

## RUBRICA DI VALUTAZIONE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSI PRIME			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per riscoprire aspetti del proprio passato.</li> </ul>	L'alunno individua con sicurezza e autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Classifica e ricava informazioni da fonti diverse, anche in situazioni non note e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno individua in autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Classifica e ricava informazioni da fonti diverse, con continuità in situazioni note.	<b>INTERMEDIO</b>

		<p>L'alunno individua con il supporto dell'insegnante elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. In situazioni note, in modo discontinuo, ricava informazioni essenziali da alcune fonti.</p>	<p><b>BASE</b></p>
		<p>L'alunno individua solo con il supporto dell'insegnante alcuni semplici elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Solo in situazioni note inizia a ricavare informazioni da alcune fonti.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<p>L'alunno si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato, utilizzando, con continuità anche in situazioni non note, alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>

		<p>L'alunno si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali in modo pronto, utilizzando con continuità in situazioni note alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
		<p>L'alunno, con il supporto dell'insegnante, si orienta nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali; inizia ad utilizzare in situazioni note, in modo discontinuo, alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p><b>BASE</b></p>
		<p>L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, inizia ad orientarsi nello spazio e nel tempo e ad utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la sua misurazione e rappresentazione.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e fatti vissuti in semplici schemi temporali.</li> </ul>	L'alunno ordina con sicurezza ed autonomia, con continuità e anche in situazioni non note, una sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno ordina in modo autonomo, e con continuità in situazioni note, una sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno solitamente ordina con il supporto del docente una semplice sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>BASE</b>
		L'alunno inizia ad ordinare, solo con il supporto del docente, una semplice sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto o di un'esperienza vissuta.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	L'alunno riconosce e verbalizza con chiarezza e sicurezza sequenze di azioni che avvengono in successione, in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno riconosce e verbalizza con chiarezza sequenze di azioni che avvengono in successione, in modo autonomo e con continuità in situazioni note.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, quasi sempre riconosce e verbalizza sequenze di azioni che avvengono in successione.	<b>BASE</b>
		L'alunno inizia a riconoscere, ma fatica a verbalizzare semplici sequenze di azioni che avvengono in successione, anche con il supporto dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**STORIA**  
**CLASSI SECONDE**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, leggere e comprendere fonti di genere diverso per produrre conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> <li>• Classificare le fonti e ricavare informazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno individua con sicurezza e autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Classifica e ricava informazioni da fonti diverse, anche in situazioni non note e con continuità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
		<p>L'alunno individua in autonomia elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Classifica e ricava informazioni da fonti diverse, con continuità in situazioni note.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
		<p>L'alunno individua con il supporto dell'insegnante elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e</p>	

		di quello degli altri. In situazioni note, in modo discontinuo, ricava informazioni essenziali da alcune fonti.	<b>BASE</b>
		L'alunno individua solo con il supporto dell'insegnante alcuni semplici elementi per la ricostruzione del proprio vissuto e di quello degli altri. Solo in situazioni note inizia a ricavare informazioni da alcune fonti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	L'alunno si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato, utilizzando, con continuità anche in situazioni non note, alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali in modo pronto,	

		utilizzando con continuità in situazioni note alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, si orienta nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali; inizia ad utilizzare in situazioni note, in modo discontinuo, alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	<b>BASE</b>
		L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, inizia ad orientarsi nello spazio e nel tempo e ad utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la sua misurazione e rappresentazione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare con immagini conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	L'alunno ordina con sicurezza ed autonomia, con continuità e anche in situazioni non note, una sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>AVANZATO</b>

		L'alunno ordina in modo autonomo, e con continuità in situazioni note, una sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno solitamente ordina con il supporto del docente una semplice sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto e di un'esperienza vissuta.	<b>BASE</b>
		L'alunno inizia ad ordinare, solo con il supporto del docente, una semplice sequenza temporale di immagini, di azioni di un racconto o di un'esperienza vissuta.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire con parole proprie le conoscenze acquisite.</li> </ul>	L'alunno riconosce e verbalizza con chiarezza e sicurezza sequenze di azioni che avvengono in successione, in modo autonomo anche in situazioni non note con continuità.	<b>AVANZATO</b>

		L'alunno riconosce e verbalizza con chiarezza sequenze di azioni che avvengono in successione, in modo autonomo e con continuità in situazioni note.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, quasi sempre riconosce e verbalizza sequenze di azioni che avvengono in successione.	<b>BASE</b>
		L'alunno inizia a riconoscere, ma fatica a verbalizzare semplici sequenze di azioni che avvengono in successione, anche con il supporto dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**STORIA  
CLASSI TERZE**

<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
----------------------	-----------------------------------	--------------------	----------------

<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	L'alunno individua e utilizza in modo pertinente ed autonomo le diverse tipologie di fonti storiche. Organizza sempre con sicurezza, anche in situazioni non note, le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo autonomo. Organizza sempre con sicurezza in situazioni note le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno utilizza le fonti storiche con il supporto dell'insegnante. Usa le informazioni per individuare semplici relazioni logiche e cronologiche con discontinuità.	<b>BASE</b>
		L'alunno utilizza le di fonti storiche solo con il supporto dell'insegnante. Guidato, usa le	<b>IN VIA DI PRIMA</b>

		informazioni per individuare semplici relazioni cronologiche.	<b>ACQUISIZIONE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.)</li> </ul>	L'alunno si orienta con prontezza ed autonomia nel tempo; anche in situazioni non note e con continuità organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confrontare quadri storici diversi.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno si orienta autonomamente nel tempo; con continuità in situazioni note organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confrontare quadri storici diversi.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, si orienta nel tempo; in situazioni note, in modo discontinuo organizza semplici informazioni per individuare le principali relazioni cronologiche e iniziare a confrontare quadri storici diversi con la guida del docente.	<b>BASE</b>

		L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, si orienta nel tempo e inizia a individuare semplici relazioni cronologiche e a confrontare quadri storici essenziali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	L'alunno comprende pienamente vicende storiche, attraverso l'ascolto e la lettura autonoma di testi diversi; organizza in schemi e mappe ben articolati e approfonditi le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche, analogie e differenze, anche in situazioni non note e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno comprende vicende storiche, attraverso l'ascolto o la lettura autonoma di testi diversi; con continuità in situazioni note, organizza in schemi e mappe ben strutturati le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>INTERMEDIO</b>

		<p>L'alunno, attraverso l'ascolto o la lettura guidata di testi, comprende semplici vicende storiche, ma con discontinuità; inizia ad organizzare in schemi le informazioni essenziali.</p>	<p><b>BASE</b></p>
		<p>L'alunno comprende, con il supporto dell'insegnante, semplici vicende storiche, attraverso l'ascolto di testi; inizia a completare schemi essenziali proposti dal docente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi, sia oralmente che per iscritto, in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando autonomamente un lessico specifico; effettua confronti tra gli aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici anche in situazioni non note e con continuità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
		<p>L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi, sia</p>	

		oralmente che per iscritto, in modo completo, utilizzando autonomamente un lessico specifico; con continuità in situazioni note, effettua confronti tra gli aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi utilizzando solitamente un linguaggio semplice; con l'aiuto dell'insegnante, effettua confronti tra gli aspetti essenziali di quadri storici noti.	<b>BASE</b>
		L'alunno, guidato dal docente, comunica i concetti appresi utilizzando un linguaggio molto semplice.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**STORIA**  
**CLASSI QUARTE**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per costruire un quadro storico-sociale.</li> </ul>	L'alunno individua e utilizza in modo pertinente ed autonomo le diverse tipologie di fonti storiche. Organizza sempre con sicurezza, anche in situazioni non note, le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo autonomo. Organizza con sicurezza in situazioni note le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno utilizza le fonti storiche con il supporto dell'insegnante. Con discontinuità usa le informazioni per individuare semplici relazioni logiche e cronologiche.	<b>BASE</b>
		L'alunno utilizza le di fonti storiche solo con il supporto dell'insegnante. Guidato, usa le	<b>IN VIA DI PRIMA</b>

		informazioni per individuare semplici relazioni cronologiche.	<b>ACQUISIZIONE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, con la guida del docente.</li> <li>• Avviare l'uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, con la guida del docente.</li> </ul>	L'alunno si orienta con prontezza ed autonomia nel tempo; anche in situazioni non note e con continuità organizza in modo sicuro le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confrontare quadri storici diversi.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno si orienta autonomamente nel tempo; con continuità in situazioni note organizza in modo sicuro le informazioni per individuare relazioni cronologiche e confrontare quadri storici diversi.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno, con il supporto dell'insegnante, si orienta nel tempo; in situazioni note, in modo discontinuo organizza semplici informazioni per individuare le principali relazioni cronologiche e iniziare a confrontare quadri storici diversi con la guida del docente.	<b>BASE</b>

		L'alunno, solo con il supporto dell'insegnante, si orienta nel tempo e inizia a individuare semplici relazioni cronologiche e a confrontare quadri storici essenziali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e individuare contemporaneità e successioni.</li> </ul>	L'alunno comprende pienamente vicende storiche, attraverso l'ascolto e la lettura autonoma di testi diversi; organizza in schemi e mappe ben articolati e approfonditi le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche, analogie e differenze, anche in situazioni non note e con continuità.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno comprende vicende storiche, attraverso l'ascolto o la lettura autonoma di testi diversi; con continuità in situazioni note, organizza in schemi e mappe ben strutturati le informazioni per individuare relazioni logiche e cronologiche.	<b>INTERMEDIO</b>

		<p>L'alunno, attraverso l'ascolto o la lettura guidata di testi, comprende semplici vicende storiche, ma con discontinuità; inizia ad organizzare in schemi le informazioni essenziali.</p>	<p><b>BASE</b></p>
		<p>L'alunno comprende, con il supporto dell'insegnante, semplici vicende storiche, attraverso l'ascolto di testi; inizia a completare schemi essenziali proposti dal docente.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi, sia oralmente che per iscritto, in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando autonomamente un lessico specifico; effettua confronti tra gli aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici anche in situazioni non note e con continuità.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
		<p>L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi, sia</p>	

		oralmente che per iscritto, in modo completo, utilizzando autonomamente un lessico specifico; con continuità in situazioni note, effettua confronti tra gli aspetti caratterizzanti i diversi quadri storici.	<b>INTERMEDIO</b>
		L'alunno conosce, rappresenta e comunica i concetti appresi utilizzando solitamente un linguaggio semplice; con l'aiuto dell'insegnante, effettua confronti tra gli aspetti essenziali di quadri storici noti.	<b>BASE</b>
		L'alunno, guidato dal docente, comunica i concetti appresi utilizzando un linguaggio molto semplice.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

**STORIA  
CLASSI QUINTE**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLI
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>L'alunno individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo personale, pertinente e autonomo. Organizza con sicurezza anche in situazioni non note e con continuità le informazioni che scaturiscono dalle fonti anche presenti sul territorio, per costruire quadri di civiltà.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
		<p>L'alunno seleziona le diverse tipologie di fonti storiche in modo pertinente e autonomo. Con continuità in situazioni note organizza con sicurezza le informazioni che scaturiscono dalle fonti anche presenti sul territorio, per costruire quadri di civiltà.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
		<p>L'alunno riconosce le diverse tipologie di fonti storiche anche in modo autonomo, ma con discontinuità. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, ricava le informazioni da fonti, anche presenti</p>	<p><b>BASE</b></p>

		sul territorio, per costruire semplici quadri di civiltà.	
		L'alunno, con il supporto del docente, riconosce le diverse tipologie di fonti storiche. Solo con l'aiuto dell'insegnante, ricava semplici informazioni da fonti per la costruzione di quadri di civiltà essenziali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	L'alunno organizza con sicurezza, in modo autonomo e dettagliato le informazioni, per individuare, con continuità anche in situazioni non note, relazioni cronologiche e per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno, con continuità in situazioni note, organizza con sicurezza e autonomia le informazioni, per individuare relazioni cronologiche e per confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.	<b>INTERMEDIO</b>

		L'alunno, in situazioni note e con l'aiuto del docente, organizza le informazioni e individua semplici relazioni cronologiche; in modo discontinuo confronta alcuni aspetti delle civiltà affrontate.	<b>BASE</b>
		L'alunno, in situazioni note e solo con l'aiuto del docente, inizia ad organizzare le informazioni e a confrontare alcuni aspetti delle civiltà affrontate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	L'alunno colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Usa autonomamente carte storico-geografiche in modo appropriato e sicuro. Anche in situazioni non note con continuità, effettua collegamenti tra le conoscenze mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le civiltà affrontate.	<b>AVANZATO</b>
		L'alunno colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Usa autonomamente carte storico-geografiche in modo appropriato.	<b>INTERMEDIO</b>

		Con continuità in situazioni note, effettua collegamenti tra le conoscenze mettendo in rilievo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti le civiltà affrontate.	
		L'alunno, con il supporto del docente, colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Guidato, usa carte storico-geografiche. In situazioni note, ma in modo discontinuo, effettua collegamenti e confronti tra gli elementi fondamentali che caratterizzano le civiltà affrontate.	<b>BASE</b>
		L'alunno, solo con il supporto del docente, colloca le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica. Guidato, usa carte storico-geografiche. Inizia ad effettuare i primi confronti fra gli elementi essenziali caratterizzanti le civiltà affrontate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione</li> </ul>	L'alunno conosce, rappresenta, comunica i concetti appresi, e	

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>argomenta sia oralmente che per iscritto in modo articolato, pertinente e approfondito, utilizzando autonomamente il lessico specifico, sia in situazioni note che non note con continuità.</p>	<b>AVANZATO</b>
		<p>L'alunno conosce, rappresenta, comunica i concetti appresi, e argomenta sia oralmente che per iscritto in modo completo utilizzando autonomamente e con continuità, in situazioni note, il lessico specifico.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
		<p>L'alunno, di solito, conosce, rappresenta, comunica i concetti appresi, sia oralmente che per iscritto, con un linguaggio semplice ed il supporto del docente.</p>	<b>BASE</b>
		<p>L'alunno, solo se guidato dal docente, rappresenta e comunica i concetti appresi, sia oralmente che per iscritto, con un linguaggio essenziale.</p>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA SCUOLA SECONDARIA

STORIA CLASSI I

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>1. Avviarsi a conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi digitali.</p> <p>2. Usare in forma guidata fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	L'alunno	
		possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.	<b>10</b>
		possiede complete conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo sicuro.	<b>9</b>
		possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate; utilizza in modo appropriato le fonti trattate.	<b>8</b>
		possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate; utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.	<b>7</b>
		possiede una conoscenza generale delle fonti trattate; utilizza in modo essenziale le fonti.	<b>6</b>
		possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti; utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.	<b>5</b>

		possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate; utilizza in modo scorretto le fonti trattate.	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviarsi a selezionare e a organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, guidati dall'insegnante.</li> <li>2. Avviarsi all'uso di mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate, guidati dall'insegnante.</li> <li>3. Collocare in forma guidata la storia locale in relazione con la storia italiana e europea.</li> </ol>	L'alunno	
		possiede complete e approfondite capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.	<b>10</b>
		possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli.	<b>9</b>
		possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli .	<b>8</b>
		possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli.	<b>7</b>
		possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli	<b>6</b>
		possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli .	<b>5</b>
		non possiede capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli.	<b>4</b>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia medioevale, italiana ed europea</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, guidati dall'insegnante. re racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p>	L'alunno	
		<p>decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>10</b>
		<p>decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>9</b>
		<p>decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>8</b>
		<p>decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>7</b>
		<p>decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi;</p> <p>comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari</p>	<b>6</b>
		<p>decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato;</p> <p>comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>5</b>
		<p>decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi;</p>	<b>4</b>

		comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.	
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>1.. Avviarsi alla produzione di testi con la guida dell'insegnante, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2. Avviarsi ad esporre in modo chiaro su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico della disciplina;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>10</b>
		pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>9</b>
		pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>8</b>
		produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato;  sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;	<b>7</b>
		produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;	<b>6</b>
		produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali; mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a	<b>5</b>

		elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;	
		produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua; non è in grado di elaborare semplici testi digitali;	<b>4</b>

STORIA CLASSI II

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>1. Conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi anche digitali.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	L'alunno	
		possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.	<b>10</b>
		possiede complete conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo sicuro.	<b>9</b>
		possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate; utilizza in modo appropriato le fonti trattate.	<b>8</b>
		possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate; utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.	<b>7</b>
		possiede una conoscenza generale delle fonti trattate; utilizza in modo essenziale le fonti.	<b>6</b>
		possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti; utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.	<b>5</b>
		possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate;	<b>4</b>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con graduale autonomia.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p>	utilizza in modo scorretto le fonti trattate.	
		L'alunno	
		possiede complete e approfondite capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>10</b>
		utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.	
		possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>9</b>
		utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli	
		possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>8</b>
		utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli .	
possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>7</b>		
utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli.			
possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>6</b>		
utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli.			
possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>5</b>		
utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli.			
non possiede capacità di organizzazione delle informazioni;	<b>4</b>		
utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli.			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO

STRUMENTI CONCETTUALI			
	<p><b>1.</b> Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna, italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>2.</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in forma sempre più autonoma.</p> <p><b>3.</b> Avviarsi alla comprensione di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, facendo riferimento alle conoscenze apprese, con graduale autonomia.</p>	L'alunno	
		<p>decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>10</b>
		<p>decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>9</b>
		<p>decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>8</b>
		<p>decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>7</b>
		<p>decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi;</p> <p>comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari</p>	<b>6</b>
		<p>decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato;</p> <p>comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	<b>5</b>
		<p>decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi;</p> <p>comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.</p>	<b>4</b>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>1 Produrre testi con graduale autonomia, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2.Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico della disciplina;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	<b>10</b>
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	<b>9</b>
		<p>pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	<b>8</b>
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p>	<b>7</b>
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	<b>6</b>
		<p>produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	<b>5</b>
		<p>produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua;</p>	<b>4</b>

		non è in grado di elaborare semplici testi digitali;	
--	--	--	--

STORIA CLASSI III

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>1. Conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi anche digitali.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	L'alunno	
		<p>possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.</p>	<b>10</b>
		<p>possiede complete conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza le fonti trattate in modo sicuro.</p>	<b>9</b>
		<p>possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo appropriato le fonti trattate.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede una conoscenza generale delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo essenziale le fonti.</p>	<b>6</b>
		<p>possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti;</p> <p>utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.</p>	<b>5</b>

		possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate; utilizza in modo scorretto le fonti trattate.	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con graduale autonomia.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p>	L'alunno	
		possiede complete e approfondite capacità di organizzazione ed uso critico delle informazioni;  utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.	<b>10</b>
		possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli.	<b>9</b>
		possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli.	<b>8</b>
		possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli	<b>7</b>
		possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli .	<b>6</b>
		possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli .	<b>5</b>

		non possiede capacità di organizzazione delle informazioni;  utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli .	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna, italiana, europea e mondiale.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in forma sempre più autonoma.</p> <p>3. Avviarsi alla comprensione di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, facendo riferimento alle conoscenze apprese, con graduale autonomia.</p>	L'alunno	
		decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi;  comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	<b>10</b>
		decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi;  comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	<b>9</b>
		decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi;  comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	<b>8</b>
		decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi;  comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	<b>7</b>
		decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi;  comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari	<b>6</b>
		decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato;  comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali	<b>5</b>

		tematiche culturali, sociali e civili proposte.	
		decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi; comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>1. Produrre testi con graduale autonomia, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2. Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico specifico della disciplina e dando prova di senso critico;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>10</b>
		pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>9</b>
		pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;  sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	<b>8</b>
		produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato;  sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;	<b>7</b>

		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune;  sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi  secondo precise indicazioni date;</p>	<b>6</b>
		<p>produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali;  mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a  elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	<b>5</b>
		<p>produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un  uso incerto della lingua;  non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p>	

