Germania a febbraio o marzo del 1945. Era una giovane ebrea tedesca, che ha scritto "Il diario di Anna Frank" durante il periodo delle persecuzioni degli ebrei. Questo libro racconta i pensieri e le emozioni di Anna, ed è stato scritto in olandese. Anna Franck viene vista come simbolo dell'olocausto grazie al libro che ha scritto in una soffitta di Amsterdam dove si era nascosta per non essere deportata.

FRIDA KAHLO, nata a Coyoacàn il 6 luglio del 1907, morta a Coyoacàn il 13 luglio 1954.

È stata una pittrice messicana. Ha rivoluzionato completamente il concetto di arte, dove solo gli uomini avevano il proprio spazio. Frida fu una pittrice dalla vita travagliata. Le piaceva dire di essere nata nel 1910, poiché si sentiva profondamente figlia della rivoluzione messicana di quell'anno e del Messico moderno. La sua attività artistica ha avuto di recente una rivalutazione, in particolare in Europa, con l'allestimento di numerose mostre. Un evento terribile segnò per sempre la sua vita il 17 settembre 1925, quando, all'età di 18 anni, all'uscita di scuola salì su un autobus con Alejandro per tornare a casa e pochi minuti dopo rimase vittima di un incidente causato dal veicolo su cui viaggiava e un tram. L'autobus finì schiacciato contro un muro. Le conseguenze dell'incidente furono gravissime per Frida. Questo incidente l'ha costretta a rimanere a letto, ma grazie a questo fatto scoprì la sua passione e diventò una pittrice famosissima.



LE DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO NON HANNO MAI AVUTO BISOGNO DI MOSTARE NULLA. SE NON LA LORO INTELLIGENZA!

Sofia Galletta, Sara Mazza, Ricciardi Micaela 3E

La violenza sulle donne e i loro diritti

Tra i mesi di marzo e giugno del 2020 la violenza sulle donne è aumentata notevolmente,



l'utilizzo del numero antiviolenza 1522 viene utilizzata sempre più spesso. Con il lockdown le morti e la violenza sono aumentati ancora di più portando addirittura, circa una morte ogni tre giorni. Secondo l'Onu, i casi mondiali sono cresciuti del 20% durante i mesi più duri dell'emergenza. Sin dall'inizio del

primo lockdown, c'è stata la paura dell'isolamento e della convivenza forzata, era impossibile sottrarsi materialmente alla violenza uscendo di casa, ciò ha reso le donne (e i figli) succubi della violenza domestica. Già a giugno, un rapporto dell'Onu denunciava come la quarantena forzata avesse causato un aumento degli abusi sulle persone più vulnerabili, donne e minori. Guardando i dati generali del Ministero della Salute, in Italia sono circa 91 le donne vittime di omicidio dei primi 10 mesi del 2020. Il cammino verso il riconoscimento dei diritti sulle donne è davvero lungo e complesso, perché per secoli sono state ritenute diverse e soprattutto



inferiori. La Costituzione della Repubblica Italiana all'art. 3, ribadisce che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali; l'art. 37 ribadisce che la donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore e l'art. 51 che tutti i cittadini, dell'uno o dell'altro



sesso possono accedere agli uffici pubblici e alle cariche elettive in condizioni di egualanza, secondo i requisiti stabiliti dalla legge. Secondo ALTALEX, quotidiano di informazione giuridica, l'Italia è all'ottantaduesimo posto per differenze di genere, e le distanze tra uomo e donna continuano ad essere sempre più profonde. La parità fra i sessi è ancora un miraggio, la donna è ancora lontana

nell'avere pari diritti con l'uomo in campo politico, economico, sociale e culturale. Ma noi siamo il futuro, e cercheremo in tutti i modi di far vedere agli uomini quello di cui siamo capaci, dobbiamo essere noi le prime a credere in noi stesse, a non farci intimorire e a lottare per vedere realizzati i nostri diritti.

Mazzuccato Gaia e Ravasi Nicole 3B

Human rights... are they always respected?

Human rights, what are they for? Are they useless? Let's find out together what they are! Lately at school we are learning and studying the human rights, with the Italian and French teacher, because the 10th December it was the 72nd anniversary of the formalization and their first publication. We learned this during a video in our French lesson. We think this topic is very interesting if compared to our views with the reality that we live today. It's already a few lessons that we are asking ourselves many questions: what do they mean? What are they for? Are they useless? Do other people respect them? But first, do we respect them? We also listened to many stories of people, who experienced them in first person, and we also understood that we don't always respect them.



We listen to a lot of singers, one of them is Harry Styles: the famous UK singer, he is the first man to appear on a cover of *Vogue*. He wore a dress, but some people didn't like that. One of them was Candace Owens. She's a famous girl in the U.S.A who insulted him under his post. With this example we can see, only some people don't respect one of these rights: the freedom of expression. But this is only one of the many examples.

Another right that isn't always respected are civil rights. This summer, mainly in the U.S.A. and in the U.K., a lot of people, famous and not famous protested. Because a policeman killed a man, George Floyd. So a new slogan was born: "**Black lives matter**". This has already happened in the past. At school we learned, in a geography lesson, that the people

who emigrated to America, often were judged because of their race. This happened around the 1850s, because the American people didn't like people of different nationalities coming to their country (for example: Italian and Irish people), and they discriminated the Europeans.



RACISM

Today we are going to tell you our story: for some it may not mean anything but it marked our lives. Stefany and I were taking a walk near the town square in Villasanta when a group of 16-year-old boys started to stare at us in a strange way, we were uncertain about what to do, we continued to walk normally until one of them, pointing at us, began to laugh and the whole group followed his lead. We still didn't understand the reason so we walked as fast as we could but we noticed that they kept following us, laughing. After a while we thought we had lost them and we sat on a bench near the wall in front of the school but after exactly ten minutes we saw them come towards us and they began to heavily insult Stefany because she had a darker complexion than theirs. Stefany soon burst into tears and they laughed even.

louder, I didn't know what to do and I just stood by her petrified. Luckily a gentleman



passing by saw the whole scene and forced the boys to stop, threatening that if they continued, he would call the police. After a while they left and the gentleman accompanied us to the front door of Stefany's house. Before leaving he told us not to give too much importance to the words of others even if they really hurt and to always find the courage to fight. He greeted us and he left.

We wanted to write this article to thank that man who didn't remain indifferent, but helped us. We should not criticise, insult or make a person who has anything different from us feel wrong. We were impressed by the civilised attitude towards us and this is one of many examples that makes the city a better place.



Stefany Assanvo Bony e Giulia Malegori 3F

**STOP
RACISM.**



problems in Africa, such as poverty and war. Then, intrigued, we decided to buy a book that talks about Samia's story, born in the poverty and war of Africa. This book is titled "Non dirmi che hai paura" by Feltrinelli publishing house, written by Giuseppe Catozzella.

Samia was the youngest of 6 children, born on April 30, in 1991, in Mogadishu, Somalia, while the civil war was taking place. From an early age, she had the passion for running, with her best friend Ali. They trained without a coach every day on the streets destroyed by the war. She participated in competitions in the neighborhoods of the city. Samia never gave up and she continued to train even with the burqa. During a competition she arrived first and was called by the Somalia Team to participate to the 2008 Beijing Olympics. She competed with the best athletes in the world, and she arrived last. After the Beijing Olympics she had 4 years to prepare herself for the London Olympics. She spent the days training, when she decided to emigrate to Italy, because she

We have been hearing at school and on social media about

A MEMORY TO SAMIA

wanted to find a better life and a better career as an athlete. Samia ran into various obstacles during the journey...but when she finally had only the sea to cross to get to her destination, her hope returned. Sadly the sea was the last thing she saw, because trying to get on another boat she drowned in the water.

She is Samia, a person who taught us many things; Samia fought against everything to realize her dream, despite living in a poor family. We have been more lucky but however we complain about small things without ever remembering what is happening in other countries. We take for granted many things that not everyone has, such as sports, food, school and our home. We dedicate our article to Samia, who with her story has moved all of us.



Ludovica Aprea 3D

Martina Gervasoni 3D

INTERCULTURE

AT THE TABLE

HI, I'm Amine, I'm from Marocco, and my friend Andrea is from Calabria.

We want to tell you about some traditions of our countries. Morocco is located in north Africa instead Calabria is located in europe, precisely in southern Italy.



In Morocco the Muslim religion dominates and in Calabria, as in all of Italy, the Catholic religion prevails. Both our family have a special day to eat a typicfood from our countries of origin, in Amine's family they eat Cous Cous every Friday,in Andrea's family they eat stuffed Calabrian Zeppole every Sunday.

Some Moroccan culinary specialties are CousCous, is a special dish of the Moroccan tradition and is composed of vegetables, meat and rice. Other delicious dishes are Tajine, Pastilla, Msmmen, Harira Soup, Gazelle Horns...



Some Calabrian culinary specialities are Stuffed Eggplant (Melangiani Chini) Eggplant filled with a mixture of egg, breadcrumbs, cheese and parts of



eggplant then fried, Frittole are waste parts of the pig. The Morzello in the pitta (U'Morzheddunta Pitta) is stew of entrails with tomato sauce and a lot of chili pepper; it goes well with pitta, a kind of homemade bread, Stuffed Tomatoes (Pomodori Chini) are Tomatoes filled with a mixture of egg, breadcrumbs, cheese and parts of Tomatoes and then fried, Homemade Macaroni with Goat Sauce and Olives (Maccaruni cu Sucu da Crapa e Allivi), Zeppole, Zeppole with anchovies and Zeppole with 'Nduja (Zippuli) A mixture of potatoes, flour, salt and then fried, the 'Nduja is a sausage made up of a combination of meats, spices and fatty parts of the pig, has a soft texture and is more or less spicy.

Andrea Fazzari-Amine Barrhout 3^D

REDUCE, RE-USE AND... RECYCLE!

Do you know the **RRR** rules? If the answer is not, we can tell you something.



Everything we use in our daily lives is made from the earth's natural resources, like: water, air, gas and plants too. Unfortunately, making things does not only use up a lot of energy and resources, but also results in loads of litter. Rubbish is made up of all things we throw away when we don't want them any longer.

Today, we produce a lot of rubbish as a result of the population growth and increased standards of living. But what happens at the litter if we don't collect it properly? Normally, we put the litter into a bin, then the bin is emptied into a refuse collecting lorry and the refuse-collecting takes the rubbish to a landfill site, where it is burnt, so the rubbish is buried. It's not so easy to get rid of rubbish and if we don't handle it properly, litter leads to pollution. The most obvious form of pollution is litter in the ground, but the pollution has negative effects in the air and water.



So how can we best deal with rubbish and help make the world a better place?

So, we can apply the 3 Rules: **Reduce**, **Re-use** and **Recycle**.

- **Reduce**, means less things made of plastic or contained in plastic packaging.
- **Re-use**, means using something again and giving things a second life.
- **Recycle**, means making something new out of old things. We can recycle a lot of materials like: glass, paper, metal and plastic too.

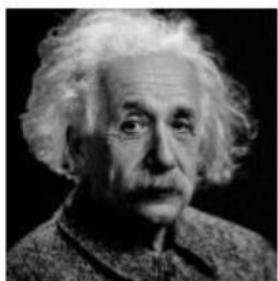
By reducing, re-using and recycling the quantity of rubbish we produce can make the difference, we can use less the world's resources and cause less pollution.

Noemi Dapri e Linda Radaelli 3B

i negoziotti di Villasanta

Ormai i telegiornali quotidianamente parlano della situazione di crisi economica e dei Dpcm che hanno condizionato la vita delle singole persone e delle attività di negozi, bar e ristoranti che per la pandemia sono rimasti chiusi. Nonostante la riapertura delle attività le persone hanno cambiato le loro abitudini e ad esempio si fermano meno frequentemente a prendere un caffè nei bar.

Mi sono chiesta come i commercianti del mio paese stiano vivendo questo momento difficile causato dalla pandemia.



Ecco alcune interviste dei negozianti di Villasanta

La domanda che ho posto era sempre la stessa: "Che ripercussioni ha avuto il Covid sull'attività?"

Il giardino del tempo: tante e pesanti soprattutto all'inizio perché un bar è un posto dove la gente va e sta con amici non può vivere solo d'asporto. Il bar è un posto per riunirsi e chiacchierare, aspettare i figli che escano da scuola o dalla palestra di sicuro non è questo il concetto bar.

"NON PRETENDIAMO
CHE LE COSE
CAMBINO SE
CONTINUIAMO A
FARLE NELLO
STESO MODO"

A. Einstein.
Questa frase è
importante non perché
l'ha detta uno scienziato
ma il significato di essa è
la descrizione di questo
periodo che ci piaccia o no.

L'officina delle foto: potevano stare aperti solo nell'ultimo lock down.

Il riscontro comunque era negativo perché hanno perso tutte le comunioni, cresime e matrimoni.

I panifici: nessuna perché hanno lavorato normalmente essend beni di prima necessità.

Cartolaio: i primi due mesi ha sofferto molto, ma poi ha ripreso regolarmente.

Bar cavour: con l'asporto le vendite sono calate e ci sono state sicuramente perdite economiche, ma soprattutto i dpcm mandavano in crisi perché un giorno diceva una cosa e il giorno dopo un'altra.

alcune foto dei negozi



Carlotta Pullano 3A

GAME CHANGER – GLI EROI DELLA PANDEMIA DA COVID-19

Negli ultimi tempi sono cambiati eroi e ideali cui ispirarsi....

Banksy (Bristol, 1974) è un artista e writer inglese, considerato uno dei maggiori esponenti della street art anche se la sua vera identità rimane ancora sconosciuta. Le sue opere sono spesso a sfondo satirico e riguardano vari argomenti come la politica, la cultura ecc. Sono note anche le sue attività di attivista, politico e regista. Le sue opere a sfondo umoristico oscuro presentano graffiti eseguiti con la tecnica dello stencil. I suoi murales di critica politica e sociale sono apparsi su strade, mura e ponti di città in tutto il mondo. Banksy mostra la propria arte su superfici pubblicamente visibili. Non vende fotografie o riproduzioni dei suoi graffiti di strada. Realizza pezzi che documentano la povertà dell'umanità. Le sue opere con un taglio ironico e satirico trattano tematiche tra quali: le assurdità della nostra società occidentale, le atrocità della guerra, l'inquinamento, lo sfruttamento minorile, la brutalità della repressione poliziesca e il maltrattamento degli animali. Per trasmettere quest' ultimo messaggio ricorre a soggetti di varia natura quali scimmie, topi (celebri ormai i suoi *rats*), poliziotti, ma anche bambini, gatti e membri della famiglia reale.



Pochi giorni fa è stata resa nota la sua ultima opera d'arte che rappresenta un'immagine molto significativa in questo periodo di grave pandemia che sta colpendo tutti i Paesi del mondo.

Quest'opera è intitolata "Game Changer" ed è messa a disposizione dal misterioso artista per raccogliere denaro da donare al servizio sanitario pubblico britannico. Il dipinto, apparso per la prima volta a maggio del 2020 su uno dei muri del Southampton General Hospital, è stato battuto nel pomeriggio del 23 marzo da Christie's per 16,75 milioni di sterline (19,4 milioni di euro), contro i 2,5 della base di partenza. Ignoto per il momento l'acquirente.

L'opera mostra un ragazzo inginocchiato accanto a un cestino della carta straccia che indossa una maglietta e una salopette. Nel cestino dei rifiuti, i classici supereroi Spiderman e Batman. Il ragazzo con il braccio sinistro innalza un nuovo modello di eroe: un'infermiera del SSN (forse Banksy voleva valorizzare, in particolare, le figure femminili degli "angeli" che lavorano negli ospedali). L'infermiera punta il braccio in avanti stile Superman mentre indossa una mascherina, un mantello e un grembiule con l'emblema della Croce Rossa (l'unica nota di colore nella foto).

L'artista ha lasciato un biglietto per gli impiegati dell'ospedale, che recitava:
"Grazie per tutto quello che stai facendo. Spero che questo illuminerà un po' il posto, anche se è solo in bianco e nero".

Secondo noi, Banksy, è un artista che è riuscito ad interpretare una difficile situazione di pandemia in un'espressiva e toccante opera d'arte, un vero esempio cui ispirarsi...

Sofia Galletta, Sara Mazza, Micaela Ricciardi 3E

ART OR VANDALISM?

Someone thinks it is real art, someone else thinks that it's only a transgression, a crime... What are we talking about? Obviously street art!



This is an artistic form that was born and developed from Pop and Graffiti art but treats deeper topics. Already in the '60s a group of anonymous artists wrote in a protest on New York walls. This expression is referred to forms of art that take place in public spaces, often illegally. Street art uses many techniques like graffiti (In fact this is only a method to do street art but it isn't the only one), stickers, sculptures, sprays and so on... The most important difference between graffiti and general street art is that the first one uses only spray and write words, the second one isn't bound from that. Graffiti is considered a category of its own.

Now we're dealing with a sensitive topic. Is street art only a crime or not?



Can it be a form of art even if illegal? Pearce helped us with this argument. In fact he says: "Can art ever become vandalism? The idea that a form of artistic expression could be considered vandalism is, unsurprisingly, not widespread among graffiti artists. Graffiti is 100% art, it's a symbol of rebellion, and it presents a fantastic new form of creativity, but what makes it art is an individual's opinion. I believe that truly anything is art if it has a meaning to you." He also says that street art became a crime when graffiti didn't get a meaning. We totally agree with him.



Another form of street art can be 3d art; 3d paintings are a type of artwork that create an optical illusion which tricks our mind into believing that a two-dimensional draw is actually tridimensional. The 3d street art king is Edgar Mueller, a professional artist who was born in Mülheim, a small city in Germany. He's been travelling for 25 years with the purpose to make grow the solidarity between artists. He loves his job, and Edgar is a lover of natural landscapes in which he invites the watcher to entry.



Banksy is considered one of the major exponents of street art. Banksy's art finds expression in urban space, creating pieces that document the poverty of the human condition. His works with an ironic approach deal with issues such as: media manipulation, homologation, atrocities of war, pollution, child exploitation, the brutality of police repression and the mistreatment of animals. Banksy's name and identity remain unknown. We only know that he was born in 1974 in Bristol. There is a theory which says that behind Banksy's name there could be the British musician Goldie. Another hypothesis is that behind the unknown artist may be hidden a woman or a group made from six people.



The anti-migration birds graffiti was one of Banksy's pieces which created a disarray, a critique for his important message. In fact, the racial mural

represents five pigeons hanging by a thread, that manifest against front immigration and an exotic bird. "Back to Africa", "Keep off our worms", "Migrants are not welcome", say the five birds to the other. Unfortunately this graffiti was mistaken for «offensive» and «racist». So, after an inspection by the officials of the administration, the mural was deleted. But that was the point of the situation, raising awareness of racial discrimination. We think that people deleting this graffiti made a big mistake.



We are back to talk about the famous and anonymous street artist, this time for a new masterpiece on the walls of the prison of Reading, in England. The work, which appeared the first weeks of March 2021, represents a prisoner trying to escape, lowering himself from the top with a rope made of knotted sheets and a typewriter at the end. In this prison Oscar Wilde was sentenced to carry out forced labour on charges of homosexuality. We chose this graffiti for the content, both of us love Oscar Wilde's books and for the relevance of this mural. For us this is an ode to the freedom of speech and thought.

Eleonora Pisoni e Viola Stucchi 3G

ANIME e MANGA



I manga e gli anime sono parte integrante della cultura giapponese ed esprimono svariate tematiche: horror, storie d'amore, commedia, avventura, fantasy, sport fino ad arrivare a tematiche vietate ai minori.

Il manga è paragonabile ai tipici fumetti ma viene letto da destra verso sinistra, questo perché in Giappone si legge da destra verso sinistra. Gli anime sono paragonabili ai cartoni animati ma hanno temi molto più fantasiosi e spesso, molto profondi che portano il lettore a riflettere su tematiche

che portano il lettore a riflettere sulle proprie azioni, su ciò che lo circonda. Iniziamo dicendo che leggere un manga o vedersi un anime è molto differente, possiamo paragonare il manga al libro e gli anime al film, quindi il primo è più completo e se si è abituati alla lettura può dare molta più enfasi, non ci sono scene tagliate e ha tutte le immagini in bianco e nero; negli anime è invece possibile che alcune scene siano state cambiate, tagliate o censurate, gli anime escono in lingua originale e per i sottotitoli bisogna aspettare che qualche subber li metta, se lo si vuole vedere nella propria lingua è necessario aspettare che qualche sito o applicazione (come netflix, prime



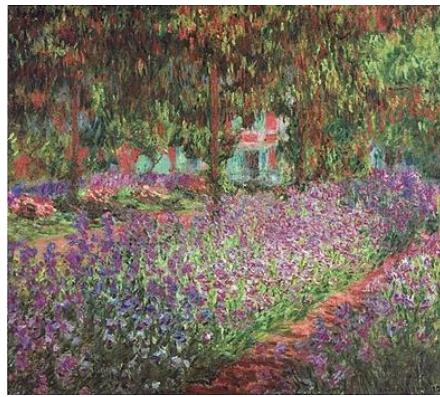
video, infiniti...) ne compri i diritti di distribuzione nel proprio paese. La scoperta dei manga e degli anime è stato l'inizio di una piacevole avventura che non accenna a concludersi.



Dennis Nardi - Lorenzo Alberino 3F

The artists of 1800-1900

"Iris in Monet's garden" is an oil painting on canvas made in 1900, stored in the Musée d'Orsay.



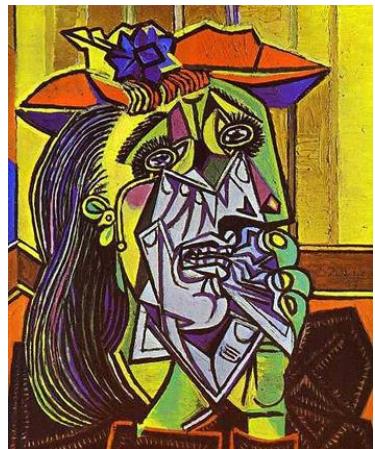
Not everyone knows that the violet iris flower is considered a symbol of knowledge.

"Breakfast on the Grass" is a painting made in 1863, stored in the Musée d'Orsay in Paris. The "Breakfast on the grass" was at the centre of one of the most sensational artistic scandals in the whole history of



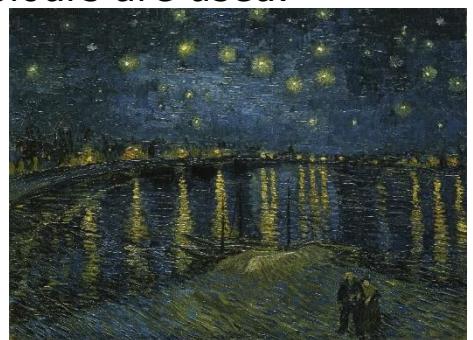
art. The middle-class of Paris was outraged by the naked woman painted by Manet.

"Woman Crying" is a painting made in 1937 by Pablo Picasso and stored in the Tate Modern gallery.



The painting inspires different emotions in each of us because although it's a moment of suffering, warm and bright colours are used. Usually, to indicate the sad and dark moments, cold and dark colours are used.

"Starry Night on the Rhone" is a painting made in 1888 and



stored at the Musée d'Orsay in Paris. Thanks to the painter if you slightly close your eyes and look well at the picture, you'll feel like you're inside. We admire "Starry sky" that elicits a thousand different emotions that make everything more magical and realistic.

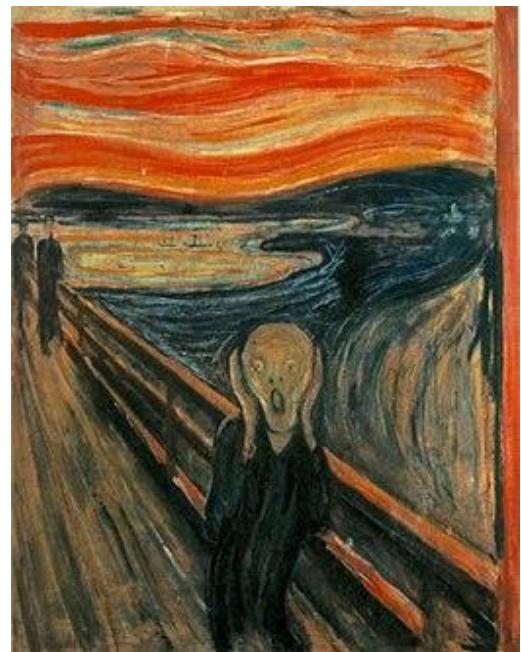
Aurora Bodino e Viola Varisco 3^C

THE SCREAM

Have you ever had so many negative feelings that you would like to shout like the protagonist of "*The Scream*" by Edvard Munch? Showing what happened to the artist during a very difficult period in his life, the painting represents a panic attack of the artist. Moreover, there are many confusing colours and deformed strokes that depict anguish, distress, anxiety, pain and fear.

We believe that in the foreground there is the protagonist that transmits the distress also to the spectator and the anxiety characterizes the artwork. We think that the best part is the sky because it transmits to us a sense of confusion and disorder. While walking on the bridge he's thinking that the sky is coloured with blood, he begins to tremble but his "friends" keep on walking, leaving him alone. At first, we thought that the people behind him were guards because they are leaving him alone in that difficult moment and they are not friends because they are not helping him. Also, we know that the protagonist is going through a difficult period and he has too many worries in his head to need to scream and let off steam. We think that he scared and alone because he has no one to let off steam with.

The bridge is realized with oblique lines in shades of brown, light blue, red and black nuances. Moreover the oblique lines show his mental instability and symbolize a cage where the men and the protagonist are locked up. In the background there are some immobile boats that are waiting to be sucked in the eddy. He used pure colour with long brush strokes that represent the loss of balance and the face of the protagonist is formed by circular signs that form eyes and mouth.



This artwork is very famous because it has a real and an important meaning.

Marta Giamborsio, Alberto Panzeri, Giorgia Resnati 3^G

ART AND EVERYDAY LIFE

We are in a period of pandemic, a very dark period. We are losing the physical contact with our friends that is very important for us. We stay a lot of time in “remote school” without our classmates and teachers that are basic in this last year of school. In this period there aren’t many things that make us happy, and in our opinion one of these could be comparing an art painting to everyday life, especially one that we studied at school. As soon as we saw this painting we instantly thought that it represents a coming out from something dark, probably a dark period. This is a painting by Pere Borrell del Caso called “Huyendo de la critica” that means escaping from criticism. It is amazing how in some pictures, of a few years ago, we can find something that has a relationship with our everyday life; to make this come about, you need also a lot of imagination to interpret pictures. This is really funny!



Other pictures that we found to support our thesis are:

- “The great wave” by Katsushika Hokusai, in which, in our opinion, the wave is the emotion that hits us in this period of pandemic and in our choice of a new school.



- “The nightmare” by Füssli represents for us the fear we have in this period of getting the virus.



- “The Persistence of memory” by Salvador Dali could represent how we are wasting our time surfing the internet and playing videogames.



EDOARDO MANCINI
E JACOPO USLENGHI 3^B

EFFETTO LOCKDOWN: IMPENNATA DI ANORESSIA E BULIMIA

La bulimia e l'anoressia sono due disturbi alimentari: l'anoressia è quando non riesci a mangiare perché puoi essere influenzata dalla pubblicità, dall'immagine, dalle amicizie sbagliate, dalla solitudine, dalla depressione e di conseguenza perdi peso drasticamente e questo può portare a perdere l'equilibrio del tuo corpo oppure al collasso degli organi e addirittura alla morte. La bulimia, invece, è la patologia che ti porta a mangiare in modo sconsiderato, di conseguenza si aumenta di peso. Anoressia e bulimia sono patologie che comportano la modifica del proprio fisico e della propria immagine. Perdere il controllo della situazione può essere molto grave e si può arrivare anche alla morte. I metodi che vengono adottati dagli anoressici sono principalmente il digiuno, invece i metodi che vengono adottati dai bulimici sono principalmente il vomito autoindotto, o l'uso di lassativi.



Tra gli adolescenti italiani crescono i disturbi alimentari. Durante il primo lockdown della scorsa primavera, gli italiani non si sono solo scoperti cuochi, pasticceri e panificatori, **molti genitori hanno invece fatto un'altra scoperta: i disturbi alimentari dei propri figli**, in particolare delle adolescenti. Chiusi in casa a lavorare, **a lanciare l'allarme sono stati in particolare i padri**, come rivela **Stefania Sinesi**, psicologa e psicoterapeuta, direttore scientifico di **Never Give Up onlus**, una realtà che riunisce un gruppo di professionisti che opera in centri di eccellenza italiani e internazionali nel campo della prevenzione, del trattamento e della ricerca sui disturbi della nutrizione e dell'alimentazione per aiutare bambini, adolescenti e giovani a chiedere aiuto in tempo.

Con l'Italia parzialmente riconfinata e con le scuole semi-chiuse **il fenomeno sta ritornando, l'associazione nota un nuovo aumento delle richieste di aiuto** e anche se riguardano soprattutto gli adolescenti, non bisogna pensare che il problema non stia impattando sugli adulti e sui bambini più piccoli». Nel nostro Paese sono **oltre 3 milioni le persone che hanno problemi di peso, cibo e immagine corporea**, il 70% di chi soffre di questi problemi è un adolescente. Ogni anno, **in Italia, muoiono di anoressia e bulimia 3.240 persone**, e i disturbi della nutrizione e dell'alimentazione costituiscono la prima causa di morte per malattia tra i 12 e i 25 anni. Tuttavia, continua la dottoressa Sinesi «un dato positivo è che stiamo arrivando richieste di aiuto: **la precocità nell'affrontare il problema influenza direttamente la guarigione** e i genitori hanno un ruolo



importante». Una particolarità di questo periodo è che a chiamare Never Give Up sono stati soprattutto i padri, «di norma a chiamarci sono le madri, ma durante il lockdown di questa primavera molti padri a casa in smartworking hanno potuto osservare le difficoltà e il disagio emotivo vissuto in particolare dalle figlie e sono riusciti a rendersi conto che occorreva fare qualcosa». «Anoressia e bulimia sono solo la punta dell'iceberg di un disagio più profondo. L'impegno dell'associazione è quello di rompere il silenzio che circonda queste tematiche, superando le barriere psicologiche che portano i ragazzi a chiudersi in sé stessi.

INSECURITIES



Everyone in life feels or will feel insecure. These insecurities can be different from person to person and especially if related to different reasons. They can be related to sexuality, looks, clothes, genre, tastes.

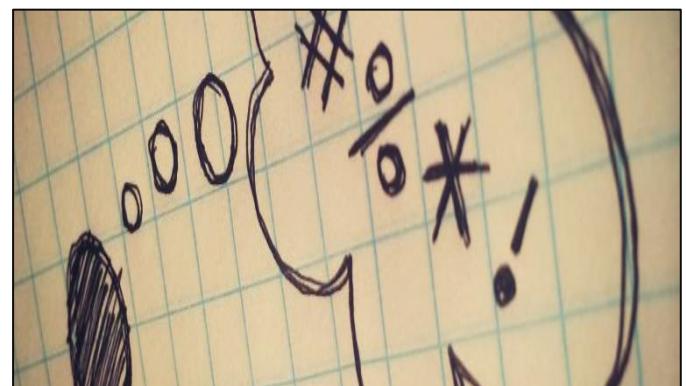
All this is related to the judgment that others may have about us.

Insecurities also affect the relation we have with other people, both in friendship and in love; we

don't feel enough and maybe we tend to have fears or wrong behaviors with the other people. Other insecurities are related to the school.

We have all lived, and some of us are experiencing it now: the anxiety, but also the emotion of entering in a new world, like that of the Secondary school. The insecurity of not being appreciated, of not being able to make friends, the amount of homework, the new school environment, the bullies, the teachers, the fear of not being enough and don't making it. We already experienced these worries but we are gonna live them again the next year, in the High school. But the fear of the new school or a wrong choice, the new city and the transports, the beginning of the best years of our life, the exam at the end of the year, the adolescence, a higher independence and the loss of our friends take place. There are some things that all the teenagers have in common like the uncertainty of the tests, the notes and the votes. But these things shouldn't stop us;

we should always be who we are and we mustn't be ashamed, we should believe in ourselves and shouldn't have many paranoia; we are all perfect the way we are, we should just find the right people that understand it. We have to live our life without thinking too much of the judgment of other people because they always have something to say; live and let live, enjoy your life with your friends.



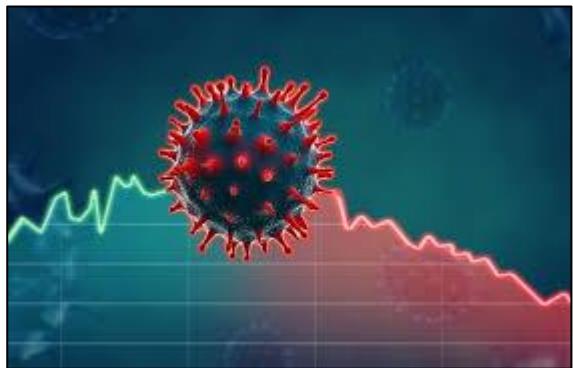
Giorgia Citterio e Sofia Soldi 3E

THE WORLD AFTER COVID-19

During this new year, what we all hope is that the Coronavirus disease ends. In fact, some Nations in the world finally produced the first vaccines for the virus and started selling them everywhere.

This is the **positive scenario**: in about one year 90% of the people will be vaccinated, Covid will stop spreading and in less than two years everything will go back to normality.

Perhaps there is also a **negative scenario**: vaccines will not be effective; their collateral effects will cause diseases and even death. Covid will spread out of control, people will start organizing riots against the government and in a few years Covid will kill millions of people and no one will be able to stop it. This is the worst scenario imaginable, but we don't like to think this way, we obviously prefer the positive ending.



If everything goes back to normal, then, we could start going to the cinema again, eating in restaurants, playing with friends, having parties and finally not wearing masks anymore. And you? What is the first thing you are going to do after Covid?

By Alex, Andrea and Micol 3°C

SENZA INTERNET SI TORNA AL CRETACEO

C'è un "easter egg" integrato nel browser Google Chrome che si avvia per passare il tempo quando la connessione di rete è lenta o assente, e che appena scoperto è diventato tra i più popolari. Mi riferisco ovviamente a "Dinosaur Game", il gioco del dinosauro, una delle icone del colosso di Mountain View.

Creato nel 2014 da Sébastien Gabriel, un membro dello staff di Google, questo mini-game si avvia premendo la barra spaziatrice e consiste nel far superare saltando degli ostacoli a un T-rex. Il solo comando è la barra spaziatrice, associata al salto. Nei dispositivi mobili la barra è sostituita dal tocco. Il punteggio più alto possibile è 99999 punti. Il gioco finisce dopo 17 milioni di anni, che è il riferimento a quanto c'è voluto prima che il T-rex si estinguesse.

Questo gioco, nato come un normalissimo passatempo, ha invece raggiunto una popolarità immensa, e molte persone non volevano dover essere offline per usufruirne. Per loro fortuna, basta digitare nella barra degli indirizzi

"chrome://network-error/-106" o "chrome://dino" e il gioco si aprirà senza bisogno di essere scollegati. Altra dimostrazione della popolarità di "Dinosaur Game" è il fatto che molte persone creano e caricano su YouTube o su altri social network falsi finali di gioco più o meno realistici che mostrano cosa succede dopo il punteggio massimo. Questo fomenta la curiosità degli spettatori, ed è una delle ragioni per cui questo gioco è così popolare.

Chi non ha mai giocato a questo passatempo quando la rete manca? Probabilmente davvero poche persone. In ogni caso, è certo che il gioco del dinosauro è diventato un passatempo conosciutissimo e amatissimo, ricevendo apprezzamenti a volontà. Per qualcosa destinato a far svagare le persone in attesa di una connessione, è davvero un grande traguardo.

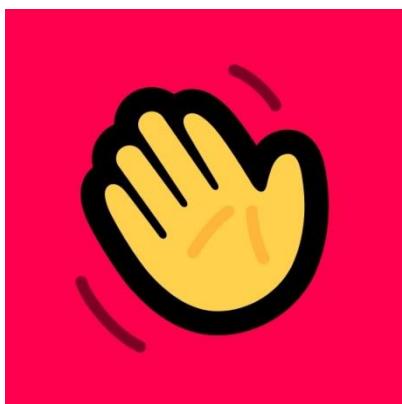


Citterio Gabriele 3G

I SOCIAL AI TEMPI DEL COVID

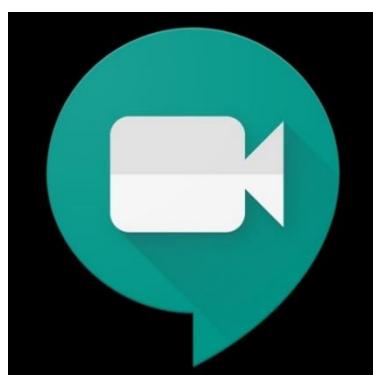
Dopo un anno di Pandemia possiamo fare un bilancio su quanto sia cambiata la nostra vita...

Durante il periodo del primo lockdown siamo stati costretti a restare in casa e tutti noi, non potendo uscire, avevamo molto tempo libero da usare. Per “combattere la noia” molti hanno scaricato dei social che sono diventati famosi in questo periodo, per esempio “Houseparty,” un’app che ti permette di stare in videochat con amici o persone sconosciute. In Italia questo social ha avuto una crescita dei download pari a 423 volte rispetto alla situazione prima del Covid, e questo è solo uno dei tanti social ad aver avuto maggior successo durante il lockdown.



Altre applicazioni come Teams o Meet ci hanno aiutato molto in questi tempi, infatti ci hanno permesso di fare lezione, nonostante la situazione... grazie a delle riunioni siamo riusciti a studiare e a lavorare ognuno da casa sua

e a continuare le nostre attività, certamente ci mancano e ci mancheranno ancora per un po' gli abbracci, i sorrisi, le gite scolastiche ma siamo andati avanti.



In questi lunghi mesi abbiamo sperimentato un nuovo modo di “fare scuola” ed abbiamo comunque trovato il modo per restare in contatto con amici e parenti, per esempio usando Skype, insomma la tecnologia ci è venuta in soccorso in molti modi ma noi ragazzi, pur apprezzando le potenzialità di questi strumenti, vorremmo tornare presto alla vita normale e a ritrovare il vero sorriso delle persone a noi più care.

Martinez Gabriel III D

DISTANCE LEARNING: a serious problem for us students

One topic that is frequently discussed and discussed is surely distance learning.



At first it seemed like something absurd and it was believed to be a temporary thing, but as time goes by, distance teaching is becoming almost normal for us students now. Distance learning certainly has positive aspects, for example it is very convenient for people who live far from the school and to move must take a means of transport, On the other hand, a trivial upside could be that you can wake up later or follow a lesson on the bed. But we believe that in the long-term it can become a serious problem for us students despite the comfort it offers, because it can also be a source of distraction, for example, the use of mobile phones, television etc...

Us teenagers, are learning to live with this difficult situation but it isn't easy for

everyone to be able to engage in the same way as teaching in the presence, this situation should not be taken lightly because when everything goes back to normal it will be difficult to recuperate the work left behind.



As comfortable as distance learning can be, we students hope for a return in presence. We want to be able to go back to class, be with our classmates and be together. Now going to school is becoming more and more difficult, following the lessons is tiring, there are many problems we run into for example the internet connection , which is not always stable, maybe because more people are connected for example our brothers or sisters. Another common problem in families may be the lack of electronic devices with which to learn/follow lessons , but many schools have moved to give a hand, by lending devices to children who need them. Distance learning is becoming a serious problem for us and we also believe for the teachers. We look forward to returning to normal and being able to resume school in a healthy and better way.

Micaela Ricciardi
Emma Calabresi 3E

Online classes

In December 2019, Corona Virus Disease started spreading in many countries. During February 2020 the virus became a pandemic and most of the cities around the world went into a lockdown.

Not being able to go to school, we started online classes.



The positive aspects about this new learning system were that we learned to use much better computer programs, we could wake up later, the tests were easier and last but not least we were safe.

The negative aspects were that we had no interaction with friends, we were much more tired, our eyes burnt often, we had frequent headaches, some wi-fi connections were really bad, a lot of cameras and microphones weren't working and we had lots of homework.

As we said, online tests (Microsoft Forms) were as easy as cheating. Some of us weren't even able to do these tests due to their low internet connection or software problems.

The percentage of people in our class that prefer online classes is: 69%.



We think that if the teachers gave us less homework and less hours of lessons, then most of the students would appreciate this learning method much more.

By Andrea, Micol & Alex 3°C

When we feel uncomfortable

Often, in specific situations, we can feel uncomfortable, maybe when we are with new people that we don't know or when we don't know what to say in some topics. Some people feel uncomfortable when they hang out without something like their favourite pair of shoes or new clothes. We can even feel misplaced when we are with our friends. It's ok to feel uncomfortable sometimes. We think that this feeling isn't always connected with the insecurities that a person can maybe have, it's just something that you feel in the moment, like when you are acting but you forget your lines; you feel bad and awkward. The first place where we feel like this is school, especially the first year in a new school with new mates.

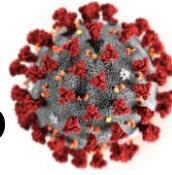
In school, we feel uncomfortable when the teacher reprimands us when we are talking, we find on ourselves our mates' looks while they are laughing. But the embarrassment that we feel in school, this year is different because we follow on-line lessons which create different kinds of embarrassing situations. How many times we had the constant fear of leaving the microphone on, and for example sneeze and get a "bless you" for an answer by the teacher. Or the pressure that we have when our parents are next to us and the teacher calls us to answer; in that moment the fear of giving a wrong answer takes the upper hand and to be judged by our parents creates a great status of embarrassment. for not mention when someone of our family pass behind us when we have the camera on and our mates immediately text us to have seen him; what an embarrassment!!! we had already notice that there are so many differences between the online classes and le lessons at school, and the main is the absence of our mates when we are at home; in fact we feel not at ease to work alone in a room with our friends distant and screen. And you? When you feel embarrassed? Let us know!!!



Citterio Giorgia and Sofia Soldi 3E

NO WRITTEN EXAMS...

is it positive?



On Friday February 19th we were together at the magnificent Villa Carlotta, when at 3.36 pm we received a message. Our friend Ali forwarded us an article whose title was literally 'This year also middle school won't have any written exams, only an oral test'.

At first, we were really happy, but then our reaction changed, we didn't know if we should feel excited or not about this. In the end, we knew that, even if written exams affect the final grade of our middle school diploma, without them passing would be a lot easier. With this enthusiasm we immediately contacted all our friends, who reacted, more or less, the same way.

For reasons related to the pandemic, even last year there hadn't been any written exams and the oral part was taken online. We decided to ask some of our friends who lived this experience last



year, to understand if they found it difficult. From some of them we received some predictable answers, like "without the written part it's definitely easier, and taking the oral exam online it is possible to cheat". Others, even though they were happy that there weren't written exams, were disappointed to learn that the oral exam would be online.

We see it as something positive the fact that we won't have written exams, but we hope we will be able to do the oral exam in presence. Everyone has made it through their middle school final exams in the past and it's a good way to end these three years together. And it would be very nice if we could share this moment with our teachers and classmates without a screen dividing us.

Paganotto Beatrice-Alastra Margherita 3D

Our Michelangelo



For who doesn't know him, Michelangelo is the janitor of the first floor, we think that he is very nice and polite with all us... in fact we love having some chat with him, so we had the idea to ask him some questions about himself, for knowing something new about his life outside the school...

What do you like about your job, and what not?

- I like the school environment, because it's funny and cool, rather a dark office. This work is also dynamic, and I like spending my time with the students.

- Some of the school dynamics are quite difficult like the relationship with the colleagues and professors.

What type of relationship do you have with the students?

Very nice. A beautiful relationship, because I like working with them, I like talking with the guys about everything; it is beautiful when you can confront with them because they all have different opinions.

What's your favourite class?

It's of course the 3A, because they are very funny, and they have always been kind with me from the first moment.

When you finished school did you have in mind what to do yet?

I was confused about my future, and there wasn't any universities that I was interested in, so I decided to go working.

How would you describe yourself with only three adjectives?

I think... friendly, empathic and kind.

How were you when you were our age...?

When I was younger in middle school but also in high school, I was shy and introverted in personal relationships, the opposite of now! And also very good at school. But I liked making my classmates laugh sometimes being noisy, in the opportune moment of course.

...and did you like to study?

Yes, but like other teens, when I was younger I didn't always want to do homework, too, but I liked to study, and growing up I understood that it was necessary for my life.

What's your favourite animal?

The dog, I have a doggie and it's a wonderful pet that transmits happiness and it's empathic, I can definite it the best friend of the humans.

Elisa Rolandi and Francesca Gallo 3ºA

For our future...

For our future, after middle school, we thought of continuing our school career, attending a high school. One of us thought of doing a classic school, and the other one a scientific school. Both of us saw our siblings choose those schools, and so we were interested in those studies. We have both attended some open-days of other institutes online, but anyway, we remained on our initial ideas. We have always had our families' support. We understand that they will be two hard and difficult schools, but we know that if we want to reach an achievement, we have to strive and give our best. Certainly the time to dedicate ourselves to activities



Mapelli high school

outside the school will be less than what we have now, and we won't have much free time left. There are also some aspects that scare us, like to be able to integrate ourselves, make friendship with the new schoolmates; or satisfy teacher's expectations. We are excited about starting this school path, but we're going to miss some middle school aspects: surely we will miss familiar relationship with the teachers, the free time, and the schoolmates with which we established a relationship. We hope to spend the next five years in the best possible way, catching every single moment, transforming it into a unforgettable moment...



Zucchi high school

Camilla Bonalumi e Cecilia Rinaldi 3D

I NOMI DI MARTE



Lo scorso 18 febbraio la NASA, NATIONAL ACRONYM SLINGERS ASSOCIATION, ha dato l'opportunità di lanciare il proprio nome su Marte. I nomi atterreranno sul pianeta il 30 luglio del 2026. Sono stati lanciati già più di dieci milioni di nomi. Questa idea è venuta dopo che il Rover PERSEVERANCE è atterrato su Marte

successivamente a un viaggio lungo sette mesi e all'incirca 500 milioni di chilometri.

Per mandare il proprio nome su Marte bisogna scrivere su Google "nasa nome Marte" e compilare tutto con le proprie credenziali cioè il proprio nome e quello di un'altra persona o semplicemente il proprio cognome, infine basta inserire il cap.

Dopo aver compilato tutto, spunterà una foto che rappresenta il biglietto con i propri nomi e la data in cui andrà su Marte. Si scarica l'immagine e lo si può anche stampare. A molte persone è piaciuta questa idea quindi quando la Nasa farà il collegamento con il Rover la gente che ha aderito a questo progetto potrà vedere il proprio nome atterrare sul pianeta rosso. Nel biglietto si può notare anche il simbolo della nasa che certifica l'autenticità del progetto.

I nomi inviati dagli utenti si trovano su una piccolissima piastra di colore grigio posizionata nella zona vicino all'RTG che significa generatore termoelettrico a radioscopi è un sistema di alimentazione al plutonio che si trova nella parte posteriore che permette al Rover di funzionare correttamente. Bellissima iniziativa!

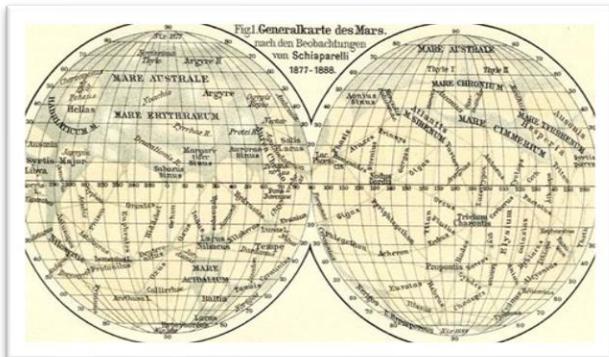


Letizia Oggioni e
Beatrice Nicoli 3B

I SAW A UFO IN THE SKY

The alien's legend was born right here in Italy.

We discovered this story in class during a lesson thanks to a test we got from our teacher. All began with Giovanni Schiaparelli, an astronomer that described Mars and its surface in the observatory of Brera, in Milan. Schiaparelli also wrote a book which talks of his opinions about the area of the planet.



But during the English translation, the interpreters made a mistake, in fact the so-called "canali" or arms of the sea was translated into "canals".

The problem is that channels are natural instead canals are man-made and artificial. After the translation error people started thinking that Mars, the red planet, could host new life forms. Schiaparelli wrote an essay called "Life on Mars", obviously as a joke.



Absurdly he was the only Italian who received two American awards. They are the Bruce Medal, and the Royal Astronomical Society.

If ETs really exists, probably they are not as we imagine them. Maybe they are just unicellular organisms, not with big disturbing black eye, green skin, a big face, multiple arms or legs and a skinny body.

In fact the definition of ET is: whatever object that doesn't belong to our planet.



There is a theory about aliens that are trapped in the ice. This was

also accepted by Alan Stern, a Nasa expert. Until now scientists thought that the alien existence could be born on the planet surface, but what if they were underground? This is Alan's suggestion. The astronomer was one of the first ones who sent a probe to Pluton, with the purpose to help the study of the planet. He thinks that aliens are frozen in an involucrum of ice and so they can't communicate. He assumes that the creation of geysers is caused by aliens trying to communicate.



We agree only with one part of his opinion: universe is big so it is possible that there are other living forms blocked in the ice, but the theory about the geysers is a bit extreme.

In 2020 during the pandemic and the quarantine the UFO sightings have increased a lot, that's because in the lock-down the hours for looking at the sky were longer.



The sightings are usually only big lights beams or indefinite objects in the sky; in fact about 94% of spotting are satellites, drones, Elio balloons luminous phenomena and the planet Venus or other celestial bodies. Only 6% is still inexplicable.

In Italy the regions where there are most of the spotting are Sardinia, Abruzzo, Molise, Valle d'Aosta and Basilicata.

We think it's improbable that we are alone in this infinite universe. But how do they look like? Where are they? Do they know about us? Are they planning to attack us? We don't know but we hope not.

Eleonora Pisoni and Viola Stucchi 3G

UNANSWERED QUESTIONS

Let's face it, there are some questions that everyone has asked themselves at least one, looking for answers and obviously without finding any. Here are a few, among the most common and that we ask ourselves most frequently but that for us are still completely perplexing.



Why can planes stay in the sky without falling?? How can pilots know where the plane is going? HOW?

The ships? Why if my aunt Glenda falls into the sea, she drowns and a transatlantic doesn't?

Words?? Who decided how we have to call things? Why the chair is called chair and not car?

Numbers? Why $2+2$ is 4? Who decided it?

February 29th, where does that day go?

And the daylight saving time? Where does that hour go? Does someone eat it for breakfast?

Why is the Earth round but seems flat to us?? Why is it spinning and we don't notice that?

The Bluetooth? How does it work, without wires or anything else?

Hair?? Why do people lose it?? Why doesn't it grow back when we get older? And the bald people?

For many of these there definitely is a scientific explanation, but despite this, these are all things we will probably never understand...maybe some theories but nothing more. So if you have any answers, please tell us!

Margherita Alastra – Beatrice Paganotto 3D

Cos'è successo a CONTE?



Come sapete tutti, Giuseppe Conte è l'ex presidente del Consiglio, ma molti non sanno che è un professore dell'Università di Firenze: ha ricominciato, infatti, la sua carriera di professore di diritto privato, al dipartimento di Scienze giuridiche (DSG) il 13 febbraio del 2021, dopo circa

due anni e mezzo di Governo. La decisione di fare un passo indietro è dovuta a contrasti fra partiti, che sostenevano la maggioranza: (Movimento 5 stelle, PD, l'EU e L'Italia viva) e dubbi sulla manovra economica del nostro Stato, ma il problema fondamentale è da ricercare nella crisi, che ha colpito il Governo italiano.

Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, dopo aver accettato le dimissioni di Conte, ha ascoltato i capi dei partiti e, inizialmente, ha incaricato il presidente della camera Fico di ascoltare la voce di vari politici. Al termine delle consultazioni, infine ha preso la decisione di voltare pagina e consegnare nelle mani di Mario Draghi le sorti di un'Italia lacerata e stanca della pandemia.

Da tutti noi ragazzi e dall'Italia intera piena fiducia al nuovo presidente del Consiglio e i migliori auguri di buon lavoro!



Mario Draghi



Sergio Mattarella

“MOMMY CAN I HAVE A DOG?”

In the following article we tried to imagine a conversation between a boy who asks his mother to adopt a dog, also explaining what abandoned animals go through every day but also the responsibility that having a pet entails.

G: Hi mommy, I'm back home!
M: Hi darling how was your day?
G: Normal and yours my beautiful mum?
M: Ok, what do you want?
G: Nothing, I was just thinking about something...
M: I'll never buy that computer!
G: No mum it's not that
M: And so what is it?
G: (whispering) It's a dog!
M: What I didn't hear speak louder please
G: It's a dog!
M: no darling we have already talked about it, you're not ready
G: But mum maybe I can convince you
M: How?
G: Do you know that having a dog decreases the risk of getting sick, getting tired and depressed?
G: And do you know that dogs save a lot of lives?
M: ...
G: and do you know that a dog makes people more responsible?
M: ok then?
G: there are a lot of abandoned dogs that struggle between life and death every day
M: WOW you convinced me!
G: Thank you, I love you mum!



A dog is the only thing on earth that loves you more than you love yourself.

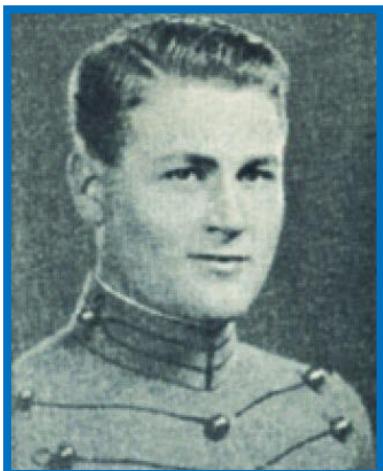
Having dogs is difficult but the most important thing is the love we give them.

Giorgia-Micol-Ambra 3^F

MURPHY'S LAW

“ If there are two or more ways of doing something, and one of those ways can lead to catastrophe, then someone will do it that way. ”

This is the famous sentence of Edward Aloysius Murphy, the creator of the Murphy's law. He was an engineer and he was born on 11th January 1918 and he died on 17th July 1990.



WHAT IS THE MURPHY'S LAW?

The Murphy' s law consists in the fact that each action that you do in your life results in an unlucky event. This process is repeated for ever.

The more you want something to get better, the more it gets worse.

If there is something that is very important for you, you want that nothing bad happens to this 'thing'. The importance that you give this 'thing' makes it happen.

SOME EXAMPLE...

If you have an expensive carpet and a slice of bread with jam there is a high probability that the bread falls down and dirties the carpet.



SOME TRICKS IN THE REAL LIFE...

When you buy a scratch and win you want to obtain the prize but if you desire it too much, you probably won't get it.



AND NOW.....

....A FILM

We saw a movie that talks about the members of the Murphy's family that for generations have been haunted by bad luck. A century earlier, a witch cursed their ancestor with a coin and the sentence fell on them. It is called "The Murphy"



Asia &
Matilde 3^C

TRAVEL TO BARCELONA

The world capitals are many and beautiful, London, Paris, Istanbul, Amsterdam, Prague, Berlin and many others. Among the many we can also find BARCELONA, a wonderful Spanish city full of monuments, museums, gardens, beaches and a glacial bar. Based on our experience, we will tell you some of the wonders of this capitals city.

Our Experience

We left from the airport of Malpensa and we landed at the airport of Barcelona, El Prat Aeropuerto. We headed to our rented house, we settled down, then we went to a bar to get some refreshments and we walked around the city until we reached LAS RAMBLAS, the most famous street in Barcelona.



After that we visited the Sagrada Familia, a very beautiful church monument

For lunch there are many typical restaurants and we ate in one of these. After



lunch we went to one of the many sandy beaches of Barcelona, the water was freezing, because it was March, but it was very transparent with a lot of fish, of many colours, we spent our afternoon there. We wet our feet to our ankles. We did all this on the first day. The second day, in the morning we took a double-decker bus, to visit the city from above, from this we saw Parco Güell, a very wonderful colourful park with a wall that is decorated with mosaic tiles.

After that we visited Casa Vicens a building of modern architecture. We had lunch in a famous restaurant of Barcelona, Restaurante BelleBuon, we only ate fish. In the afternoon we went to the beach for 4 hours to relax on the sand. We

walked about 30 minutes to return home, while walking we had an ice-cream cone. In the evening we went to a small village party and we had a lot of fun, this was our second day. For our last day we went to visit the aquarium,



it's a wonderful experience because, you stay under a thick glass and you can see a lot of different types of fish.

It's an underwater tunnel 80 meters long, six



million liters of water and an immense Oceanarium, the only one in Europe. The aquarium has 450 different types of fish. They vary from sharks, to tortoises, to manta rays and many others. We stayed there all morning. For lunch we went to one of the typical street stalls, we ate potato tortillas and for dessert churros. In the afternoon we went to the beach for the last time. We returned home at 6 pm o'clock and we went to the airport at 7 pm, we had dinner at a bar and at 9 pm we were traveling to Italy.

This experience was amazing, and we recommend visited to everyone.



Arenella Ludovica 3F
Del Duca Jacopo 3F

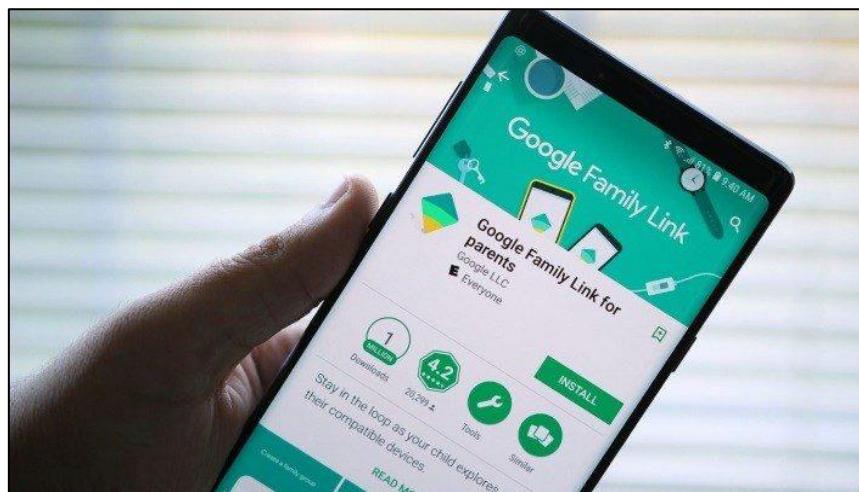
FAMILY LINK : THE NIGHTMARE OF EVERY TEEN AND THE DREAM OF EVERY PARENT



Do you know Family link? If the answer is no, we can tell you something about it. The Family link app can control the digital life and phone of your son or daughter. This app can be used for several purposes: it can be used to set the hour to go to bed, or to control how much time every app is used all day.

Or maybe to set how many hours it can be used. The pros, for parents, are that they know everything that we do, from the chronology of google to the messages we send to our friends, so if we do something wrong or something that is not suitable for our age they can block our phone to protect us from dangers. The cons for us are that we don't have the possibility to choose what we can or can't do. For example sometimes the excuse of the phone becomes a pretext to do what we usually don't want to do. It isn't fair for us, because the phone can't become the reason to make us do the things that they want. For example what will we do in the future when we no longer have Family link? We won't do anything only because there isn't anyone that blocks our phone. **NO!** That isn't the correct answer: parents should give more space to their children, because if we don't learn to be responsible now, we can't be responsible in the future. It probably happened that your parents blocked your phone, how did you feel? The first time that my parents did that, I was very angry with them.

Does this app respect your privacy? If I were a parent I would say yes, but I am a child and I like being a child, so I say absolutely not! For parents it would be normal to say yes, 'cause it's right for them to take care of their children, but sometimes they can get stressful for children and teens in general. I think it's too much to be stressed at our age, but the problem is that sometimes or often, you're chatting with a friend or you're playing with your phone and the phone is blocked, then you ask your mum or dad to give you some more minutes to finish, but they say no, 'cause "it's too late and you have to go to sleep". You try not to lose control, but only after you have realized how difficult it is not to do that. And every single day is the same scene with the only difference that at the weekend, when you hope to use the phone even only for an hour, your mum calls you and says "come here, let's watch a film!" and if you don't go there she gets angry even telling you that you spend all day on the phone. Did you feel more free without family link? The answer is yes, because after being constantly controlled for months or even years by Family link now you feel more than free and you're happy 'cause the rules and the timers you were used to no longer exist: it's a great feeling. ***And you? What do you think about Family link?***



Linda Radaelli and Noemi Dapri 3B

I GIOCHI PERICOLOSI

Quando usiamo i social dobbiamo sempre essere consapevoli di chi si trovi dietro ad un account. Spesso i pericoli dei social si nascondono dietro a questo: non sapere la vera identità dietro un account spesso porta i ragazzi a dare troppa confidenza ad una persona, senza sapere chi si trovi dall'altra parte, dove possono esserci persone malintenzionate, che possono fingere di voler fare amicizia con te con il solo scopo di farti del male.

Tra questi giochi troviamo la **Blue Whale**, **Jonathan Galindo** e possiamo anche trovare un "mondo" parallelo chiamato **Deep web e Dark web**.

Blue Whale

La Blue Whale è un gioco di 50 sfide che pian piano, andando avanti con i livelli e aumentandone la difficoltà, ti spinge all'automutilazione o perfino al suicidio. Il gioco inizia quando una determinata persona, chiamata curatore o tutor, ti invia la richiesta di amicizia, accettandola il curatore ti contatterà per avviare il gioco. Alcune delle sfide che il gioco ti lancia sono per esempio incidenti sulla mano la scritta "f57" con un rasoio e inviare una foto al curatore, svegliarti alle 4:20 del mattino e salire sul tetto di un palazzo altissimo, avviate una conversazione con una "balena" (altro giocatore) su Skype, e altre simili fino ad arrivare alla trentesima sfida che per venti giorni ti propone di svegliarti alle 4.20, guardare video horror, ascoltare la musica che il curatore che vi manda, fare un taglio sul corpo al giorno, parlare a una "balena". Arrivati alla 50^a sfida l'amministratore del gioco ti manderà l'ultima sfida, della tua vita, ovvero un messaggio con scritto "Saltate da un edificio alto. Prendetevi la vostra vita".



Jonathan Galindo

Jonathan Galindo, un uomo con le sembianze di Pippo della Walt Disney, contatta gli adolescenti tra gli 11 e i 13 anni sui social, in particolare su Instagram, TikTok, Facebook e Twitter. Accettando la richiesta di amicizia, Jonathan Galindo invia un messaggio dicendo "vuoi giocare con me?" seguito da un link per partecipare al gioco che prevede sfide di coraggio che sfociano in atti autolesionistici.

Il mondo di internet è spesso definito come un iceberg del quale il web su cui siamo abituati a navigare noi, chiamata anche Surface Web, è la parte che sta in superficie, quella che noi possiamo vedere. Invece il deep web e il dark web sono le parti dell'iceberg che stanno sotto la superficie del mare, la parte che noi non possiamo vedere. Il deep web è la parte subito sotto alla superficie dell'acqua, dove sono contenuti dati sensibili, database e contenuti ai quali noi



non possiamo accedere. Il dark web invece è la parte più oscura di internet, dove ci sono molti contenuti illegali, tra cui video di maltrattamenti o perfino di omicidi e torture.



Deep web

Conosciuto come "Invisible Web", il deep web è il contenuto che non può essere indicizzato dai motori di ricerca. Le dimensioni sono 500 volte quelle del Surface Web, nel quale è comunque possibile trovare contenuti inadeguati o perfino illegali.

Dark web

Una piccola porzione di web non indicizzato è il dark web, che possiamo considerare un sottoinsieme del deep web. Il dark web si compone di pagine, ospitate su dei server utilizzando il protocollo Tor, per consentire comunicazioni anonime e sicure. Nel 2004 è diventato di dominio pubblico ed è un buon strumento per proteggere la privacy. Da allora, però, al suo interno è cresciuto anche il mercato nero. Possiamo immaginare il dark web come un grande suk in cui si può trovare di tutto. C'è la versione onion dei siti di notizie e persino di Facebook. Una buona porzione di pagine è gestita da amanti delle criptovalute. Fin qui niente di cui preoccuparsi. Ma ci sono anche i mercati illegali: somigliano a dei forum e funzionano a grandi linee come eBay con venditori che accumulano dei punteggi basati sui feedback degli utenti. Si è scoperto che circa la metà di questi siti era legale. Mentre tra le url contenenti materiale illegale, il 45 per cento aveva a che fare con il commercio di droga, l'11,9 per cento con quello di farmaci, un 4,6 per cento erano siti di frodi e un altro 4,6 per cento riguardava operazioni di hacking.



I social come ti possono aiutare?

The image shows a mobile application interface with three main sections:

- Parla con un amico**: An icon of two people talking. Text: "Invia un messaggio a qualcuno di cui ti fidi o chiamalo."
- Contatta una linea di assistenza**: An icon of a phone with a heart. Text: "Puoi ascoltarli e aiutarli a superare questa situazione."
- Ricevi consigli e assistenza**: An icon of a book. Text: "Scopri i suggerimenti su come aiutarli autonomamente."

Ogni cosa che noi cerchiamo rimane e le nostre ricerche vengono tracciate. Per questo, visto il crescente pericolo del coinvolgimento di ragazzi come noi in questo tremendo gioco della *Blue Whale Challenge* i social si sono messi in posizione di difesa con i suoi utenti. Da tempo sia Facebook che Instagram hanno inserito nei loro siti delle altre pagine atte ad aiutare i giovani che si sono accidentalmente imbattuti in questi giochi pericolosi, fenomeno in continuo aumento, se le ricerche che fai sono troppo mirate su questi argomenti ti uscirà un pop-up di aiuto con consigli, numeri telefonici da contattare se si ha bisogno di una mano ma il consiglio principale è **PARLARNE**.

Ilaria Aversa, Matilde Sokolov 3D

...IL MONDO DI OGGI...

Tra il mondo di ieri e il mondo di oggi le cose sono cambiate di tanto, anche lo stile di vita delle persone. Più il tempo passa, più le cose cambiano e più cambiano anche le persone nel loro modo di agire e pensare. Ci sono molte cose, molti argomenti che, secondo me, hanno rivoluzionato l'intera popolazione, come ad esempio la tecnologia. Questa è una fonte di creazione, progettazione e di uso giornaliero. Lo strumento in questione è il **dispositivo mobile/pc**; può essere di qualsiasi dimensione e, a seconda del tipo e di generazione, di funzionalità diversa, che sono gli aspetti più importanti. I vari dispositivi sono dotati di **applicazioni, piattaforme**, quelle più usate sono **Instagram, TikTok, Facebook, Twitter, Youtube e Whatsapp**. Queste **applicazioni** sono un modo alternativo per comunicare con persone che noi conosciamo o per fare nuove amicizie, ma spesso dietro si nascondono persone con cattive intenzioni, che si fingono quello che non sono o persone che non hanno buone intenzioni: sono capaci di condividere dati tuoi personali (**hacker**), posso truffarti o addirittura insultandoti molto



pesantemente (**cyberbullismo**). Ogni giorno purtroppo, continuano ad esserci casi di questo genere, attraverso essi spesso accadono anche episodi di razzismo o vari atti pericolosi: sono sempre molte le persone che ancora non rispettano le persone di colore e di religione o solamente perché ritenute diverse da loro. Il luogo dove vengono vissute queste esperienze è la scuola, specialmente alle superiori. I classici **bulli, perfettine o popolari della scuola** che prendono in giro quelli più deboli, i **nerd o le più brutte**. Penso che questi generi di cose debbano avere una fine. Ogni persona ci sta male se molto sensibile e potrebbero portare anche alla morte o all'autolesionismo. Attraverso i social, però, si può sempre imparare qualcosa di nuovo, dar vita a una carriera con l'aggiuntivo guadagno di soldi e di fama. Una delle app più usate oggi è **TikTok**. Essa è una piattaforma dove puoi registrare video che durano massimo un minuto e creare nuovi balletti, chiamati **trend**. L'app in questione ha rivoluzionato il mondo intero,

dopo il cambiamento del nome che era **musical.ly**. Molte persone sono diventate famose, come Charli D'Amelio, una quindicenne diventata famosa dal dicembre del 2019, crescendo in modo esponenziale con il numero di followers, arrivando a 100 milioni; è stata la prima nel mondo a raggiungere un numero di followers così alto su **TikTok**. Nella sua foto profilo di **TikTok**, c'è un'immagine con scritto **Black Lives Matter** col simbolo del pugno. Perché? Già verso la fine del lockdown, in America stava succedendo una strage: i poliziotti, detti **cops**, sono stati messi sotto accusa per la troppa violenza manifestata soprattutto verso le persone di colore, portandole alla morte. Questo movimento è iniziato con l'uccisione di George Floyd e da quel momento il movimento si è allargato. Penso che questo modo di comportamento di molti debba avere una fine certa, il mondo, la popolazione non potrà mai andare avanti se ci sono ancora persone del genere, d'altra parte penso che tutta la generazione di oggi stia facendo dei grandissimi passi avanti, producendo e studiando nuove idee per il nostro futuro.



BLACK LIVES MATTER

Jessica Nzekwe 3^D

COSE STRANE E DOVE TROVARLE

Se desiderate da sempre una console che vi permetta di giocare e tenere al caldo il pollo, KFC (Kentucky Fried Chicken) l'ha realizzata per voi. KFC ha difatti realizzato, collaborando con Coolermaster, un pc strabiliante che permette di giocare e di tenere al caldo il principale prodotto di questa catena di ristoranti, ovvero le ali di pollo fritte. Questa idea pare sia nata per scherzo dai numerosi memi (una barzelletta scritta su una foto) che sono apparsi in rete e che è diventata realtà grazie a Coolermaster. Sono passati mesi da quella che sembrava solo un'idea e che ora è realtà.



Purtroppo, non si conosce il prezzo, poiché non è ancora stata messa in vendita. La KFC però non è estranea a queste strategie di marketing: infatti aveva già realizzato un gamepad per Xbox Series X. Questo gamepad però non ebbe molto successo e venne definito orribile. In quel caso il prodotto è stato messo in palio in un concorso a premi.

Inoltre, l'esperimento della console che permette di giocare e di riscaldare il pollo ricorda l'esperimento di Microsoft che ideò un frigorifero a forma di Xbox Series X. Anche quella volta l'idea è stata presa dai numerosi memi sulla forma squadrata e voluminosa simile a quella di un frigo. Perciò la Microsoft colse l'idea al volo e consegnò ad alcune celebrità non solo la console ma anche il frigorifero.



Il frigorifero a forma di Xbox Series X a casa di Snoop Dog, pseudonimo di Calvin Cordozar Broadus Jr., rapper, attore e produttore discografico statunitense.



Tobias Mussino 3^A

IL LAVORO DEL FUTURO

LO STREAMER

Lo streamer è un lavoro che ha iniziato a diffondersi proprio negli ultimi anni e consiste nel condividere contenuti, esperienze, giochi e passioni con milioni di utenti in diretta su un'applicazione chiamata Twitch.

Per la maggior parte degli streamer i numeri degli spettatori si sono triplicati se non quadruplicati durante il lockdown, questo è dovuto al fatto che durante la quarantena molte persone si sono sentite sole e isolate dagli altri e dato che la piattaforma permette di commentare un evento in diretta, gli utenti possono interagire tra loro, conoscersi e farsi degli amici.



contenuto, ma copre una fascia che va dai 13 ai 34 anni.

I guadagni degli streamer provengono da donazioni dei fan e soprattutto da sponsorizzazioni di articoli di marche come Redbull e Samsung, i massimi esponenti di questo lavoro potrebbero racimolare circa 1 milione di euro all'anno.

I numeri, al momento, parlano chiaro: a livello mondiale i più famosi streamer sono Ninja (oltre 16 milioni di follower), Tfue (circa 10 milioni) e Shroud (8,5 milioni). In Italia POW3R (oltre 1,2 milioni), ilMasseo (circa 1 milione), ZanoXVII (oltre 700 mila).



Ninja



Pow3r

Pizzuto Simone, Oancea Alberto 3E

TWICH

Twitch is an app that is developing a lot this year.

It is a live streaming platform where the content creator entertains his fans by playing videogames or having fun with them.

We like twich so much and we spend 2 hours on twich every day.



Our favourite streamers are Zano, Marza, Panetty, Matteo HS, Gskianto, ReturnTV, IL MASSEO and Power (THE KING OF TWICH).

Here are our comments on our favorite streamers:



Zano

He is very good at playing fifa and composes small songs.

Masseo

He is very famous for his anger and is very good at entertaining.





Marza

He is the best entertainer and is famous for his stories and his pearls of wisdom.

Gskianto

He is very famous for his lively entertainment and the songs he invents at the moment through chat.



Power

He is the most famous streamer in Italy and is one of the best videogame players at the moment.

Twitch makes us discover new things for example video games or challenges.

A friend of ours lives on twitch. Even if he is not very popular, he enjoys doing live shows and he is also very good.

TWICH PRIME

To get us to subscribe to our favorite streamers, The creators of twitch invented twitch prime. So all those who own amazon prime and connect it to their twitch account can subscribe for free instead of paying 6.99 €.

Matteo Strada e Oliveti Luigi 3 E

NEW ELECTRICAL CAR

DO YOU KNOW THAT IN 2024 THE NEW APPLE CAR WILL COME OUT?

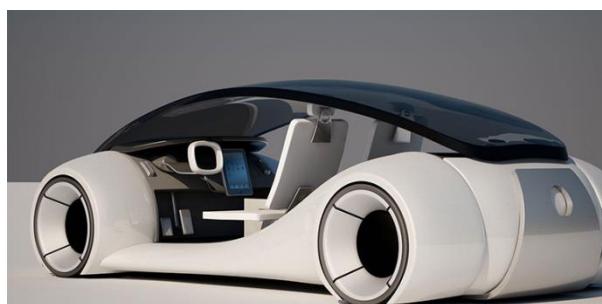
Apple Car could be on the market in 2024. The Cupertino house's plan to create its own self-driving 100% electric car has not been stalled but it goes on. The novelty of this vehicle will be a "last generation" battery ready to revolutionise the world of electrified means.



In 2014, the California company established Project Titan and started to develop an independent.

Do you know how and when it was designed? Drive electric car, but the plan encountered several difficulties and Apple ended up reducing it in 2019.

Do you know how the batteries



of this new car are made? Apple's car batteries wouldn't be composed of hundreds of small modules, as for the electric ones on the market today, but could be a single large battery: and so, for the same weight and size, Apple's accumulators would be able to store more energy, with obvious benefits for the autonomy of the car.

CURIOSITY

Do you know that the Apple fired 190 people and announced a change of strategy? Instead of building one's own car, the Californian company decided to move towards the development of autonomous driving technology, a rapidly growing sector dominated, through its subsidiary Waymo, a rival of Google.



**CORSIERO
SOFIA &
VITTORIA
MARIANI**
3C

LA NOTIZIA BOMBA RIGUARDANTE LA FERRARI



Il 24 febbraio è uscita una notizia bomba: nel 2023 la Ferrari tornerà a correre la 24 ore di Le Mans dopo 50 anni dal suo ritiro, nel 1973. In quell'anno il Commendatore aveva deciso di puntare tutto sulla F1, mettendo da parte le Hypercar. Da allora le attenzioni di Maranello si erano sempre finalizzate sui Gran Premi. Ma dal 2023 la Ferrari schiererà

il proprio marchio sulle sue nuove Hypercar e sarà quindi protagonista anche nella gara di durata più importante del calendario. Dopo una lunga analisi delle regole e dei costi, la Ferrari ha deciso di creare un programma che si affiancherà alla F1. Il consenso arriva direttamente dal presidente John Elkann, che è sempre più coinvolto nelle scelte strategiche della Casa. La Ferrari ha già dato il via allo sviluppo della vettura LMH che è già entrato nelle fasi di progettazione e simulazione. Il nome della vettura, i piloti ufficiali saranno svelati più avanti. Il presidente John Elkann riferisce: "In oltre 70 anni di competizioni abbiamo portato le nostre vetture a ruote coperte a trionfare sulle piste di tutto il mondo, sperimentando soluzioni tecnologiche d'avanguardia: innovazioni che nascono dai circuiti e rendono straordinaria ogni auto stradale prodotta a Maranello "Con il nuovo programma Le Mans Hypercar, Ferrari rilancia il suo impegno sportivo e conferma la volontà di essere protagonista nei campionati di eccellenza del motorsport mondiale". La Ferrari darà perciò un impulso notevole a un campionato che ha attirato molte case automobilistiche come Toyota, Peugeot, Audi e Porsche, che hanno aderito con auto Prototipo (LMDH) o Hypercar (LMH). Ovviamente la Ferrari si è battuta affinché le regole del campionato, che partirà fra due anni, renderanno possibile partecipare con l'auto che stanno progettando ora. Alla squadra attuale verranno aggiunti dei tecnici provenienti dal Budget Cup della Formula 1 dell'anno prossimo, che aiuteranno di sicuro. Speriamo quindi che con questo gruppo la Ferrari tornerà a vincere dopo la sua ultima vittoria a Le Mans nel 1965 con la 250 LM della N.A.R.T. (North American Racing Team) di Jochen Rindt e Masten Gregory.



OUR PASSION FOR AERONAUTICS

Hello everyone, I'm Amine and I have a passion for aeronautics, just like my friend Andrea.

This passion for Amine was born thanks to his father, also an aviation enthusiast, that, when Amine was a child, watched films, television programs and documentaries on airplanes with him every weekend.

Instead for Andrea this passion was born when he was a child and thanks to his father, also a great aviation enthusiast, who told him about events that had



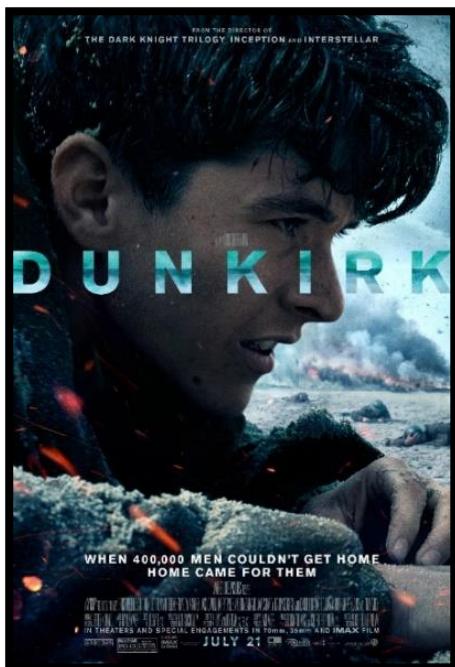
happened to him as a young man where airplanes were involved and when Andrea had a question he would ask his father to explain it, from there he decided he wanted to know more about this topic and then through various researches he discovered many things including the functioning of the mechanical and hydraulic parts of an aircraft, the names of many aircraft models but the most important The Air Force, of which he was very curious and started reading its history, the various bases, the planes and what was needed to become a part of The Air Force, he became more and more interested about the world of aeronautics until he made the decision to want to be part of that military body.

Then he began to do research on the requirements to be part of it and discovered that it is not necessary to attend an aeronautical scientific high school or an aeronautical technical institute and at that point he decided to study in a scientific high school of applied sciences and then go to a military academy.

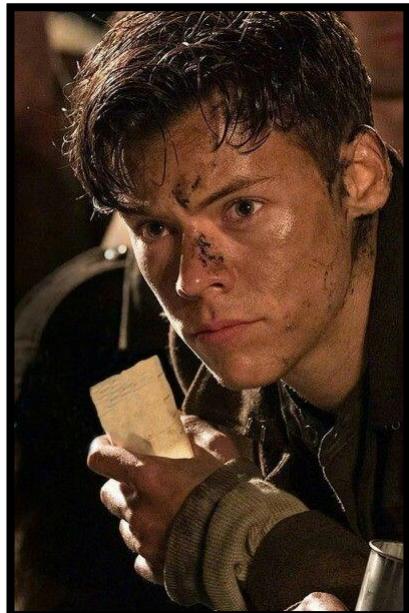


Andrea Fazzari-Amine Barrhout 3^D

DUNKIRK



A few months ago, we saw a film: "Dunkirk". We found this film because we wanted to see one, but we didn't have an idea, so we started searching at random. We spent half an hour scrolling Netflix's films when we saw a film that attracted our attention. It was called "Dunkirk", it talked about the landing to Dunkirk of the English, French and Belgian soldiers who wanted to escape to England. The film was released for the first time on the 21th of July 2017. The director was Christopher Nolan, famous at Hollywood for another film he directed. The cast was a coral one, it means that every actor stays in scene for the same time as the others do. The actors were: Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Jack Lowden, Harry Styles, Aneurin Barnard, James D'Arcy, Keoghan, Kenneth Branagh, Cillian Murphy, Mark Rylance and Tom



Hardy. The film was inspired by a fact really happened in 1940, the operation was called "Operation Dynamo". It was an evacuation operation that happened on 27th May 1940. The British and Franco-Belgian soldiers were stopped by the German army because they were both going in the same direction. Then the Dunkirk's battle started on the border between France and Belgium. But 1 million of soldiers were isolated on land, and the only solution was to run away to England with a ship. We think that this film is visible at every age. The plot of the film is so interesting. The film explains very well and in an easy way what is happened. We enjoyed the film though we didn't do this lesson at school, but it made us so interested

about this story. We have learned what a war against other states means. We are living in a quiet historical period, but in the past years (1940) people were forced to escape from their houses. So we understood that we are so lucky to live right now, in this historical period.



Marta Montanaro, Beatrice Pirola 3G

Little Trivia about Harry Potter

Who among you doesn't know the famous "Harry Potter" saga? But do you know any curiosities about these famous movies? In this article we will tell you some of them.

J.K.
Rowling
rejected
Michael

Jackson's request to produce a Harry Potter musical.

In a review written on "Harry Potter and the Order of the Phoenix" for Entertainment Weekly Stephen King considers Professor Umbridge the best imaginary villain since Hannibal Lecter.

Arthur Weasley's number in the phone booth that will take him to the ministry of magic with Harry is 6-2-4-4-2. The letters below those numbers make up the word "Magic". Professor Snape (Piton) is inspired by Rowling's old chemistry teacher. He appears, in the eyes of all fans, a stern and cynical professor.



The motto of Hogwarts is "Draco dormientes nunquam titillandus" which means "Never tickle a sleeping dragon".

Rowling modelled young Hermione, more or less, on herself. For this very reason she gave her as Patronus her favourite animal: an otter.

J.K.
Rowling
used her
depression
(following



her mother's death) to create the figure of the dementors and the feeling they unleash.

Before filming "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" the director asked the three main actors to write an essay about their character. Emma Watson wrote 16 pages about Hermione; Daniel Redcliffe wrote a page about Harry; and Rupert Grint never handed over the task.

And these are just some of the many curiosities behind Harry Potter.



Aurora Bodino,
Asia De Gaetano e
Vittoria Mariani 3^C

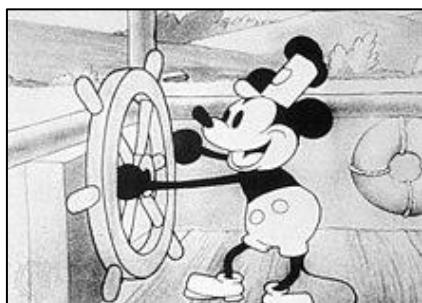
DISNEY

The great Disney classics, which have thrilled and continue to thrill young and old, were born from the imagination of one of the brightest minds of all, the mind of Walt Elias Disney. He revolutionized

the world of cinema in our opinion.

The many princesses, who all the little girls would like to be, all the super heroes who all little boys would like to be and all the other characters give us great emotion by looking at them. A wonderful classic is the LION KING, it isn't the story of any princess, any knight and any super hero but it is the story of a lion cub who lives a thousand adventures, in a world that seems magical, but which hides bad unexpected events. This is to say that these wonderful films bring up children with carefree spirit and the idea that the world is a beautiful place without any kind of evil. The greatest masterpiece of Disney

for us remains
MICKY
MOUSE.
On 18
November
1928
Micky

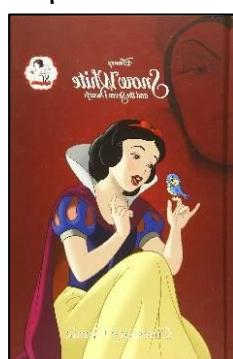


Mouse was born, his character changed physically many times, in 1928 his logo was this.

Over time Micky has changed a lot, to the point of becoming totally different. Also the Disney logo has changed a lot of times, but it always remains spectacular. The Disney castle is the dream castle, at the beginning of the Disney film, this wonderful castle appears and everyone and especially the kids begin to



imagine. Disney has created and continues to create amazing films, the story of each film is different and exciting. The first film of Disney was SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS, Snow White was born in 1937. It is the story of a girl that has a stepmother who is jealous of her and tries



in every way to make her die, without any result because the dwarves rescue her. The last Disney film is RAYA AND THE LAST DRAGON, it came out on 3 March 2021. Disney, for us is the best film producer of the world. We grew up with Disney movies, and in our opinion the older movies are better than the recent ones. The fact is that Disney is and always will be, the most beautiful fantasy medium of all.

KINDER SPRING



I really think that at least once in your life you made one of your parents buy a chocolate Kinder after the shopping at the supermarket!



You can't disagree with me because I was the first one, when I was little, to hide the kinder under the shopping bag and finally my mum had to buy it.

But now let's talk about important things, what's your favourite type of Kinder? You can't tell us that the best isn't the Kinder Joy



Kinder Joy is a chocolate made by Italian company Ferrero as part of its Kinder brand of products. It has plastic egg-shaped that splits into two; one half contains layers of cocoa and milk cream, and the other half contains a toy.

This is only one of the many types of chocolate that Kinder produce, to create memories with family and friends..... and also to make a lot of money!!



Now a little short lesson about the history of Kinder.

All starts in 1968 in the centre of Alba in Italy. There our chocolate was born, and then it spread around the world with one thousand creations like.... KINDER SURPRISE !



Kinder knowing that children love playing, chocolate and discoveries, takes inspiration from the EASTER TRADITIONS to create a new product, the kinder surprise, used also as Easter eggs



Francesca Gallo and Elisa Rolandi 3A

POESIA SU QUESTO MOMENTO IN RIMA

*Nessuna certezza,
ma i bambini continuano a sognare
gli adulti a sperare
e i ragazzi a studiare,
amici e parenti lontani
ci si tiene per mani virtuali,
con la primavera alle porte
a casa si fanno mille torte.*

Fenaroli Matilde II B



LA FABBRICA DELLE NEWS ALLA FERMI...



Giornalino on-line

“È stata una bella esperienza”, “L’ultimo incontro è stato il più interessante”, “Un’iniziativa da ripetere”: questi solo alcuni dei commenti di studenti e insegnanti del laboratorio di giornalino in italiano sul progetto: “La fabbrica delle news”.

Un progetto nato da un’idea della dottoressa Annalisa Garancini per ascoltare la “voce” degli adolescenti in questi tempi tanto difficili da vivere e per farli riflettere su come una buona informazione possa aiutarli a meglio comprendere la realtà.

La Scuola Media “Fermi” ha così ospitato settimanalmente nel periodo gennaio-marzo diversi giornalisti che hanno raccontato la loro esperienza e sono stati aperti ad un confronto sull’informazione con i nostri studenti.

Ad aprire il ciclo dei sei incontri è stato il giornalista Rodrigo Ferrario ed i temi trattati sono stati: il giornale locale e le sue fonti. Il giornalista ha interagito con i ragazzi ed ha risposto a diverse domande su curiosità gravitanti intorno al mondo del giornalismo in tempi di Covid e non solo....

In seconda battuta è intervenuto il direttore di MB News, dottor Matteo Speziali, il quale “virtualmente” ci ha accolti nella redazione del suo giornale e, dopo aver spiegato il suo percorso per diventare giornalista, ha dato dei chiarimenti sulla dinamica del giornalismo on line, una forma d’informazione molto apprezzata dalle nuove generazioni.

Successivamente ha relazionato la dottoressa Anna Maria Colombo, anche in quest’incontro sono state poste domande sul mondo del giornalismo ed è emerso il ruolo centrale della scuola all’interno delle notizie di questi ultimi tempi.

A chiudere il ciclo degli incontri è stato il giornalista Federico Gatti, corrispondente di Mediaset da Londra, è stato lui ad aver incuriosito maggiormente i ragazzi sia per il racconto della sua esperienza come giornalista d’inchiesta sia per le notizie provenienti direttamente dalla Corona inglese e dal Paese della Brexit!

È stato, insomma, un progetto riuscito grazie alla nostra Dirigente che lo ha promosso, alla dott.ssa Garancini che lo ha ideato, a tutti i giornalisti che hanno partecipato, ai docenti Fava e Bonatesta che oltre a me hanno contribuito alla sua realizzazione ma soprattutto grazie ai 29 alunni del laboratorio di giornalino in italiano che sono stati la vera “anima” dell’iniziativa dimostrando in tutti gli incontri partecipazione e attenzione sempre vive e costanti.

Prof.ssa Maria Antonietta Mancuso

**AUGURI
PER UNA S. PASQUA DI
SPERANZA E SERENITÀ!**

