

GENIUS HOUR

POTENZIARE LA MOTIVAZIONE AD APPRENDERE

La logica ti porterà da A a B.
L'immaginazione ti porterà ovunque.

Albert Einstein

5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI

COS'È?

MODALITÀ DI
APPRENDIMENTO
BASATA SULLA
CREAZIONE DI
PROGETTI
PERSONALI

SVILUPPARE LA
PROPRIA CREATIVITÀ
E I PROPRI
INTERESSI

INSEGNANTE COME
GUIDA E
COLLABORATORE

5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI

LA TEORIA

RUOLO ATTIVO

NUOVO MODELLO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

L'ALUNNO AL CENTRO DELL'APPRENDIMENTO

5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI


COME?

BRAINSTORMING
MANUFATTO
IDEAZIONE-PRODUZIONE

5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI



- 
- *Qual è il tuo progetto?*
 - *Chi lavorerà con te a questo progetto?*
 - *A chi si rivolge il tuo progetto?*
 - *Qual è lo scopo del progetto?*
 - *Cosa ti aspetti di imparare da questo progetto?*
 - *Quale PRODOTTO mostrerai alla fine dell'anno?*
 - *Di quali strumenti avrai bisogno e come te li procurerai?*
 - *Qual è la tua tabella di marcia per completare il progetto?*

PROPOSTA



IL BLOG



5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI

QUANDO?

- A SCUOLA
- A CASA
- IN BIBLIOTECA



PRESENTAZIONE



5^a B

SCUOLA PRIMARIA OGGIONI

E il voto?



- *la proposta di progetto ha rispettato i tempi previsti e ha risposto adeguatamente alla domanda iniziale?*
 - *i post sul blog sono adeguati per lunghezza, rispetto dei contenuti, tempistica?*
- *l'alunno è riuscito a concretizzare l'idea iniziale in un prodotto finale e ha qualcosa da mostrare alla fine dell'anno?*
- *l'alunno ha trascorso la Genius Hour lavorando attivamente e con impegno sul progetto? In caso contrario, dovremmo rapidamente modificare il progetto in modo che possa lavorare su qualcosa che lo motivi intrinsecamente. Questo è l'obiettivo minimo, ma se ci saranno alunni meno produttivi, l'insegnante interverrà.*
- *la presentazione finale risponde ai criteri richiesti dalle Indicazioni Nazionali e dal Curricolo per la classe quinta del primo ciclo di istruzione (alla voce competenze di ascolto e parlato)?*

*Il processo di creazione di una rappresentazione
modifica il pensiero e le idee.
(J. Marshall)*

*L'arremaggiare dell'allievo con un oggetto da lui stesso
creato produce una modifica del suo pensiero;
l'autore (il costruttore) viene modificato nel corso
del processo.
(S. Papert)*

5^a B