

COMPETENZE CHIAVE PARLAMENTO EUROPEO 2006	PROFILO DELLE COMPETENZE ADOTTATO DALL'ISTITUTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta</p>	<p>•Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	CURRICOLO DI ARTE - SCUOLA PRIMARIA				
			ESPRIMERSI E COMUNICARE				
			<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare semplici produzioni personali guidate per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare materiali diversi per produzioni creative, guidate e non; sperimentare l'uso del colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni personali guidate per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare attraverso le immagini le proprie emozioni. • Utilizzare gli elementi di base del disegno per produzioni creative, guidate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; esprimere attraverso le immagini le proprie emozioni. per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversi per produzioni creative, guidate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare trasformando immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

<p>l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>	<p>•Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la sperimentazione di strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative guidate elementi linguistici e stilistici evidenziati, osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative guidate elementi stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.
			OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
			<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare , osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le 	<ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> •Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,

<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità (o intraprendenza) concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o</p>	<p>progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>dell'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico - visivo linee e colori. 	<p>dell'orientamento nello spazio e riconoscendone gli elementi formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico - visivo linee, colori e forme. 	<p>regole dell'orientamento o nello spazio e riconoscendone gli elementi formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico - visivo linee, colori, forme, volume e spazio. 	<p>intuitivamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, volume, spazio) intuendo il loro significato espressivo. • Individuare intuitivamente nel linguaggio multimediale le varie tipologie di codici, le 	<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le
--	--	---	---	--	---	---	--

<p>contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. 					<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE							
			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'opera d'arte e individuare gli elementi essenziali; iniziare a riflettere sul messaggio trasmesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere ed interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per intuirne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

					<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni tra i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare alcuni tra i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE PARLAMENTO EUROPEO 2006	PROFILO DELLE COMPETENZE ADOTTATO DALL'ISTITUTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
			CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. • Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	CURRICOLO DI ARTE SCUOLA SECONDARIA		
			ESPRIMERSI E COMUNICARE		
			<ul style="list-style-type: none"> • Superare gli stereotipi visivi e sviluppare capacità immaginative ed espressive, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Affinare l'uso di strumenti, tecniche, materiali e apprenderne di nuovi, applicando le regole di base del linguaggio visuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di rielaborazione creativa, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Usare in modo espressivo e personale strumenti, tecniche, materiali e codici visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

<p>avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. 	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare materiali di uso comune per produrre nuove immagini. • Realizzare prodotti visivi anche integrando più codici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi 	<p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
			<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il linguaggio specifico della disciplina. • Sviluppare le capacità di percezione e osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. • Saper individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi dell'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

<p>tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discendenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e</p>	<p>apprendimenti in modo autonomo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di percezione degli elementi costitutivi, dei codici e delle regole di base nei diversi ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere un'immagine e/o un'opera d'arte sapendone individuare il significato e riconoscerne il valore culturale nel contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive di base in immagini e/o in opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive in immagini e/o in opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
			COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
			<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della molteplicità delle espressioni artistiche e saperle contestualizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper commentare un'opera d'arte ponendola in relazione con il contesto storico e culturale che l'ha prodotta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del

<p>applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere gli elementi fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Sviluppare il rispetto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio nel suo complesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo consapevole la produzione artistica dei principali periodi storici del passato. •Sviluppare consapevolezza e rispetto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del territorio nel suo complesso. 	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. •Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--	--	---	--