

RUBRICA DI VALUTAZIONE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSI PRIME			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in classe in modo ordinato e pertinente. • Fare richieste, porre domande e rispondere in modo chiaro usando nessi logici (perché, quando, dove). • Comprendere semplici descrizioni e narrazioni, individuandone gli elementi fondamentali. • Ascoltare per il tempo necessario una lettura, una spiegazione. • Cogliere il significato globale di una storia ascoltata. • Cogliere gli elementi essenziali di un semplice racconto (personaggi, azioni, luoghi, tempi). 	L'alunno ascolta mantenendo autonomamente un'attenzione costante e attiva in tempi prolungati; interagisce sempre in modo corretto, pronto e pertinente, anche utilizzando risorse personali.	AVANZATO
		L'alunno ascolta per tempi adeguati e, in situazioni note, interagisce quasi sempre in modo sostanzialmente corretto e autonomo negli scambi comunicativi.	INTERMEDIO
		L'alunno solitamente presta attenzione per tempi brevi e comprende con qualche mediazione; si esprime in modo abbastanza pertinente solo in situazioni note.	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne, istruzioni e richieste verbali su un'attività conosciuta. • Raccontare in modo chiaro una breve esperienza personale. • Raccontare una storia partendo da una sequenza di immagini. • Usare una fonazione chiara e corretta di tutte le consonanti. • Recitare con dizione corretta filastrocche, poesie, semplici drammatizzazioni. • Descrivere oralmente semplici immagini, oggetti, persone o ambienti. 	<p>L'alunno presta attenzione per tempi brevi e solo saltuariamente e con il supporto del docente interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprende in modo discontinuo e attraverso mediazioni e semplificazioni; si esprime in modo semplice.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la parola scritta rispetto ad altri segni. • Leggere globalmente frasi e parole note. • Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti: vocali, consonanti, suoni difficili, digrammi e trigrammi (nei vari caratteri). • Leggere sillabe, parole e frasi. 	<p>L'alunno legge sempre con precisione, in modo scorrevole e in completa autonomia; comprende in modo sicuro, anche in situazioni non note.</p>	AVANZATO
		<p>L'alunno legge solitamente in modo corretto e, in situazioni note, comprende chiaramente e in autonomia il contenuto.</p>	INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere nel rispetto dei principali segni di punteggiatura • Avviarsi ad osservare immagini e leggere il titolo di un testo, ipotizzandone il contenuto. • Leggere ad alta voce semplici testi, cogliendone il significato globale ed alcuni elementi. 	L'alunno legge solitamente in modo corretto ma poco sicuro e comprende il contenuto con frequenti mediazioni e semplificazioni.	BASE
		L'alunno legge in modo parziale e frammentario e sempre con l'aiuto dell'insegnante. Comprende solo con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare graficamente una pagina. • Acquisire la capacità di riprodurre e di produrre grafemi. • Scrivere parole, semplici frasi, didascalie, titoli nei vari caratteri. • Scrivere correttamente sotto dettatura, relativamente alle regole ortografiche apprese. • Partecipare all'invenzione e alla stesura di storie collettive partendo dalle immagini. 	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente anche in situazioni non note in modo corretto, sicuro e ben strutturato.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, scrive sotto dettatura e autonomamente in modo solitamente corretto e con tempi adeguati.	INTERMEDIO
		L'alunno solitamente scrive sotto dettatura semplici parole, anche	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi o semplici testi su esperienze personali o di classe, usando anche le immagini. • Usare la lingua per giocare, completare e inventare filastrocche, indovinelli ecc... 	<p>attraverso ripetizioni e mediazioni dell'insegnante.</p>	
		<p>L'alunno scrive solo copiando e attraverso ripetizioni e con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico, riconoscendo relazioni di significato tra le parole. • Apprendere termini nuovi, attraverso esperienze scolastiche. • Avviarsi all'uso dei nuovi termini appresi in ambito scolastico. 	<p>L'alunno possiede, comprende e utilizza sempre e autonomamente, anche in situazioni non note, un lessico vario, appropriato ed efficace.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno possiede un lessico corretto e, in situazioni note, lo utilizza solitamente in modo autonomo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno possiede e utilizza in modo abbastanza sicuro, ma con discontinuità, un lessico semplice, ma abbastanza corretto.</p>	<p>BASE</p>
			<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		L'alunno possiede e utilizza con la mediazione dell'insegnante un lessico essenziale.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. • Utilizzare in modo corretto alcune fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche. • Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (il punto e la virgola). 	L'alunno riconosce gli elementi base della lingua sempre con sicurezza e autonomamente; utilizza correttamente e con padronanza le principali convenzioni grafiche e ortografiche, anche in contesti non usuali.	AVANZATO
		L'alunno solitamente riconosce gli elementi base della lingua e utilizza le principali convenzioni grafiche e ortografiche in situazioni note.	INTERMEDIO
		L'alunno riconosce gli elementi base della lingua in modo essenziale e utilizza le principali convenzioni grafiche e ortografiche con la mediazione dell'insegnante.	BASE
		L'alunno solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità riconosce gli elementi base della	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		lingua e li utilizza attraverso mediazioni e semplificazioni.	
--	--	---	--

ITALIANO CLASSI SECONDE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne comprendere il senso globale e gli elementi essenziali Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, lo scopo e avviarsi alla riesposizione. 	L'alunno ascolta mantenendo autonomamente un'attenzione costante e attiva in tempi prolungati; interagisce sempre in modo corretto, pronto e pertinente, anche utilizzando risorse personali.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed eseguire istruzioni e richieste verbali su un'attività conosciuta. Raccontare le proprie esperienze o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico. 	L'alunno ascolta per tempi adeguati e, in situazioni note, interagisce quasi sempre in modo sostanzialmente corretto e autonomo negli scambi comunicativi.	INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e recitare poesie o filastrocche • Ricostruire verbalmente in modo via via più coerente ed esauriente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>L'alunno solitamente presta attenzione per tempi brevi e comprende con qualche mediazione; si esprime in modo abbastanza pertinente solo in situazioni note.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno presta attenzione per tempi brevi e solo saltuariamente e con il supporto del docente interagisce in modo adeguato negli scambi comunicativi. Comprende in modo discontinuo e attraverso mediazioni e semplificazioni; si esprime in modo semplice.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere testi sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<p>L'alunno legge sempre con precisione, in modo scorrevole e in completa autonomia;</p>	<p>AVANZATO</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e leggere il titolo di un testo, ipotizzandone il contenuto. • Leggere correttamente ad alta voce semplici testi dimostrando di comprendere il significato globale e gli elementi essenziali (personaggi, azioni, luoghi, tempi) • Leggere semplici e brevi testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia. 	comprende in modo sicuro, anche in situazioni non note.	
		L'alunno legge solitamente in modo corretto e, in situazioni note, comprende chiaramente e in autonomia il contenuto.	INTERMEDIO
		L'alunno legge solitamente in modo corretto ma poco sicuro e comprende il contenuto con frequenti mediazioni e semplificazioni.	BASE
		L'alunno legge in modo parziale e frammentario e sempre con l'aiuto dell'insegnante. Comprende solo con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di riprodurre testi. • Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche. • Produrre semplici testi di tipo narrativo, poetico e descrittivo utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali e di attività condivise. • Comunicare per iscritto con frasi corrette e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Rielaborare e manipolare parole, frasi e testi. 	L'alunno scrive sotto dettatura e autonomamente anche in situazioni non note in modo corretto, sicuro e ben strutturato.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, scrive sotto dettatura e autonomamente in modo solitamente corretto e con tempi adeguati.	INTERMEDIO
		L'alunno solitamente scrive sotto dettatura semplici frasi e parole complesse, anche attraverso ripetizioni e mediazioni dell'insegnante.	BASE
		L'alunno scrive solo copiando e attraverso ripetizioni e con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Apprendere termini nuovi, attraverso esperienze scolastiche e la lettura • Utilizzare, in contesti adeguati, i nuovi termini appresi. • Riflettere sulla forma e sulla composizione delle parole nuove per intuirne il significato attraverso somiglianze con quelle note 	L'alunno possiede, comprende e utilizza sempre e autonomamente un lessico vario, appropriato ed efficace.	AVANZATO
		L'alunno possiede un lessico corretto e, in situazioni note, lo utilizza solitamente in modo autonomo.	INTERMEDIO
		L'alunno possiede e utilizza in modo abbastanza sicuro, ma con discontinuità, un lessico semplice, ma abbastanza corretto.	BASE
		L'alunno possiede e utilizza con la mediazione dell'insegnante un lessico essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle differenti caratteristiche fra testo orale e testo scritto. • Riconoscere una frase da una non frase. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nome, articolo, verbo, aggettivi qualificativo). • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo. • Conoscere la struttura della frase individuando azione, soggetto ed espansione. • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. • Conoscere ed utilizzare correttamente sotto dettatura le convenzioni ortografiche, tra cui: accento, apostrofo, divisione in sillabe, doppie, digrammi e trigrammi. • Avviarsi ad un uso consapevole dei principali segni di interpunzione. 	<p>L'alunno riconosce gli elementi base della lingua sempre con sicurezza e autonomamente; utilizza correttamente e con padronanza le principali convenzioni grafiche e ortografiche, anche in contesti non usuali.</p>	AVANZATO
		<p>L'alunno solitamente riconosce gli elementi base della lingua e utilizza le principali convenzioni grafiche e ortografiche in situazioni note.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno riconosce gli elementi base della lingua in modo essenziale e utilizza le principali convenzioni grafiche e ortografiche con la mediazione dell'insegnante.</p>	BASE
		<p>L'alunno solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità riconosce gli elementi base della lingua e li</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		utilizza attraverso mediazioni e semplificazioni.	
--	--	---	--

ITALIANO CLASSI TERZE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	L'alunno, anche in contesti non usuali, ascolta e comprende sempre in modo pronto, preciso e in completa autonomia, e interagisce oralmente in modo fluido, corretto, efficace e pertinente, rispettando il turno di parola.	AVANZATO
		L'alunno, in contesti noti, ascolta, comprende e interagisce oralmente in modo pertinente e in autonomia,	INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	rispettando di norma il turno di parola	
		L'alunno, in situazioni note, ascolta e comprende attraverso mediazioni e interagisce oralmente, in modo essenziale e con qualche incertezza.	BASE
		L'alunno solitamente ascolta per tempi brevi e comprende se supportato; si esprime in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	L'alunno legge sempre in modo corretto, scorrevole, fluido ed espressivo; comprende testi di vario tipo in modo completo, approfondito, operando collegamenti in completa autonomia, anche quando si presentano situazioni non note.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, legge solitamente in modo scorrevole, corretto e con	INTERMEDIO

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 4. comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>espressione; comprende testi vari in modo generalmente completo e opera collegamenti.</p>	
		<p>L'alunno legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, se sollecitato dal docente. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato, con la guida dell'insegnante.</p>	BASE
		<p>L'alunno legge solo testi molto semplici, senza espressione e talvolta sillabando. Comprende, solo con la guida dell'insegnante, le informazioni principali di un testo.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 	<p>L'alunno, anche in situazioni non note, scrive testi sotto dettatura e/o personali correttamente, usando un linguaggio ricco, sempre corretto e originale.</p>	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>L'alunno, in situazioni note, scrive testi sotto dettatura e/o personali correttamente, usando solitamente un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno, in situazioni note, scrive testi sotto dettatura e/o personali sostanzialmente corretti, usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e adeguato, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno scrive testi sotto dettatura e/o personali usando un linguaggio essenziale e solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>L'alunno possiede, comprende e utilizza sempre un lessico vario, appropriato ed efficace; amplia anche autonomamente il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza propriamente anche in contesti nuovi.</p>	<p>AVANZATO</p>

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		
		L'alunno possiede e utilizza in modo autonomo, in situazioni note, un lessico corretto; sta ampliando il proprio patrimonio lessicale.	INTERMEDIO
		L'alunno possiede e utilizza in modo abbastanza sicuro, se guidato e in situazione nota, un lessico semplice; va supportato affinché riesca ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.	BASE
		L'alunno possiede e utilizza un lessico essenziale; solo con il supporto del docente riconosce termini non noti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc. ...). 	L'alunno riconosce autonomamente le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito e applica sempre, anche in situazione non nota, le	AVANZATO

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato verbale, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
		L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e abbastanza autonomo; in contesti usuali, applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	INTERMEDIO
		L'alunno, con la guida del docente, riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e applica alcune delle convenzioni ortografiche note nella propria produzione scritta.	BASE
		L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato; applica solo le più semplici convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**ITALIANO
CLASSI QUARTE**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo corretto e pertinente. • Interagire nelle discussioni apportando contributi. • Ascoltare e comprendere comunicazioni provenienti da fonti diverse, individuandone le informazioni fondamentali. • Adeguare i messaggi all'interlocutore e/o alle circostanze. 	L'alunno, anche in contesti non usuali, ascolta e comprende sempre in modo pronto, preciso e in completa autonomia, e interagisce oralmente in modo fluido, corretto, efficace e pertinente, rispettando il turno di parola.	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in ascolto attivo, avviandosi a formulare domande inerenti alla verifica della comprensione. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. 	L'alunno, in contesti noti, ascolta, comprende e interagisce oralmente in modo pertinente e in autonomia, rispettando di norma il turno di parola.	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi a comprendere consegne e istruzioni in situazioni extrascolastiche 	L'alunno ascolta e comprende attraverso mediazioni e	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Riferire esperienze personali e rielaborare storie rispettandone l'ordine logico e cronologico • Esporre in modo sintetico il contenuto di un brano letto. 	<p>interagisce oralmente, in modo essenziale e con qualche incertezza.</p>	
		<p>L'alunno solitamente ascolta per tempi brevi e comprende se supportato; si esprime in modo frammentario.</p>	<p>N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere rispettando le pause e saper conferire alla lettura la giusta intonazione. • Individuare nel testo le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere il significato di una parola deducendola dal contesto. • Cogliere il senso globale di testi di vario genere utilizzando le anticipazioni del testo. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi una idea di un argomento. 	<p>L'alunno legge sempre in modo corretto, scorrevole, fluido ed espressivo; comprende testi di vario tipo in modo completo, approfondito, operando collegamenti in completa autonomia.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno, in situazioni note, legge solitamente in modo scorrevole, corretto e con espressione; comprende testi vari in modo generalmente completo e opera collegamenti.</p>	<p>INTERMEDIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di studio o per scopi pratici avviandosi all'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione. • Comprendere informazioni e istruzioni scritte per svolgere attività. • Individua le caratteristiche delle diverse tipologie testuali cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa, avviandosi ad esprimere un parere personale. 	<p>L'alunno legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, se sollecitato dal docente. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno legge solo testi molto semplici, senza espressione e talvolta sillabando. Comprende, solo con la guida dell'insegnante, le informazioni principali di un testo.</p>	<p>N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare ed organizzare la traccia di un racconto o di una esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali. • Rielaborare testi per redigerne di nuovi 	<p>L'alunno scrive testi sotto dettatura e/o personali correttamente, usando un linguaggio ricco, sempre corretto e originale.</p>	<p>AVANZATO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla stesura di cronache collettive per relazionare su esperienze scolastiche. 	<p>L'alunno, in situazioni note, scrive testi sotto dettatura e/o personali correttamente,</p>	<p>INTERMEDIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi a partire da modelli dati. • Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura curandone l'impaginazione e il lessico. • Produrre testi di vario genere, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e dell'interpunzione. 	<p>usando solitamente un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	
		<p>L'alunno, in situazioni note, scrive testi sotto dettatura e/o personali sostanzialmente corretti, usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e adeguato, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno scrive testi sotto dettatura e/o personali usando un linguaggio essenziale e solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Costruire frasi utilizzando un linguaggio sempre più ricco e articolato. 	<p>L'alunno possiede, comprende e utilizza sempre un lessico vario, appropriato ed efficace; amplia anche autonomamente il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>AVANZATO</p>

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. • Avviarsi a riconoscere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere informazioni in cui compaiono termini disciplinari specifici. • Avviarsi ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	L'alunno possiede e utilizza in modo autonomo, in situazioni note, un lessico corretto; sta ampliando il proprio patrimonio lessicale.	INTERMEDIO
		L'alunno possiede e utilizza in modo abbastanza sicuro, se guidato e in situazione nota, un lessico semplice; va supportato affinché riesca ad ampliare il proprio patrimonio lessicale.	BASE
		L'alunno possiede e utilizza un lessico essenziale; solo con il supporto del docente riconosce termini non noti.	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. • Riconoscere gli elementi sintattici di una frase. 	L'alunno riconosce autonomamente le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito e applica sempre le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici della lingua e classificarli in categorie lessicali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e abbastanza autonomo; in contesti usuali, applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno, con la guida del docente, riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici e applica alcune delle convenzioni ortografiche note nella propria produzione scritta.</p>	BASE
		<p>L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato; applica solo le più semplici convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**ITALIANO
CLASSI QUINTE**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini.). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	L'alunno comprende in modo sempre autonomo, corretto ed esauriente tutti gli elementi della comunicazione e, anche in situazione non nota, si esprime correttamente in modo articolato, con proprietà di linguaggio e trasversalità lessicale.	AVANZATO
		L'alunno comprende solitamente in modo corretto e autonomo tutti gli elementi della comunicazione e, in situazioni note, si esprime correttamente e con proprietà lessicale appropriata.	INTERMEDIO
		L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali del	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettandone l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>messaggio verbale con qualche mediazione; espone i contenuti in modo essenziale con un linguaggio semplice ma corretto, in situazione nota e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno comprende in modo essenziale e guidato il messaggio verbale; espone i contenuti con un linguaggio semplice e di norma va sollecitato a partecipare.</p>	<p>N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando autonomamente strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo completo e, anche in situazione non nota, esprime valutazioni critiche operando collegamenti.</p>	<p>AVANZATO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa 	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando, in situazioni note, strategie di lettura funzionali allo scopo. Solitamente, comprende in modo sostanzialmente completo e inizia ad operare collegamenti.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno, legge in modo corretto e scorrevole, ma in modo discontinuo; va guidato nell'utilizzo di strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo generalmente corretto gli elementi espliciti del testo</p>	BASE
		<p>L'alunno legge in modo insicuro, poco corretto e senza espressione. Comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato e in situazioni note.</p>	N VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	dell'autore esprimendo un motivato parere personale.		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc.) 	L'alunno, anche in situazione non nota e con continuità, produce e rielabora testi di vario tipo, corretti, coerenti e coesi e utilizza un linguaggio ricco e originale; utilizza tecniche diverse e sperimenta anche autonomamente diverse forme di scrittura.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, produce e rielabora testi di vario tipo, corretti e sostanzialmente coerenti e coesi utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato; utilizza tecniche di scrittura diverse.	INTERMEDIO
		L'alunno, con la guida dell'insegnante, produce e rielabora testi sostanzialmente corretti, utilizzando di norma un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale 	<p>L'alunno, solo guidato dall'insegnante, produce e rielabora testi semplici, utilizzando un linguaggio non sempre chiaro e adeguato.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p>L'alunno possiede, comprende e utilizza sempre e autonomamente un lessico vario, appropriato ed efficace, anche in situazioni non note; amplia in modo autonomo il proprio vocabolario. Utilizza propriamente il dizionario.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'alunno possiede un lessico corretto e adeguato all'argomento e, in situazioni note, lo utilizza in modo</p>	<p>INTERMEDIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>autonomo; anche guidato dall'insegnante, amplia il proprio patrimonio lessicale. Utilizza il dizionario.</p>	
		<p>L'alunno usa solitamente un lessico semplice; va guidato all'uso di termini specifici legati alle discipline di studio e nell'utilizzo del dizionario.</p>	BASE
		<p>L'alunno possiede e utilizza un lessico semplice; solo guidato, comincia ad utilizzare in parte i termini specifici di alcune discipline. Usa il dizionario solo con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 	<p>L'alunno, anche in situazione non nota, riconosce con continuità le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali con sicurezza; individua in una frase semplice gli elementi fondamentali della struttura sintattica. Comprende in autonomia i principali</p>	AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le stesse.</p>	
	<p>L'alunno, in situazione nota, riconosce le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali; individua in una frase semplice gli elementi fondamentali della struttura sintattica. Solitamente comprende i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le stesse.</p>	INTERMEDIO
	<p>L'alunno riconosce i principali tratti grammaticali; se guidato, individua in una frase semplice gli elementi fondamentali della struttura sintattica. Comprende, in modo discontinuo, i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	BASE
	<p>L'alunno riconosce, solo se guidato e con discontinuità, i</p>	

		principali tratti grammaticali; con il supporto dell'insegnante, individua in una frase semplice alcuni elementi fondamentali della struttura sintattica. Si avvia a comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	---

ITALIANO CLASSI I
Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>1-2a. Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo circa argomento di esperienza personale, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>3a. Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>3a. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione utilizzando schemi predisposti dall'insegnante.</p> <p>3c. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>4b. Descrivere oggetti, luoghi.</p> <p>4c. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>4c. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e nell'elaborazione autonoma del pensiero.</p>	10
		<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa.</p>	9
		<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati.</p>	8
		<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	7
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p> <p>nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.</p>	6
		<p>decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni principali solo se accompagnato;</p> <p>comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	5
		<p>decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato</p>	4

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA	<p>1a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>1b. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>1d. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>2a. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).</p> <p>2c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2d. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2f. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.</p> <p>L'alunno</p>	
		<p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe e schemi personali;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	10
		<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe e schemi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	9
		<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	8
		<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo;</p> <p>riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	7
<p>legge in modo scorrevole, ma inespressivo;</p> <p>individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ;</p> <p>seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe</p>	6		

		concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	
		legge con qualche difficoltà; individua le informazioni in modo parziale; riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.	5
		legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo; anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
SCRITTURA	<p>1a. servirsi di strumenti per organizzare idee e pianificare un testo (scalette).</p> <p>1b. Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>1c. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>1d. produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>1e. Rielaborare testi: riassumere.</p> <p>1f. Scrivere testi di tipo diverso (descrittivi, narrativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>1h. Realizzare forme diverse di scrittura creativa: riscrittura di testi narrativi con cambiamento del finale della storia, produzione di filastrocche.</p> <p>2a. utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	10
		<p>pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	9
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	8
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	7
		produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della	6

		<p>tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	5
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia;</p> <p>non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>1a. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>1b. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>2a. Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>2b. Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>3a. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>3b. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	L'alunno	
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvoltata padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	10
		<p>possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	9
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p>	8

		utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.	
		possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza strumenti di arricchimento lessicale.	7
		possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.	6
		possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; fatica a comprendere le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.	5
		possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto; fatica a comprendere il significato di alcune parole comuni; non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>1b. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>1c. riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>1d. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>1e. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>1f. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.	10
		possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	9
		possiede conoscenze complete sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	8
		possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	7

<p>2a. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>3a. Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>possiede conoscenze generali sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<p>6</p>
	<p>possiede conoscenze frammentarie sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<p>5</p>
	<p>possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti; non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<p>4</p>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO	
ASCOLTO E PARLATO	<p>1-2a. Intervenire in una conversazione o discussione di gruppo o di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola.</p> <p>3a. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>3a. Avvio all'autonomia nell'ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola chiave, ecc.).</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite e implicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo e dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e originalità nell'elaborazione autonoma del pensiero.</p>	10	
	<p>3c. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>4b. Descrivere oggetti, luoghi, persone.</p> <p>4c. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite, lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra capacità critica, se guidato.</p>		9
	<p>4c. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, cartine, computer).</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati.</p>		
	<p>4d. Esporre procedure utilizzando uno schema guida per selezionare le informazioni significative in base allo scopo.</p>	<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale, individuando parzialmente le inferenze;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>		7
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale, individuando parzialmente, e solo se accompagnato, le inferenze;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p> <p>nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.</p>		6
		decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni	5	

		<p>principali solo se accompagnato; comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	
		<p>decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA	<p>1a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>1b. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>1d. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>2a. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).</p> <p>2c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>2d. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2f. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>3a. Produrre, con la guida dell'insegnante, schemi di sintesi e mappe concettuali anche con l'aiuto di supporti informatici.</p>	<p>L'alunno</p> <p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali personali e inediti;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	10
		<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali esaustivi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	9
		<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali completi;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	8
		<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p>	7

		<p>coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo;</p> <p>riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	
		<p>legge in modo scorrevole, ma inespressivo;</p> <p>individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ;</p> <p>seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	6
		<p>legge con qualche difficoltà;</p> <p>individua le informazioni in modo parziale;</p> <p>riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.</p>	5
		<p>legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo;</p> <p>anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
SCRITTURA	<p>1a. Conoscere e applicare con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione (mappe e scalette), stesura e revisione del testo.</p> <p>1b. Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>1c. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>1e. Rielaborare testi: parafrasare.</p> <p>1f. Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, regolativo, lettere, diari, cronache) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>1h. Realizzare forme diverse di scrittura creativa: racconti brevi, poesie, giochi linguistici (attività di laboratorio).</p> <p>2a. Scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	10
		<p>pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	9
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	8

		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	7
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	6
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	5
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia;</p> <p>non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1a. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	L'alunno	
	1b. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvolta padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	10
	2a. Comprendere parole in senso figurato.	<p>possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p>	9
	2b. Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.		

	<p>3a. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>3b. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.</p>	8
		<p>possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	7
		<p>possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ;</p> <p>utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	6
		<p>possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>fatica a comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ;</p> <p>utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	5
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto;</p> <p>fatica a comprende il significato di alcune parole comuni;</p> <p>non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1b. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi).	L'alunno	
	1e. Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.	possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua;	10
		riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.	
1f. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.	possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua;	9	
	riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della		

<p>2a. Conoscere le principali convenzioni ortografiche, le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>3a. Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo con il supporto dell'insegnante.</p>	lingua.	
	possiede conoscenze complete sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	8
	possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	7
	possiede conoscenze generali sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	6
	possiede conoscenze frammentarie sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	5
	possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti; non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	4

ITALIANO CLASSI III
Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>1-2a. Intervenire in una conversazione o discussione di gruppo o di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3a. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>3a. Ascoltare testi applicando in piena autonomia tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola chiave, ecc.).</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite e implicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e spiccata originalità nell'elaborazione autonoma del pensiero critico e interpretativo.</p>	10
	<p>3c. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4a. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4b. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra capacità critica e interpretativa.</p>	
	<p>4c. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla disciplina.</p> <p>4c. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (tabelle, grafici, cartine, computer).</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati;</p> <p>dimostra capacità critiche e interpretative, se guidato.</p>	8
	<p>4d. Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>4f. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale, individuando parzialmente inferenze e intenzionalità dell'interlocutore/autore;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale, individuando parzialmente, e solo se accompagnato, inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p>	6

		nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.	
		decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni principali solo se accompagnato; comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
		decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
LETTURA	<p>1a. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>1b. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>1c. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate su testo.</p> <p>1d. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>L'alunno</p> <p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali personali e inediti;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	10
	<p>2a. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>2b. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>2c. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali esaustivi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	9
	<p>2d. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>2e. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>2f. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita</p>	<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali completi;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita</p>	8

	quotidiana. 3a. Produrre mappe concettuali, schemi di sintesi e presentazioni in PPT in piena autonomia, riorganizzando le informazioni in modo personale.	scolastica e quotidiana. legge in modo corretto, ma poco espressivo; coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo; riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	7
		legge in modo scorrevole, ma inespressivo; individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ; seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	6
		legge con qualche difficoltà; individua le informazioni in modo parziale; riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.	5
		legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo; anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
SCRITTURA	1a. Conoscere e applicare con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione (mappe e scalette) e revisione del testo. 1b. Rispettare le convenzioni grafiche. 1c. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 1e. Rielaborare testi: scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 1f. Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico adeguato. 1g. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 1h. Realizzare forme diverse di scrittura creativa: riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o testi teatrali per un'eventuale messa in scena	L'alunno pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali.	10
		pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali.	9
		pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per	8

	<p>(attività di laboratorio).</p> <p>1i. realizzare testi individuali e/o collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>2a. Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo; relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	7
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date; guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	6
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna; mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date; anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	5
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia; non è in grado di elaborare semplici testi digitali; anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>1a. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>1b. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>2a. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	L'alunno	
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvoltata padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	10
		possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in	9

	<p>2b. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>3a. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>3b. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.</p>	8
		<p>possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	7
		<p>possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	6
		<p>possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; fatica a comprendere le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	5
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto; fatica a comprendere il significato di alcune parole comuni; non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI	<p>1a. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>1b. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	<p>L'alunno</p> <p>possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.</p>	10

USI DELLA LINGUA	<p>(argomentativi).</p> <p>1e. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un grado di subordinazione.</p> <p>1f. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p>2a. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>3a. Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere autonomamente casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	9
		<p>possiede conoscenze complete sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	8
		<p>possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	7
		<p>possiede conoscenze generali sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	6
		<p>possiede conoscenze frammentarie sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	5
		<p>possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti;</p> <p>non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	4