

RUBRICA DI VALUTAZIONE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

INGLESE CLASSI PRIME			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi e semplici espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli ambiti conosciuti. Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua. 	L'alunno, anche in situazioni non note comprende pienamente, con continuità e in completa autonomia semplici frasi ed espressioni relative agli ambiti conosciuti.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note comprende globalmente, con una certa continuità e in autonomia semplici frasi ed espressioni relative agli ambiti conosciuti.	INTERMEDIO
		L'alunno comprende in modo essenziale, non sempre in autonomia, vocaboli e semplici istruzioni	BASE

		relative agli ambiti conosciuti.	
		L'alunno comprende solo con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli e semplici istruzioni relative agli ambiti conosciuti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vocaboli e semplici espressioni, relativi ai bisogni immediati e al proprio vissuto. • Interagire nel gioco e in situazioni di routine, utilizzando vocaboli adatti, anche se non del tutto corretti. 	L'alunno, con continuità, produce in modo corretto, spontaneo ed autonomo vocaboli ed espressioni, riferiti a situazioni non di routine. Interagisce prontamente utilizzando vocaboli adatti, anche se non sempre corretti, nel gioco e in situazioni di routine.	AVANZATO
		L'alunno produce con una certa continuità in modo corretto ed autonomo semplici espressioni relative ai propri bisogni in situazioni note. Interagisce in modo	INTERMEDIO

		<p>adeguato utilizzando vocaboli adatti, anche se non sempre corretti, nel gioco e in situazioni di routine.</p>	
		<p>L'alunno produce in modo autonomo ma discontinuo semplici espressioni relative ai propri bisogni. Se guidato, interagisce utilizzando vocaboli adatti, anche se non corretti, nel gioco e in situazioni di routine.</p>	BASE
		<p>L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici parole relative ai propri bisogni. Solo se guidato, interagisce utilizzando vocaboli essenziali, anche se non corretti, nel gioco e in situazioni di routine.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>L'alunno, anche in situazioni non note, comprende</p>	AVANZATO

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole scritte accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale. 	<p>prontamente, correttamente, con continuità e in piena autonomia parole scritte, preferibilmente accompagnate da supporti visivi o sonori già acquisite oralmente.</p>	
		<p>L'alunno comprende, con una certa continuità, correttamente e in autonomia parole scritte già acquisite oralmente, se accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno comprende, in modo autonomo ma discontinuo, alcune parole scritte, già acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno riconosce, solo con l'aiuto dell'insegnante, alcune parole scritte, già</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo il modello. 	L'alunno scrive in modo corretto, preciso e sempre autonomo semplici parole e frasi di uso quotidiano seguendo il modello.	AVANZATO
		L'alunno scrive in modo corretto e solitamente autonomo semplici parole e frasi di uso quotidiano seguendo il modello.	INTERMEDIO
		L'alunno, in modo autonomo ma discontinuo, scrive correttamente semplici parole di uso quotidiano seguendo il modello.	BASE
		L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, scrive semplici parole di uso	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		quotidiano seguendo il modello.	
--	--	---------------------------------	--

INGLESE CLASSI SECONDE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli ambiti conosciuti. Familiarizzare con il ritmo e i suoni della lingua. 	L'alunno, anche in situazioni non note comprende pienamente, con continuità e in completa autonomia semplici frasi ed espressioni relative agli ambiti conosciuti.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note comprende globalmente, con una certa continuità e in autonomia semplici frasi ed espressioni relative agli ambiti conosciuti.	INTERMEDIO

		L'alunno comprende in modo essenziale, non sempre in autonomia, vocaboli e semplici istruzioni relative agli ambiti conosciuti.	BASE
		L'alunno comprende solo con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli e semplici istruzioni relative agli ambiti conosciuti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre vocaboli ed espressioni, adeguate riferite a situazioni note. • Interagire nel gioco e in situazioni di routine, utilizzando vocaboli ed espressioni adatti, anche se non del tutto corretti. 	L'alunno, con continuità, produce in modo corretto, spontaneo ed autonomo vocaboli ed espressioni, riferiti a situazioni non di routine. Interagisce prontamente utilizzando vocaboli adatti, anche se non sempre corretti, nel gioco e in situazioni di routine.	AVANZATO

		<p>L'alunno, con una certa continuità, produce in modo corretto ed autonomo vocaboli ed espressioni, adeguate a situazioni note. Interagisce in modo adeguato utilizzando vocaboli adatti, anche se non sempre corretti, nel gioco e in situazioni di routine.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'alunno, in modo autonomo ma discontinuo, produce semplici espressioni relative a situazioni note. Se guidato, interagisce utilizzando vocaboli adatti, anche se non corretti, nel gioco e in situazioni di routine.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, produce semplici parole relative a situazioni note. Solo se guidato, interagisce utilizzando vocaboli essenziali, anche se non</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		corretti, nel gioco e in situazioni di routine.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale. 	L'alunno comprende con continuità, correttamente e in completa autonomia parole scritte e semplici frasi, anche in situazioni non note se accompagnate da supporti visivi o sonori.	AVANZATO
		L'alunno comprende, con una certa continuità, correttamente e in autonomia parole scritte già acquisite oralmente, se accompagnate da supporti visivi o sonori.	INTERMEDIO
		L'alunno comprende, anche con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, alcune parole scritte, già acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.	BASE
		L'alunno riconosce, solo con l'aiuto dell'insegnante,	IN VIA DI PRIMA

		alcune parole scritte, già acquisite oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.	ACQUISIZIONE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi di uso quotidiano già conosciute oralmente e completare semplici frasi. 	L'alunno, anche in situazioni non note, scrive sempre in modo corretto, preciso e autonomo parole e frasi di uso quotidiano già conosciute oralmente e completa in modo esatto semplici frasi.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, scrive in modo corretto e autonomo parole e frasi di uso quotidiano già conosciute oralmente e completa in modo corretto semplici frasi.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive con l'aiuto dell'insegnante parole e semplici frasi di uso quotidiano già conosciute oralmente.	BASE

		L'alunno scrive solo con l'aiuto dell'insegnante parole di uso quotidiano già conosciute oralmente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	---	-------------------------------------

INGLESE CLASSI TERZE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	L'alunno, anche in situazioni non note, comprende pienamente con continuità e in completa autonomia semplici frasi ed espressioni relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, comprende globalmente, con una certa continuità e in autonomia semplici frasi ed espressioni relative a sé	INTERMEDIO

		stesso, ai compagni e alla famiglia.	
		L'alunno comprende in modo essenziale, anche con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, vocaboli e semplici istruzioni relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	BASE
		L'alunno comprende solo con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli e semplici istruzioni relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, produce in modo corretto, chiaro e autonomo frasi significative riferite a oggetti, luoghi e persone. Utilizza in modo appropriato espressioni e frasi memorizzate per interagire con sicurezza e in modo efficace con un	AVANZATO

		compagno, sia per presentarsi sia per giocare.	
		L'alunno, in situazioni note e con una certa continuità, produce in modo corretto e autonomo frasi significative riferite a oggetti, luoghi e persone. Utilizza in modo adeguato espressioni e frasi memorizzate per interagire con sicurezza con un compagno, sia per presentarsi sia per giocare.	INTERMEDIO
		L'alunno produce solitamente con il supporto dell'insegnante frasi significative riferite a oggetti, luoghi e persone. Utilizza, se guidato, espressioni memorizzate per interagire con un compagno, sia per presentarsi sia per giocare.	BASE
		L'alunno produce solo con il supporto dell'insegnante frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Utilizza, solo se guidato, espressioni	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		memorizzate per interagire con un compagno, sia per presentarsi sia per giocare.	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, in piena autonomia comprende brevi messaggi in semplici testi in modo sicuro e preciso, cogliendo prontamente parole e frasi già acquisite oralmente.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, in autonomia e con una certa continuità comprende brevi messaggi in semplici testi con sicurezza, cogliendo correttamente parole e frasi già acquisite oralmente.	INTERMEDIO
		L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, comprende brevi messaggi in semplici	BASE

		testi in modo essenziale, cogliendo parole già acquisite oralmente.	
<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, comprende brevi messaggi in semplici testi, cogliendo, se supportato, alcune parole già acquisite oralmente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		L'alunno, anche in situazioni non note, scrive sempre in modo corretto, preciso e autonomo parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe o ad interessi personali.	AVANZATO
		L'alunno, in situazioni note, scrive in modo quasi sempre corretto e autonomo parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe o ad interessi personali.	INTERMEDIO

		L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, scrive in modo abbastanza corretto parole e frasi di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe o ad interessi personali.	BASE
		L'alunno scrive solo con l'aiuto dell'insegnante parole di uso quotidiano riferite ad attività svolte in classe o ad interessi personali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE CLASSI QUARTE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. 	L'alunno, anche in situazioni non note e con continuità, comprende pienamente e in completa autonomia semplici frasi di uso quotidiano e coglie con	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale. 	<p>sicurezza il senso generale di un testo multimediale.</p>	
		<p>L'alunno comprende globalmente, in autonomia e con una certa continuità semplici frasi di uso quotidiano e identifica il senso generale di un testo multimediale.</p>	INTERMEDIO
		<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende in modo essenziale e discontinuo semplici frasi di uso quotidiano. Se supportato, identifica il senso generale di un testo multimediale.</p>	BASE
		<p>L'alunno comprende solo con l'aiuto dell'insegnante semplici frasi di uso quotidiano. Solo se supportato, identifica alcune parole ed espressioni di un testo multimediale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con il supporto di schemi e/o immagini date. • Riferire semplici e brevi informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi, anche se non del tutto corrette. 	L'alunno, con il supporto di schemi o immagini, descrive sempre in piena autonomia, in modo completo e dettagliato persone, luoghi o oggetti familiari; riferisce in modo appropriato e con sicurezza semplici e brevi informazioni personali, integrando con efficacia il significato attraverso la comunicazione mimica e gestuale.	AVANZATO
		L'alunno, con il supporto di schemi o immagini, descrive con una certa continuità, in autonomia e in modo completo persone, luoghi o oggetti familiari; riferisce in modo appropriato semplici e brevi informazioni personali, integrando il significato attraverso la comunicazione mimica e gestuale.	INTERMEDIO
		L'alunno, con il supporto di schemi o immagini e aiutato	BASE

		dall'insegnante, descrive in modo discontinuo persone, luoghi o oggetti familiari; riferisce semplici e brevi informazioni personali, ricorrendo alla comunicazione mimica e gestuale.	
		L'alunno, con il supporto di schemi o immagini e solo se aiutato dall'insegnante, descrive persone, luoghi o oggetti familiari; riferisce semplici e brevi informazioni personali, ricorrendo alla comunicazione mimica e gestuale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	•Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note, cogliendo il loro significato globale.	L'alunno in completa autonomia comprende sempre brevi messaggi e semplici testi in modo sicuro e chiaro. Riconosce con sicurezza parole e strutture note cogliendo il loro significato globale.	AVANZATO

		L'alunno in autonomia comprende quasi sempre brevi messaggi in semplici testi in modo sicuro, cogliendo correttamente parole e frasi già acquisite oralmente.	INTERMEDIO
		L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende in modo discontinuo brevi messaggi in semplici testi in modo essenziale, cogliendo parole già acquisite oralmente.	BASE
		L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, comprende brevi messaggi in semplici testi, cogliendo, se supportato, alcune parole già acquisite oralmente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		L'alunno scrive in modo sempre corretto, preciso e autonomo messaggi brevi che appartengono	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi che appartengono al proprio repertorio orale. 	al proprio repertorio linguistico orale.	
		L'alunno scrive in modo quasi sempre corretto e autonomo messaggi brevi che appartengono al proprio repertorio linguistico orale.	INTERMEDIO
		L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e con discontinuità, scrive in modo corretto messaggi brevi che appartengono al proprio repertorio linguistico orale.	BASE
		L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, scrive in modo corretto messaggi brevi che appartengono al proprio repertorio linguistico orale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che coppie di parole simili come suono hanno significato diverso. 	L'alunno osserva in modo continuo, corretto, preciso e completamente autonomo parole ed espressioni nei	AVANZATO

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. • Osservare e riconoscere strutture grammaticali relative a un contesto noto e familiare. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	contesti d'uso, cogliendone il significato; identifica con sicurezza strutture grammaticali note. Riconosce in modo approfondito cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	
		L'alunno, con una certa continuità, osserva in modo corretto e autonomo parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato; identifica correttamente strutture grammaticali note. Riconosce cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	INTERMEDIO
		L'alunno osserva con l'aiuto dell'insegnante in modo corretto, ma discontinuo, parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato; identifica se guidato strutture grammaticali note. Riconosce cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	BASE

		L'alunno osserva solo con l'aiuto dell'insegnante parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato; identifica solo se guidato strutture grammaticali note.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	---	-------------------------------------

INGLESE CLASSI QUINTE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	L'alunno comprende sempre, pienamente e in completa autonomia semplici frasi di uso quotidiano. Identifica con sicurezza il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti. Coglie correttamente il senso e le parole chiave di un testo multimediale.	AVANZATO
		L'alunno, con una certa continuità, comprende	INTERMEDIO

		<p>globalmente e in autonomia semplici frasi di uso quotidiano. Identifica in modo pertinente il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti. Coglie il senso e le parole chiave di un testo multimediale.</p>	
		<p>L'alunno comprende semplici frasi di uso quotidiano in modo discontinuo. Identifica con l'aiuto dell'insegnante il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti. Coglie in modo essenziale, se supportato, il senso di un testo multimediale.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, comprende semplici frasi di uso quotidiano. Solo se supportato riconosce il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

		Coglie in modo essenziale, solo se aiutato, alcune parole ed espressioni di un testo multimediale.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	L'alunno descrive in piena autonomia, in modo continuo, completo e dettagliato persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi conosciute, ascoltate o lette. Riferisce in modo appropriato e con sicurezza semplici e brevi informazioni personali, integrando con efficacia il significato attraverso la comunicazione mimica e gestuale. Interagisce in piena autonomia, con prontezza, in modo chiaro e comprensibile con un compagno o un adulto familiare, utilizzando con efficacia espressioni adatte alla situazione.	AVANZATO
		L'alunno descrive in autonomia, con una certa continuità e in modo	INTERMEDIO

		<p>completo persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi conosciute, ascoltate o lette. Riferisce in modo adeguato semplici e brevi informazioni personali, integrando il significato attraverso la comunicazione mimica e gestuale.</p> <p>Interagisce in autonomia e in modo comprensibile con un compagno o un adulto familiare, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>	
		<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, descrive in modo semplice persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi conosciute, ascoltate o lette. Riferisce, se supportato, semplici e brevi informazioni personali, ricorrendo alla comunicazione mimica e gestuale.</p>	<p>BASE</p>

		<p>Interagisce in modo abbastanza comprensibile con un compagno o un adulto familiare, utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.</p>	
		<p>L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, descrive in modo essenziale persone, luoghi o oggetti familiari, utilizzando parole e frasi conosciute, ascoltate o lette. Riferisce, solo se supportato, semplici e brevi informazioni personali, ricorrendo alla comunicazione mimica e gestuale.</p> <p>Interagisce in modo non sempre comprensibile con un compagno o un adulto familiare, utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, 	L'alunno in piena autonomia comprende sempre brevi messaggi e semplici testi in modo	AVANZATO

	cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	sicuro e chiaro. Riconosce con sicurezza parole e strutture note cogliendo il loro significato globale.	
		L'alunno in autonomia comprende con una certa continuità brevi messaggi e semplici testi in modo sicuro. Riconosce correttamente parole e strutture note cogliendo il loro significato globale.	INTERMEDIO
		L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo, comprende brevi messaggi in semplici testi in modo essenziale. Riconosce, se supportato, parole e strutture note cogliendo il loro significato globale.	BASE
		L'alunno, solo con l'aiuto dell'insegnante, comprende brevi messaggi in semplici testi, cogliendo, se	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		supportato, alcune parole note.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	L'alunno scrive sempre in modo preciso e autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, ecc... anche in situazioni non note.	AVANZATO
		L'alunno scrive, con una certa continuità, in modo adeguato e autonomo messaggi semplici e brevi per presentarsi, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, ecc... in situazioni note.	INTERMEDIO
		L'alunno scrive, con discontinuità e con l'aiuto dell'insegnante, messaggi semplici e brevi per presentarsi, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, ecc...	BASE
		L'alunno scrive solo con l'aiuto dell'insegnante in modo essenzialmente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		corretto messaggi semplici e brevi per presentarsi, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, ecc...	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	L'alunno osserva in piena autonomia, con continuità e con sicurezza parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e intenzione comunicativa. Riconosce in modo approfondito cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	AVANZATO
		L'alunno osserva in autonomia, con una certa continuità e con correttezza parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e intenzione comunicativa. Riconosce cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	INTERMEDIO
		L'alunno osserva con l'aiuto dell'insegnante e in modo discontinuo parole ed	BASE

		<p>espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e intenzione comunicativa. Riconosce, se guidato, cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	
		<p>L'alunno osserva solo con l'aiuto dell'insegnante parole ed espressioni nei contesti d'uso e strutture di frasi, cogliendone significato e intenzione comunicativa.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE SCUOLA SECONDARIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza	DESCRITTORI	VOTO
	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Comprende il messaggio senza difficoltà, in modo immediato, chiaro e completo. Individua tutti i dettagli in testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Coglie gli aspetti impliciti della comunicazione.	10
	Comprendere i punti essenziali di messaggi relativi ad informazioni personali, alla sfera familiare, alla vita quotidiana e alle preferenze.	Comprendere i punti essenziali di messaggi relativi ad azioni presenti e in svolgimento, esperienze vissute in passato, azioni programmate per il futuro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. Individua la maggior parte dei dettagli in testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Coglie gli aspetti principali della comunicazione.	9
				Comprende globalmente il messaggio. Individua un buon numero di dettagli in testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Coglie alcuni aspetti della comunicazione.	8
A S C O L T O	Individuare informazioni specifiche e il significato globale in semplici testi di diversa natura, anche multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individuare informazioni specifiche e il significato globale in testi di diversa natura, anche multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende i punti fondamentali del messaggio, riconoscendo espressioni e lessico di uso frequente. Individua alcuni dettagli in testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Coglie solo parzialmente gli aspetti della comunicazione.	7
				Comprende l'essenzialità del messaggio, riconoscendo espressioni e lessico di uso frequente. Individua solo i dettagli che consentono di comprendere il senso generale di testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Coglie in modo limitato gli aspetti della comunicazione.	6
	Individuare, ascoltando, semplici termini attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare, ascoltando, semplici termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende il messaggio con difficoltà. Individua e riconosce solo parole ed espressioni elementari che non sono sufficienti per comprendere il senso generale di testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Non coglie il significato della situazione comunicativa.	5
				Non riesce a comprendere il messaggio e non riconosce nemmeno parole ed espressioni elementari in testi, anche multimediali, su argomenti familiari e di studio. Non riconosce il contesto comunicativo.	4

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza	DESCRITTORI	VOTO
L E T T U R A	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprende il testo in modo completo e senza difficoltà. Individua tutte le informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Riconosce lo scopo comunicativo del testo.	10
	Leggere e individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso e alla propria esperienza quotidiana in brevi testi.	Leggere e individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso e alla propria esperienza quotidiana, ad esperienze vissute e a programmi per il futuro in brevi testi.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Comprende il testo in modo abbastanza completo. Individua la maggior parte delle informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Riconosce lo scopo comunicativo del testo.	9
				Comprende globalmente il testo. Individua un buon numero di informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Riconosce lo scopo comunicativo del testo.	8
	Leggere globalmente brevi testi su argomenti anche relativi ad altre discipline, per trovare informazioni specifiche.	Leggere globalmente testi su argomenti anche relativi ad altre discipline, per trovare informazioni specifiche.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende i punti fondamentali del testo, riconoscendo espressioni e lessico di uso frequente. Individua alcune delle informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Riconosce solo parzialmente lo scopo comunicativo del testo.	7
				Comprende l'essenzialità del testo, riconoscendo espressioni e lessico di uso frequente. Individua solo le informazioni richieste più semplici, relative ad argomenti familiari e di studio. Riconosce in modo limitato lo scopo comunicativo del testo.	6
	Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.	Comprende il testo con difficoltà. Riconosce solo parole ed espressioni elementari che non sono sufficienti per individuare le informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Non riconosce lo scopo comunicativo del testo.	5
	Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Non comprende il testo e non riconosce nemmeno parole ed espressioni elementari. Non individua le informazioni richieste, relative ad argomenti familiari e di studio. Non riconosce lo scopo comunicativo del testo.	4

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza	DESCRITTORI	VOTO
	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo appropriato e pertinente. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori in modo disinvolto.	10
	Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane e il proprio ambiente, che cosa piace o non piace in modo semplice.	Descrivere la propria vita quotidiana, esperienze passate e programmi per il futuro con frasi connesse in modo semplice.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo appropriato. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori in modo abbastanza disinvolto.	9
				Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo globalmente adeguato. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori con discreta scioltezza.	8
P A R L A T O	Interagire con uno o più interlocutori in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	Interagire con uno o più interlocutori in scambi dialogici relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto e i propri programmi per il futuro, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo comprensibile. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori con qualche incertezza.	7
				Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo elementare, con errori che tuttavia non compromettono la comunicazione. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori con diverse incertezze.	6
	Gestire semplici conversazioni con persone con cui si ha familiarità, facendo domande e rispondendo in modo appropriato.	Gestire conversazioni con persone con cui si ha familiarità, facendo domande e rispondendo in modo appropriato.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze, espone argomenti di studio in modo non sempre comprensibile. Interagisce e gestisce una conversazione con uno o più interlocutori con difficoltà.	5
			Non è in grado di descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze, esporre argomenti di studio in modo comprensibile. Non riesce ad interagire e a gestire una conversazione con uno o più interlocutori.	4	

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza	DESCRITTORI	VOTO
S C R I T T U R A	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Produce testi scritti in modo pertinente e coerente. Utilizza un lessico ampio e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate alle funzioni comunicative.	10
	Produce risposte a questionari e formulare domande su testi relativi a se stessi, alla propria famiglia e alle proprie abitudini quotidiane, utilizzando lessico, strutture grammaticali / morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	Produce risposte a questionari e formulare domande su testi relativi a se stessi, alle proprie abitudini quotidiane, alle proprie esperienze e ai propri progetti, utilizzando lessico, strutture grammaticali / morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.	Produce risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produce testi scritti in modo pertinente e coerente. Utilizza un lessico adeguato e strutture morfo-sintattiche globalmente corrette ed appropriate alle funzioni comunicative.	9
				Produce testi scritti in modo abbastanza pertinente e coerente. Utilizza un lessico nel complesso adeguato e strutture morfo-sintattiche appropriate alla funzione comunicativa anche se con alcuni errori.	8
	Raccontare per iscritto di sé, del proprio mondo e della propria esperienza quotidiana con frasi semplici.	Raccontare per iscritto di sé, del proprio mondo e delle proprie esperienze, dei propri progetti con frasi semplici.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Produce testi scritti pertinenti ma la trattazione dell'argomento è semplice. Utilizza un lessico limitato anche se appropriato e commette diversi errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche.	7
				Produce testi scritti non sempre pertinenti. Utilizza un lessico limitato e ripetitivo e commette diversi errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche.	6
	Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico semplice e di sintassi elementare.	Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico semplice e di sintassi elementare.	Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produce testi scritti poco pertinenti. Utilizza un lessico molto limitato e approssimativo. Gli errori nell'uso delle strutture morfo-sintattiche compromettono la comprensibilità del testo.	5
				Non produce testi scritti comprensibili a causa delle gravi carenze nel repertorio lessicale e nella conoscenza delle strutture morfo-sintattiche più elementari.	4

R I F L E S S I O N E S U L L A L I N G U A E S U L L' A P P R E	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe terza	DESCRITTORI	VOTO
	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo completo e corretto. Confronta codici verbali diversi e rileva analogie e differenze. E' consapevole del proprio modo di apprendere.	10
	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e di diverso genere.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo corretto. Confronta codici verbali diversi e rileva la maggior parte delle analogie e delle differenze. E' consapevole del proprio modo di apprendere.	9
				Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo quasi sempre corretto. Confronta codici verbali diversi e rileva le principali analogie e differenze. E' abbastanza consapevole del proprio modo di apprendere.	8
	Confrontare parole ed elementari strutture relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture più articolate relative a codici verbali diversi.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo abbastanza corretto. Confronta codici verbali diversi ma rileva solo le principali analogie e differenze. E' consapevole di alcune strategie del proprio modo di apprendere.	7
	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, riferiti alla quotidianità.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, riferiti alla quotidianità., riferiti al proprio e altrui vissuto.	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo non sempre corretto. Confronta codici verbali diversi ma rileva solo alcune analogie e differenze. E' parzialmente consapevole delle strategie che applica per apprendere.	6
	Iniziare a riconoscere come si apprende.	Riconoscere e attivare le diverse strategie del proprio apprendimento.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative con numerosi errori. Confronta codici verbali diversi ma rileva analogie e differenze con difficoltà. E' poco consapevole delle strategie che usa per apprendere e fatica ad individuarne di più efficaci.	5

I
N
D
I
M
E
N
T
O

Riconosce e utilizza le parole, le strutture e le funzioni comunicative in modo scorretto. Confronta codici verbali diversi con difficoltà non riuscendo a rilevare analogie e differenze. Usa strategie di apprendimento poco efficaci.

4