

RUBRICA DI VALUTAZIONE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSI PRIME			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in classe in modo ordinato e pertinente, utilizzando nessi logici (perché, quando, dove), su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Comprendere semplici descrizioni e narrazioni, individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>Ascoltare per il tempo necessario una lettura, una spiegazione...</li> <li>Cogliere il significato globale di una storia ascoltata e gli elementi essenziali di un semplice racconto (personaggi, azioni, luoghi, tempi).</li> <li>Comprendere semplici consegne, istruzioni e richieste verbali su un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare in modo chiaro una breve esperienza personale; raccontare una storia partendo da una sequenza di immagini.</li> <li>Recitare con dizione corretta filastrocche, poesie...</li> </ul>	L'alunno partecipa attivamente alle discussioni, con interventi sempre pertinenti e ben strutturati. Dimostra una comprensione approfondita delle letture e delle narrazioni, cogliendo tutti gli elementi essenziali e mantenendo alta l'attenzione. Racconta esperienze personali in modo chiaro e coinvolgente, e recita filastrocche e poesie con una dizione corretta.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno partecipa al dialogo, con interventi ordinati e pertinenti. Comprende bene le descrizioni e le narrazioni, individuando gli elementi chiave e mantenendo l'attenzione. Racconta esperienze personali in modo chiaro e recita filastrocche e poesie con buona dizione.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno partecipa alle conversazioni in classe e fa interventi pertinenti. Dimostra una buona comprensione delle letture. Racconta esperienze personali in modo comprensibile e recita filastrocche e poesie con una dizione generalmente corretta.	<b>BUONO</b>
		L'alunno partecipa al dialogo, ma gli interventi sono sporadici e non sempre pertinenti. Comprende le letture, ma ha difficoltà a individuare tutti gli elementi essenziali. Racconta esperienze personali, ma con qualche imprecisione, e la dizione durante la recitazione di	<b>DISCRETO</b>

		filastrocche e poesie è abbastanza buona.	
		L'alunno partecipa occasionalmente alle conversazioni, e gli interventi sono spesso poco chiari o non sempre pertinenti. Dimostra una comprensione sufficiente delle letture e fatica a mantenere l'attenzione. Racconta esperienze personali in modo confuso e la dizione durante la recitazione è spesso imprecisa.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno partecipa alle conversazioni solo se stimolato e gli interventi sono rari. Ha difficoltà a comprendere le letture e non riesce a individuare gli elementi essenziali. Racconta esperienze personali in modo poco chiaro e la dizione durante la recitazione è imprecisa.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti: vocali, consonanti, suoni difficili, digrammi e trigrammi (nei vari caratteri).</li> <li>• Leggere sillabe, parole e frasi.</li> <li>• Leggere ad alta voce brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale ed alcuni elementi.</li> </ul>	L'alunno riconosce e distingue con sicurezza fonemi e grafemi, inclusi vocali, consonanti, suoni difficili, digrammi e trigrammi nei vari caratteri. Legge correttamente sillabe, parole e frasi con fluidità e sicurezza. È in grado di leggere ad alta voce brevi testi con intonazione adeguata, cogliendone il significato globale e identificando alcuni elementi chiave con facilità.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno riconosce e distingue fonemi e grafemi con poche incertezze. Legge sillabe, parole e frasi in modo corretto e fluido. Riesce a leggere ad alta voce brevi testi, cogliendone il significato	<b>DISTINTO</b>

		globale e individuando alcuni elementi importanti.	
		L'alunno riconosce e distingue fonemi e grafemi nella maggior parte dei casi, pur mostrando qualche difficoltà con suoni più complessi. Legge sillabe, parole e frasi con una discreta fluidità. È in grado di leggere brevi testi ad alta voce, cogliendone il significato generale, anche se con qualche imprecisione.	<b>BUONO</b>
		L'alunno riconosce e distingue fonemi e grafemi con qualche incertezza, specialmente nei suoni difficili, digrammi e trigrammi. Legge sillabe e parole in modo comprensibile, ma con esitazioni frequenti. Riesce a leggere brevi testi ad alta voce, cogliendone solo parte del significato globale.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno mostra difficoltà nel riconoscere alcuni fonemi e grafemi, specialmente nei suoni difficili e nelle combinazioni più complesse. La lettura di sillabe, parole e frasi è lenta e poco fluida. Nella lettura ad alta voce di brevi testi, fatica a coglierne il significato globale e alcuni elementi chiave.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a riconoscere e distinguere fonemi e grafemi, ma incontra notevoli difficoltà nei suoni più complessi. La lettura di sillabe, parole e frasi è incerta e frammentata. Legge ad alta voce con esitazione e necessita di supporto per	<b>NON SUFFICIENTE</b>

		comprendere il significato del testo.	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare graficamente una pagina.</li> <li>• Acquisire la capacità di riprodurre e di produrre grafemi.</li> <li>• Scrivere parole, semplici frasi, didascalie, titoli nei vari caratteri.</li> <li>• Scrivere correttamente sotto dettatura, relativamente alle regole ortografiche apprese.</li> <li>• Partecipare all'invenzione e alla stesura di storie collettive partendo da immagini.</li> <li>• Scrivere parole, frasi su esperienze personali o di classe, usando anche le immagini.</li> </ul>	<p>L'alunno organizza graficamente la pagina in modo chiaro e preciso. Riproduce e produce correttamente i grafemi, dimostrando sicurezza nell'uso dei vari caratteri. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con precisione e adeguata attenzione alle regole ortografiche. Scrive correttamente sotto dettatura, applicando le regole apprese con sicurezza. Partecipa attivamente alla creazione di storie collettive, dimostrando creatività e autonomia. Esprime esperienze personali o di classe in modo chiaro, utilizzando anche le immagini per arricchire il testo.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno organizza graficamente la pagina in modo chiaro e ordinato. Riproduce e produce grafemi con buona correttezza e utilizza i vari caratteri adeguatamente. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con sicurezza, commettendo solo pochi errori ortografici. Scrive sotto dettatura con attenzione, applicando le regole ortografiche correttamente nella maggior parte dei casi. Partecipa con entusiasmo alla creazione di storie collettive, contribuendo con idee significative. Esprime esperienze personali o di classe con chiarezza, usando le immagini in modo pertinente.</p>	<b>DISTINTO</b>

		<p>L'alunno organizza la pagina in modo generalmente corretto, anche se con qualche imprecisione. Riproduce e produce grafemi con una discreta accuratezza, mostrando qualche difficoltà con alcuni caratteri. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con buoni risultati, sebbene con qualche errore ortografico. Scrive sotto dettatura con impegno, mostrando ancora qualche incertezza sulle regole ortografiche. Partecipa alla creazione di storie collettive, anche se necessita di guida per sviluppare le idee. Esprime esperienze personali o di classe, utilizzando immagini, ma con qualche difficoltà nell'organizzazione del testo.</p>	<p><b>BUONO</b></p>
		<p>L'alunno organizza la pagina in modo comprensibile, ma con diverse imprecisioni. Riproduce e produce grafemi con alcune difficoltà, soprattutto nei caratteri più complessi. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con frequenti errori ortografici. Scrive sotto dettatura con esitazione, mostrando difficoltà nell'applicazione delle regole ortografiche. Partecipa alla creazione di storie collettive con il supporto dell'insegnante e dei compagni. Esprime esperienze personali o di classe con l'uso delle immagini, ma con difficoltà nell'organizzazione del contenuto.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>

		<p>L'alunno mostra difficoltà nell'organizzare graficamente la pagina e nel riprodurre e produrre correttamente i grafemi. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con numerosi errori ortografici. Scrive sotto dettatura con insicurezza, necessitando di aiuto per applicare le regole. Partecipa alla creazione di storie collettive con difficoltà, necessitando di supporto per sviluppare idee e strutturare il testo. Esprime esperienze personali o di classe in modo semplice, con necessità di guida per integrare le immagini nel contenuto.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
		<p>L'alunno sta iniziando a organizzare graficamente la pagina, ma mostra difficoltà nel mantenere ordine e chiarezza. La riproduzione e produzione dei grafemi sono ancora in evoluzione, con difficoltà nei caratteri e nelle forme. Scrive parole, frasi semplici, didascalie e titoli con insicurezza e numerosi errori ortografici. Nella scrittura sotto dettatura ha bisogno di un supporto costante per applicare le regole ortografiche. Partecipa con difficoltà alla creazione di storie collettive, mostrando bisogno di guida per elaborare idee. L'espressione di esperienze personali o di classe è ancora frammentaria.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il lessico, riconoscendo relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	L'alunno dimostra un'eccellente capacità di ampliare il proprio lessico, utilizzando con sicurezza nuove parole e riconoscendo relazioni di significato (sinonimi, contrari, categorie, ecc.) tra le parole. Applica le conoscenze acquisite in modo autonomo e creativo.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno arricchisce il proprio lessico con nuove parole e identifica correttamente le relazioni di significato tra le parole, mostrando una buona comprensione. Applica le conoscenze acquisite in modo autonomo e con poche incertezze.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno amplia il proprio lessico con discreta efficacia e riesce a riconoscere relazioni di significato tra parole in molti casi, pur mostrando qualche difficoltà con concetti più complessi. Applica le conoscenze acquisite in modo con impegno.	<b>BUONO</b>
		L'alunno mostra interesse nell'ampliare il proprio lessico, ma presenta difficoltà nel riconoscere alcune relazioni di significato tra le parole. Necessita di guida per consolidare la comprensione e applicare i nuovi termini in modo adeguato.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno riesce a imparare nuove parole, ma con lentezza e insicurezza. Fatica a riconoscere le relazioni di significato tra le parole e ha bisogno di supporto continuo per	<b>SUFFICIENTE</b>

		applicare il vocabolario ampliato nelle attività.	
		L'alunno sta iniziando a esplorare il proprio lessico, mostrando margini di miglioramento nel riconoscimento delle relazioni di significato tra le parole.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto alcune fondamentali convenzioni grafiche ed ortografiche</li> </ul>	L'alunno riconosce e distingue con sicurezza vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. Applica correttamente le convenzioni grafiche e ortografiche fondamentali, dimostrando autonomia e precisione nella scrittura.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno mostra una buona capacità di riconoscere e distinguere i diversi elementi linguistici, con poche imprecisioni nei suoni più complessi. Utilizza correttamente le principali convenzioni grafiche e ortografiche, con minimi errori occasionali.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno riconosce e distingue la maggior parte delle vocali, consonanti, sillabe e suoni particolari. Applica le convenzioni ortografiche in modo adeguato, pur commettendo qualche errore.	<b>BUONO</b>
		L'alunno riconosce e distingue alcuni elementi linguistici con incertezze, mostrando difficoltà nei suoni più complessi. Applica le convenzioni ortografiche con qualche imprecisione e necessita di supporto per consolidarle.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica a riconoscere e distinguere alcuni suoni e combinazioni più complesse. L'uso delle	<b>SUFFICIENTE</b>

		convenzioni grafiche e ortografiche è incerto e necessita di frequente supporto e correzione.	
		L'alunno sta iniziando a riconoscere vocali, consonanti e sillabe, ma incontra difficoltà nei suoni particolari e nelle combinazioni più complesse. L'applicazione delle convenzioni ortografiche è ancora incerta.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>ITALIANO CLASSI SECONDE</b>			
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>Seguire la narrazione di semplici testi mostrando di saperne comprendere il senso globale e gli elementi essenziali</li> <li>Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso, cogliendone il senso globale, le informazioni principali, lo scopo e avviarsi alla riesposizione.</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni e richieste verbali su un'attività conosciuta.</li> </ul>	L'alunno ascolta e partecipa attivamente alle conversazioni, formulando domande pertinenti e rispondendo con chiarezza. Segue la narrazione di testi semplici, comprendendone il senso globale e gli elementi essenziali. Dimostra una buona capacità di ascolto e comprensione di testi orali diversi, individuando le informazioni principali e avviandosi con sicurezza all'esposizione. Comprende ed esegue con facilità istruzioni su attività conosciute. Racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico e logico. Memorizza e recita poesie o filastrocche con espressione e sicurezza.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno partecipa alle conversazioni con domande e risposte pertinenti, mostrando una buona capacità di interazione. Segue le	<b>DISTINTO</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e raccontare le proprie esperienze o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Memorizzare e recitare poesie o filastrocche</li> </ul>	<p>narrazioni e coglie il significato globale con qualche minima imprecisione. Comprende testi orali diversi, individuando le informazioni principali e avviandosi all'esposizione con discreta sicurezza. Esegue correttamente le istruzioni ricevute. Ricostruisce e racconta esperienze e storie, rispettando per lo più l'ordine logico e cronologico. Memorizza poesie e filastrocche, recitandole con buona dizione.</p>	
		<p>L'alunno partecipa alle conversazioni, formulando domande e risposte pertinenti, anche se con qualche esitazione. Segue le narrazioni, cogliendo il significato generale, ma con difficoltà in alcuni dettagli. Comprende testi orali e individua le informazioni principali, sebbene con qualche incertezza. Riesce a eseguire istruzioni su attività conosciute, ma necessita di occasionali chiarimenti. Racconta esperienze e storie con un ordine generalmente corretto, con alcune imprecisioni. Memorizza poesie e filastrocche, recitandole con qualche esitazione.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno partecipa alle conversazioni con domande e risposte semplici, mostrando qualche difficoltà nell'interazione. Segue le narrazioni con attenzione, ma fatica a coglierne completamente il senso globale e gli elementi principali. Comprende testi orali con incertezze, individuando solo parzialmente le informazioni chiave. Esegue istruzioni su attività conosciute, ma con necessità di guida. Racconta</p>	<b>DISCRETO</b>

		esperienze e storie con alcune difficoltà nel rispetto dell'ordine cronologico e logico. Memorizza poesie e filastrocche, ma con errori e bisogno di supporto.	
		L'alunno ascolta e interagisce con difficoltà, formulando domande e risposte non sempre pertinenti. Segue la narrazione con fatica, cogliendo solo una parte del significato globale. Comprende testi orali con difficoltà, individuando solo poche informazioni principali. Esegue istruzioni su attività conosciute, ma spesso necessita di aiuto. Racconta esperienze e storie con numerose imprecisioni e con difficoltà nel rispetto dell'ordine. Fatica a memorizzare poesie e filastrocche e necessita di ripetuti esercizi.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a partecipare alle conversazioni e a formulare domande e risposte, ma ha ancora bisogno di supporto. Segue le narrazioni con difficoltà e coglie solo frammenti del significato globale. Comprende testi orali con notevoli incertezze e fatica a individuare le informazioni principali. Esegue istruzioni con difficoltà, necessitando di guida costante. Ricostruisce e racconta esperienze e storie con errori nell'ordine cronologico e logico. Memorizza poesie e filastrocche con difficoltà.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>• Osservare immagini e leggere il titolo di un testo,</li> </ul>	L'alunno legge testi sia ad alta voce sia in lettura silenziosa con sicurezza e fluidità, mostrando piena autonomia. Osserva le immagini e il titolo di un testo, formulando ipotesi pertinenti e ben articolate sul	<b>OTTIMO</b>

	<p>ipotizzandone il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente ad alta voce semplici testi, facenti parte della letteratura dell'infanzia, dimostrando di comprendere il significato globale e gli elementi essenziali (personaggi, azioni, luoghi, tempi).</li> </ul>	<p>contenuto. Legge correttamente ad alta voce, dimostrando una comprensione chiara e approfondita del significato globale e degli elementi essenziali.</p>	
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce e in modo autonomo con buona scorrevolezza, mostrando una comprensione adeguata. Osserva le immagini e il titolo, riuscendo a formulare ipotesi generalmente corrette sul contenuto. Legge con sicurezza, cogliendo il senso globale del testo e i suoi elementi principali.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con una discreta fluidità e si impegna nella lettura silenziosa, anche se con qualche esitazione. Osserva le immagini e il titolo, formulando ipotesi semplici ma pertinenti. Legge correttamente ad alta voce, cogliendo il significato generale, ma con qualche difficoltà nell'individuare tutti gli elementi essenziali.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con alcune esitazioni e necessita di tempo per la lettura silenziosa. Osserva le immagini e il titolo, ma fatica a formulare ipotesi chiare sul contenuto. Legge con qualche imprecisione e coglie solo parte del significato globale, mostrando difficoltà nell'individuare tutti gli elementi essenziali.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con numerose difficoltà e fatica nella lettura silenziosa. Osserva le immagini e il titolo ma necessita di guida per formulare ipotesi sul</p>	<b>SUFFICIENTE</b>

		<p>contenuto. La lettura ad alta voce è poco fluida e la comprensione del testo è frammentaria, con difficoltà nel riconoscere il significato globale e gli elementi principali.</p>	
		<p>L'alunno sta iniziando a sviluppare le capacità di lettura ad alta voce e silenziosa, ma incontra difficoltà nel mantenere fluidità e autonomia. L'osservazione delle immagini e del titolo è ancora incerta e necessita di supporto per formulare ipotesi. La comprensione del testo è limitata.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, semplici frasi, didascalie, titoli nei vari caratteri.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi di tipo diverso utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali e di attività condivise.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi corrette e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive con precisione parole, semplici frasi e didascalie, dimostrando padronanza delle regole ortografiche. Scrive correttamente sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche e grafiche. Produce testi semplici e coerenti, utilizzando con sicurezza gli indicatori temporali per raccontare esperienze personali. Comunica in modo chiaro e fluido per iscritto, utilizzando frasi compiute e ben strutturate.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno scrive parole, frasi semplici e didascalie con sicurezza, commettendo solo occasionali errori ortografici. Esegue correttamente la scrittura sotto dettatura, applicando le regole apprese. Produce testi semplici utilizzando gli indicatori temporali in modo adeguato e comunica per iscritto con frasi complete e generalmente ben organizzate.</p>	<b>DISTINTO</b>

		<p>L'alunno scrive parole, frasi e didascalie in modo corretto nella maggior parte dei casi, pur mostrando qualche imprecisione. Scrive sotto dettatura con discreti risultati, con qualche errore ortografico da correggere. Produce testi semplici con l'uso degli indicatori temporali, anche se con alcune difficoltà nell'organizzazione del contenuto. Comunica per iscritto con frasi comprensibili, ma talvolta non del tutto strutturate.</p>	<p><b>BUONO</b></p>
		<p>L'alunno scrive parole, frasi e didascalie con diverse imprecisioni e necessita di supporto. Scrive sotto dettatura con difficoltà, mostrando incertezze nell'applicazione delle regole ortografiche. Produce testi semplici con l'uso degli indicatori temporali, ma con poca coerenza. Comunica per iscritto con frasi semplici, ma spesso incomplete o non ben organizzate.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
		<p>L'alunno fatica a scrivere parole, frasi e didascalie in modo corretto, commettendo numerosi errori ortografici. La scrittura sotto dettatura è incerta e richiede frequente supporto. Produce testi semplici con notevoli difficoltà nell'uso degli indicatori temporali e nell'organizzazione del contenuto. Comunica per iscritto con frasi brevi e frammentate.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
		<p>L'alunno sta iniziando a sviluppare la capacità di scrivere parole, frasi e didascalie, ma incontra molte difficoltà e necessita di guida costante. La scrittura sotto dettatura è molto incerta, così come l'applicazione delle</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

		regole ortografiche. Produce testi semplici in modo frammentario. Comunica per iscritto con frasi molto brevi e poco strutturate.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Apprendere termini nuovi, attraverso esperienze scolastiche e la lettura e utilizzarli in contesti adeguati.</li> </ul>	L'alunno comprende con sicurezza il significato di parole non note nei testi, sfruttando sia il contesto sia la conoscenza delle famiglie di parole. Apprende nuovi termini con facilità e li utilizza correttamente in diversi contesti scolastici e nelle attività di lettura e scrittura.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno individua il significato di parole non conosciute nei testi, facendo uso efficace del contesto e della sua conoscenza linguistica. Acquisisce nuovi termini con interesse e li riutilizza in maniera adeguata nella maggior parte delle situazioni.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno riesce a comprendere il significato di parole sconosciute nella lettura, ma talvolta necessita di supporto per coglierne il senso attraverso il contesto. Apprende nuovi vocaboli e prova a inserirli nei propri testi e conversazioni con buoni risultati.	<b>BUONO</b>
		L'alunno dimostra impegno nel riconoscere parole non note, ma incontra difficoltà nel dedurre il significato basandosi sul contesto. Acquisisce nuovi termini, ma ha bisogno di guida per utilizzarli correttamente nei diversi contesti.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica a comprendere il significato di parole non note e ha bisogno di un supporto frequente per interpretarle. Apprende nuovi vocaboli con lentezza e li utilizza solo sporadicamente, con necessità di rinforzo.	<b>SUFFICIENTE</b>

		L'alunno sta iniziando a lavorare sulla comprensione delle parole non conosciute, ma mostra difficoltà nell'utilizzare il contesto e le famiglie di parole per dedurne il significato.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una frase da una non frase.</li> <li>• Conoscere la struttura della frase individuando azione, soggetto ed espansione</li> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo).</li> <li>• Conoscere ed utilizzare correttamente sotto dettatura le convenzioni ortografiche, tra cui: accento, apostrofo, divisione in sillabe, doppie, digrammi e trigrammi.</li> </ul>	L'alunno riconosce con sicurezza la struttura della frase, individuando con precisione azione, soggetto ed espansione. Dimostra piena padronanza delle convenzioni ortografiche e le applica correttamente nella scrittura sotto dettatura, senza esitazioni.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno individua correttamente la struttura della frase, distinguendo azione, soggetto ed espansione con poche imprecisioni. Scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche, con minimi errori occasionali.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno comprende la struttura della frase e individua azione, soggetto ed espansione nella maggior parte dei casi, anche se con qualche esitazione. Scrive sotto dettatura con discreta accuratezza, commettendo alcuni errori ortografici.	<b>BUONO</b>
		L'alunno riconosce la struttura della frase con alcune difficoltà, mostrando incertezze nell'individuazione di azione, soggetto ed espansione. Scrive sotto dettatura con diverse imprecisioni e necessita di supporto per applicare correttamente le convenzioni ortografiche.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica a individuare la struttura della frase e necessita di guida per riconoscere azione, soggetto ed espansione. Scrive sotto dettatura con molte incertezze	<b>SUFFICIENTE</b>

		e commette numerosi errori ortografici, dimostrando bisogno di esercizio e consolidamento.	
		L'alunno sta iniziando a riconoscere la struttura della frase, ma ha bisogno di un supporto costante per identificare correttamente azione, soggetto ed espansione. L'applicazione delle convenzioni ortografiche nella scrittura sotto dettatura è ancora incerta.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>ITALIANO CLASSI TERZE</b>			
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa attivamente agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprende con sicurezza l'argomento e le informazioni principali di un discorso o di un testo narrativo, riuscendo a riformularli in modo chiaro e dettagliato. Fornisce e segue semplici istruzioni su giochi e attività con precisione. Racconta storie ed esperienze in modo fluido e coerente, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi con buona padronanza, rispettando quasi sempre i turni di parola. Comprende il contenuto dei testi narrativi e riesce a riformularlo in modo</p>	<b>DISTINTO</b>

	<p>perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>comprensibile. Fornisce e segue istruzioni su giochi e attività con sicurezza. Racconta storie ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	
		<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola con discreta attenzione. Comprende l'argomento e le informazioni principali di un testo narrativo, riuscendo a riformularli, seppur con qualche incertezza. Segue e fornisce semplici istruzioni con buoni risultati. Racconta storie ed esperienze personali in modo chiaro, anche se con qualche difficoltà nell'ordine cronologico.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi con qualche difficoltà nel rispetto dei turni di parola. Comprende solo in parte il contenuto di un testo narrativo e fatica a riformularlo in modo chiaro. Segue istruzioni semplici con impegno, ma può avere bisogno di supporto. Racconta storie ed esperienze personali con qualche imprecisione nell'ordine cronologico e nei dettagli.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno mostra difficoltà nel rispetto dei turni di parola durante gli scambi comunicativi. Comprende il contenuto dei testi narrativi con fatica e necessita di aiuto per riformularli. Segue e dà istruzioni semplici con insicurezza. Racconta storie ed esperienze personali in modo</p>	<b>SUFFICIENTE</b>

		<p>frammentario, con difficoltà nel rispetto dell'ordine cronologico.</p>	
		<p>L'alunno sta iniziando a partecipare agli scambi comunicativi, ma fatica a rispettare i turni di parola. La comprensione dei testi narrativi e la riformulazione del contenuto risultano ancora molto difficoltose. Racconta esperienze e storie con difficoltà e, solo se guidato, mantiene ordine e coerenza.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>L'alunno legge testi sia ad alta voce sia in lettura silenziosa con sicurezza e fluidità, mostrando piena autonomia nella cura dell'espressione. Osserva le immagini e il titolo di un testo, formulando ipotesi pertinenti e ben articolate sul contenuto. Legge correttamente ad alta voce, dimostrando una comprensione chiara e approfondita del significato globale e degli elementi essenziali.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce e in modo autonomo con buona scorrevolezza, mostrando una comprensione adeguata e cura dell'espressione. Osserva le immagini e il titolo, riuscendo a formulare ipotesi generalmente corrette sul contenuto. Legge con sicurezza, cogliendo il senso globale del testo e i suoi elementi principali.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con una discreta fluidità e si impegna nella lettura silenziosa, anche</p>	<b>BUONO</b>

		<p>se con qualche esitazione. Osserva le immagini e il titolo, formulando ipotesi semplici ma pertinenti. Legge correttamente ad alta voce, cogliendo il significato generale, ma con qualche difficoltà nell'individuare tutti gli elementi essenziali.</p>	
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con alcune esitazioni e necessita di tempo per la lettura silenziosa. Osserva le immagini e il titolo, ma fatica a formulare ipotesi chiare sul contenuto. Legge con qualche imprecisione e coglie solo parte del significato globale, mostrando difficoltà nell'individuare tutti gli elementi essenziali.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno legge testi ad alta voce con numerose difficoltà e fatica nella lettura silenziosa. Osserva le immagini e il titolo ma necessita di guida per formulare ipotesi sul contenuto. La lettura ad alta voce è poco fluida e la comprensione del testo è frammentaria, con difficoltà nel riconoscere il significato globale e gli elementi principali.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
		<p>L'alunno sta iniziando a sviluppare le capacità di lettura ad alta voce e silenziosa, ma incontra difficoltà nel mantenere fluidità e autonomia. L'osservazione delle immagini e del titolo è ancora incerta e necessita di supporto per formulare ipotesi. La comprensione del testo è limitata</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Scrittura</b>		<p>L'alunno scrive sotto dettatura con grande</p>	<b>OTTIMO</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Rielaborare e manipolare frasi e semplici testi.</li> </ul>	<p>precisione, rispettando pienamente le regole ortografiche e di interpunzione. Riesce a produrre semplici testi in modo coerente e strutturato, esprimendo pensieri con chiarezza. Comunica per iscritto con frasi ben costruite e compiute, dimostrando autonomia nella scrittura.</p>	
		<p>L'alunno scrive sotto dettatura con buona correttezza ortografica e attenzione alla punteggiatura, con pochi errori. Produce semplici testi in modo chiaro e ordinato, riuscendo a organizzare le idee con coerenza. Comunica per iscritto utilizzando frasi ben formate, mostrando sicurezza e impegno.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno scrive sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche, pur con qualche imprecisione. Riesce a produrre testi semplici, anche se con alcune difficoltà nella struttura e nell'uso della punteggiatura. Comunica per iscritto con frasi generalmente comprensibili, anche se con qualche errore.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno scrive sotto dettatura con diverse imprecisioni ortografiche e necessita di supporto per migliorare la punteggiatura. Produce testi semplici con difficoltà nell'organizzazione e nella coerenza delle idee. Comunica per iscritto con frasi brevi e talvolta incomplete.</p>	<b>DISCRETO</b>

		L'alunno fatica a scrivere sotto dettatura in modo corretto, commettendo numerosi errori ortografici e di punteggiatura. La produzione di testi semplici risulta frammentaria e poco strutturata. Comunica con frasi brevi; necessita di essere guidato per migliorare la coerenza e la correttezza della scrittura.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a scrivere sotto dettatura, ma incontra difficoltà nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione. La produzione di testi è ancora incerta e poco organizzata. Nella comunicazione scritta utilizza frasi semplici, seppur con difficoltà nella costruzione e nella chiarezza.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	L'alunno comprende con sicurezza il significato di parole non note nei testi, sfruttando il contesto e la conoscenza delle famiglie di parole. Dimostra un continuo ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture, utilizzando nuovi termini con naturalezza. Effettua ricerche su parole ed espressioni in modo autonomo, approfondendo il significato e l'uso dei vocaboli.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno comprende correttamente il significato di parole sconosciute, utilizzando il contesto e collegamenti intuitivi con famiglie di parole. Amplia il proprio lessico grazie alle	<b>DISTINTO</b>

		esperienze e alla lettura, utilizzando nuovi termini con sicurezza. Sa svolgere semplici ricerche su parole ed espressioni, arricchendo il proprio vocabolario.	
		L'alunno riesce a comprendere il significato di parole non note nella maggior parte dei casi, anche se con qualche incertezza. Mostra interesse nell'ampliare il proprio lessico attraverso esperienze e attività di lettura, provando a riutilizzare i termini appresi. Effettua ricerche su parole ed espressioni con discreta autonomia.	<b>BUONO</b>
		L'alunno mostra impegno nel comprendere parole non note, ma incontra difficoltà nel coglierne pienamente il senso dal contesto. Amplia il patrimonio lessicale con qualche esitazione, riuscendo a utilizzare nuovi termini solo parzialmente. Effettua ricerche su parole ed espressioni con difficoltà e necessita di supporto per consolidare il proprio vocabolario.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica a comprendere parole non note e necessita di aiuto per interpretarle correttamente attraverso il contesto e la conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. L'ampliamento del lessico è ancora limitato e poco autonomo. Effettua ricerche su parole ed espressioni solo se guidato, mostrando difficoltà nel trattenere e riutilizzare nuovi vocaboli.	<b>SUFFICIENTE</b>

		L'alunno sta iniziando a lavorare sulla comprensione delle parole non conosciute, ma mostra difficoltà nell'utilizzare il contesto e le famiglie di parole per dedurre il significato. L'ampliamento del lessico avviene lentamente e necessita di continui rinforzi.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici della lingua e classificarli in categorie lessicali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	L'alunno riconosce con sicurezza se una frase è completa o meno e individua gli elementi morfologici della lingua, classificandoli correttamente nelle categorie lessicali. Presta molta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica con precisione le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno riconosce la completezza di una frase con buona sicurezza e distingue gli elementi morfologici, classificandoli correttamente nella maggior parte dei casi. È attento alla grafia delle parole nei testi e applica le regole ortografiche con qualche minima imprecisione nella scrittura.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno identifica se una frase è completa nella maggior parte dei casi e riconosce gli elementi morfologici, anche se con qualche esitazione nelle classificazioni. Dimostra impegno nel curare la grafia delle parole e applica le regole ortografiche con qualche errore occasionale.	<b>BUONO</b>

		<p>L'alunno distingue se una frase è completa con qualche difficoltà e riconosce gli elementi morfologici con alcune imprecisioni nella classificazione. Presta attenzione alla grafia, ma commette diversi errori ortografici nella produzione scritta.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
		<p>L'alunno fatica a riconoscere la completezza di una frase e ha difficoltà nell'identificazione degli elementi morfologici. La grafia delle parole è poco curata e l'applicazione delle regole ortografiche nella produzione scritta è incerta, con necessità di supporto.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
		<p>L'alunno sta iniziando a lavorare sulla comprensione della struttura delle frasi. L'individuazione degli elementi morfologici e la loro classificazione risultano ancora poco chiare. L'attenzione alla grafia delle parole è limitata e l'applicazione delle regole ortografiche nella scrittura è ancora incerta.</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

**ITALIANO  
CLASSI QUARTE**

<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo corretto e pertinente, apportando contributi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere comunicazioni provenienti da fonti diverse, individuandone le informazioni fondamentali.</li> <li>• Adeguare i messaggi all'interlocutore e/o alle circostanze.</li> <li>• Sapersi porre in ascolto attivo, avviandosi a formulare domande di verifica della comprensione.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>• Avviarsi a comprendere consegne e istruzioni in situazioni extrascolastiche.</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Riferire esperienze personali e rielaborare storie rispettandone l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Esporre in modo sintetico il contenuto di un brano letto</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e apportando contributi significativi. Ascolta e comprende con facilità comunicazioni provenienti da fonti diverse, mostrando attenzione e capacità di riflessione. Si pone in ascolto con atteggiamento rispettoso e attivo. Comprende le consegne anche in contesti extrascolastici e le esegue autonomamente. Riesce a riferire eventi e informazioni rispettando pienamente l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, chiaro e preciso.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno partecipa con interesse alle conversazioni, fornendo contributi pertinenti e ben strutturati. Comprende comunicazioni da fonti diverse con sicurezza, mostrando capacità di ascolto. Si pone in ascolto in modo rispettoso, mantenendo un buon livello di concentrazione. Comprende le consegne e le esegue autonomamente con poche imprecisioni anche in situazioni extrascolastiche. Riferisce eventi e informazioni seguendo l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico e generalmente chiaro.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno interviene nelle conversazioni con contributi pertinenti, anche se talvolta</p>	<b>BUONO</b>

		<p>necessita di essere guidato per approfondire le sue risposte. Comprende comunicazioni da fonti diverse, anche se con qualche difficoltà nell'interpretazione di dettagli più complessi. Si pone in ascolto con attenzione, ma talvolta si distrae. Comprende le consegne e le esegue con discreta autonomia, anche se con qualche incertezza. Riesce a riferire eventi rispettando in buona parte l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, anche se con qualche imprecisione.</p>	
		<p>L'alunno partecipa alle conversazioni, ma i suoi interventi possono risultare a volte poco pertinenti o poco approfonditi. La comprensione di comunicazioni da fonti diverse è ancora incerta e necessita di supporto. L'ascolto non è sempre attivo e attento. Comprende le consegne, ma le esegue con diverse imprecisioni. Riferisce eventi con qualche difficoltà nell'ordine cronologico e logico. Espone con sintesi, ma con qualche esitazione e poca chiarezza.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno fatica a partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti e mirati. Comprende solo parzialmente comunicazioni da fonti diverse e necessita di un aiuto costante per focalizzare le informazioni essenziali. L'ascolto è discontinuo e poco concentrato. La comprensione delle consegne è limitata e l'esecuzione avviene con</p>	<b>SUFFICIENTE</b>

		<p>frequenti errori. Riferisce eventi con difficoltà nel rispetto dell'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, ma con poca coerenza e chiarezza.</p>	
		<p>L'alunno sta iniziando a prendere parte alle conversazioni, ma necessita di un forte sostegno per formulare interventi pertinenti. La comprensione delle comunicazioni da fonti diverse è ancora poco sviluppata e l'ascolto risulta spesso disattento. Comprende le consegne con difficoltà e fatica ad applicarle correttamente, soprattutto in contesti extrascolastici. Riferisce esperienze in modo frammentario, con difficoltà nell'ordine cronologico e logico. L'esposizione sintetica è ancora incerta.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa; leggere ad alta voce in modo scorrevole, espressivo e rispettoso della punteggiatura.</li> <li>• Individuare nel testo le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Cogliere il senso globale di testi di vario genere utilizzando le anticipazioni del testo.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi una idea di un argomento applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Individuare le caratteristiche delle diverse tipologie testuali cogliendone il senso, l'intenzione</li> </ul>	<p>L'alunno legge in modo scorrevole e con pieno rispetto della punteggiatura, dimostrando una lettura fluida e chiara. Individua con precisione le informazioni principali del testo e sa confrontare con facilità dati e dettagli provenienti da testi diversi. Riconosce e descrive con sicurezza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, mostrando una comprensione approfondita.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno legge in modo fluido, rispettando la punteggiatura con attenzione nella maggior parte dei casi. Sa individuare le informazioni principali nei testi e riesce a confrontarle con quelle di altri testi, con qualche minima incertezza. Riconosce le caratteristiche delle diverse tipologie</p>	<b>DISTINTO</b>

	comunicativa, avviandosi ad esprimere un parere personale.	testuali, mostrando una buona comprensione.	
		L'alunno legge con discreta scorrevolezza e presta attenzione alla punteggiatura. Riesce a individuare le informazioni principali del testo, pur con qualche incertezza nei dettagli. Mostra impegno nel confrontare informazioni provenienti da testi diversi e riconosce le caratteristiche delle tipologie testuali più semplici.	<b>BUONO</b>
		L'alunno legge con alcune esitazioni e commette occasionali errori nel rispetto della punteggiatura. Individua solo parzialmente le informazioni principali del testo e necessita di supporto per confrontare dati provenienti da testi diversi. Se guidato, riconosce le caratteristiche principali delle tipologie testuali.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno legge in modo poco fluido, mostrando difficoltà nel rispetto della punteggiatura. Fatica a individuare le informazioni principali nel testo e, se guidato, confronta correttamente dati provenienti da testi diversi. Mostra incertezze nel riconoscere le caratteristiche delle tipologie testuali, necessitando di un supporto costante.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a lavorare sulla lettura, ma mostra difficoltà nel rispetto della punteggiatura e nella fluidità. Non riesce ancora a individuare le informazioni principali del testo né a confrontare informazioni tra testi diversi. Necessita di un supporto costante per la	<b>NON SUFFICIENTE</b>

		comprensione delle varie tipologie testuali.	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare ed organizzare la traccia di un racconto o di una esperienza.</li> <li>• Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e dell'interpunzione.</li> <li>• Contribuire alla stesura di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche</li> <li>• Rielaborare testi per redigerne di nuovi.</li> </ul>	L'alunno pianifica ed organizza con precisione e autonomia la traccia di un racconto o di un'esperienza, strutturandola in modo coerente e completo. Produce testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi ben articolati, rispettando pienamente le tracce, gli stimoli e gli scopi indicati dall'insegnante. La scrittura è corretta dal punto di vista ortografico, con utilizzo appropriato di lessico e sintassi.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno riesce a pianificare ed organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo efficace. Produce testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi che rispettano le indicazioni dell'insegnante, con poche imprecisioni ortografiche e una struttura generalmente chiara e coerente.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno pianifica e organizza la traccia di un racconto o di un'esperienza, mostrando impegno e competenza, ma con qualche difficoltà nella completezza o coerenza. Produce testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi generalmente corretti, ma con alcune imprecisioni ortografiche e nella struttura.	<b>BUONO</b>
		L'alunno pianifica ed organizza la traccia di un racconto o di un'esperienza con difficoltà, necessitando di supporto per garantire	<b>DISCRETO</b>

		coerenza e completezza. I testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi prodotti rispettano solo parzialmente le indicazioni e presentano errori ortografici frequenti.	
		L'alunno fatica a pianificare ed organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo e necessita di guida costante. I testi prodotti sono frammentari, con diverse imprecisioni ortografiche e difficoltà nel rispettare le tracce e gli scopi assegnati.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a lavorare sulla pianificazione e organizzazione delle tracce, ma incontra molte difficoltà nel rendere i racconti o le esperienze coerenti e completi. I testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi sono ancora poco strutturati e con errori ortografici.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzare in modo appropriato un linguaggio sempre più ricco e articolato.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni, avviandosi a riconoscerne anche il loro uso figurato.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	L'alunno amplia con facilità il proprio patrimonio lessicale, utilizzando in modo appropriato un linguaggio ricco e articolato in vari contesti. Dimostra autonomia e competenza nell'uso del dizionario, sfruttandolo efficacemente per approfondire il significato e l'uso delle parole.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno arricchisce il proprio lessico con buoni risultati e utilizza un linguaggio vario e adeguato, con poche imprecisioni. Usa il dizionario in modo corretto, mostrando sicurezza nella	<b>DISTINTO</b>

		consultazione e nell'applicazione dei vocaboli individuati.	
		L'alunno si impegna nell'ampliare il patrimonio lessicale e utilizza un linguaggio arricchito, anche se con alcune difficoltà in contesti più complessi. Dimostra interesse e discreta autonomia nell'uso del dizionario, sebbene necessiti, in alcuni casi, di essere guidato.	<b>BUONO</b>
		L'alunno mostra impegno nell'arricchire il proprio linguaggio, ma presenta difficoltà nell'utilizzo appropriato di termini più articolati. Usa il dizionario con qualche incertezza e richiede supporto per comprendere e applicare correttamente i vocaboli trovati.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica ad ampliare il patrimonio lessicale e utilizza un linguaggio semplice. L'uso del dizionario è incerto e necessita di frequente supporto per comprendere i significati e applicarli nel modo corretto.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a lavorare sull'ampliamento del proprio lessico, ma ha bisogno di guida costante per utilizzare termini nuovi in modo appropriato. L'uso del dizionario è ancora poco autonomo.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e comprendere le loro relazioni di significato.</li> </ul>	L'alunno dimostra piena padronanza dei meccanismi di formazione delle parole, degli elementi sintattici e morfologici, e delle convenzioni ortografiche, applicandoli con precisione e autonomia.	<b>OTTIMO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi sintattici di una frase.</li> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici della lingua e classificarli in categorie lessicali, riconoscendone alcuni dei principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>L'alunno mostra buona competenza nel riconoscere, classificare e applicare le regole linguistiche</p>	<b>DISTINTO</b>
	<p>L'alunno riconosce e utilizza in modo abbastanza corretto i concetti linguistici, con qualche difficoltà nelle classificazioni e nell'applicazione delle regole.</p>	<b>BUONO</b>
	<p>L'alunno riconosce e utilizza in modo discreto i concetti linguistici, necessita di supporto nelle classificazioni e nell'applicazione delle regole.</p>	<b>DISCRETO</b>
	<p>L'alunno mostra difficoltà nel comprendere i meccanismi di formazione delle parole e nell'identificarne le relazioni. Fatica a riconoscere gli elementi sintattici della frase e necessita di guida costante. L'applicazione delle convenzioni ortografiche nella scrittura richiede frequente correzione.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
	<p>L'alunno sta iniziando a lavorare sulla comprensione dei meccanismi di formazione delle parole, ma incontra molte difficoltà nell'individuare relazioni. Mostra incertezze nel riconoscere gli elementi sintattici di una frase e necessita di supporto continuo. L'identificazione e classificazione degli elementi morfologici risultano ancora poco consolidate.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**ITALIANO**  
**CLASSI QUINTE**

<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</li> </ul>	L'alunno partecipa attivamente alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e apportando contributi significativi. Ascolta e comprende con facilità comunicazioni provenienti da fonti diverse, mostrando attenzione e capacità di riflessione. Si pone in ascolto con atteggiamento rispettoso e attivo. Comprende le consegne anche in contesti extrascolastici e le esegue autonomamente. Riesce a riferire eventi e informazioni rispettando pienamente l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, chiaro e preciso.	<b>OTTIMO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> </ul>	L'alunno partecipa con interesse alle conversazioni, fornendo contributi pertinenti e ben strutturati. Comprende comunicazioni da fonti diverse con sicurezza, mostrando capacità di ascolto. Si pone in ascolto in modo rispettoso, mantenendo un buon livello di concentrazione. Comprende le consegne e le esegue autonomamente con poche imprecisioni anche in situazioni extrascolastiche. Riferisce eventi e informazioni seguendo l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico e generalmente chiaro.	<b>DISTINTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed</li> </ul>	L'alunno interviene nelle conversazioni con contributi pertinenti, anche se talvolta necessita di essere guidato per approfondire le sue risposte. Comprende comunicazioni da fonti diverse, anche se con qualche difficoltà nell'interpretazione di dettagli più complessi. Si pone in ascolto con attenzione, ma talvolta si distrae. Comprende le consegne e le esegue con discreta autonomia, anche se con qualche incertezza. Riesce a riferire eventi	<b>BUONO</b>

	<p>esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze personali e rielaborare storie in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	rispettando in buona parte l'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, anche se con qualche imprecisione	
		L'alunno partecipa alle conversazioni, ma i suoi interventi possono risultare a volte poco pertinenti o poco approfonditi. La comprensione di comunicazioni da fonti diverse è ancora incerta e necessita di supporto. L'ascolto non è sempre attivo e attento. Comprende le consegne, ma le esegue con diverse imprecisioni. Riferisce eventi con qualche difficoltà nell'ordine cronologico e logico. Espone con sintesi, ma con qualche esitazione e poca chiarezza.	<b>DISCRETO</b>
		L'alunno fatica a partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti e mirati. Comprende solo parzialmente comunicazioni da fonti diverse e necessita di un aiuto costante per focalizzare le informazioni essenziali. L'ascolto è discontinuo e poco concentrato. La comprensione delle consegne è limitata e l'esecuzione avviene con frequenti errori. Riferisce eventi con difficoltà nel rispetto dell'ordine cronologico e logico. Espone in modo sintetico, ma con poca coerenza e chiarezza	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a prendere parte alle conversazioni, ma necessita di un forte sostegno per formulare interventi pertinenti. La comprensione delle comunicazioni da fonti diverse è ancora poco sviluppata e l'ascolto risulta spesso disattento. Comprende le consegne con difficoltà e fatica ad applicarle correttamente, soprattutto in contesti extrascolastici. Riferisce esperienze in modo frammentario, con difficoltà nell'ordine cronologico e logico. L'esposizione sintetica è ancora incerta.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>•Cogliere gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</li> <li>• Ricercare e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il</li> </ul>	<p>L'alunno impiega con sicurezza tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce, rispettando la punteggiatura e modulando il tono in modo appropriato. Durante la lettura si pone domande significative per approfondire la comprensione e coglie con precisione gli indizi di un brano, riuscendo a prevederne il contenuto. Ricerca e confronta informazioni provenienti da testi diversi con autonomia, applicando strategie efficaci come la sottolineatura o la costruzione di mappe concettuali. Legge testi letterari narrativi individuandone le caratteristiche principali, le intenzioni comunicative dell'autore e formulando pareri personali ben argomentati.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno legge in modo fluido, sia silenziosamente sia ad alta voce, rispettando la punteggiatura e modulando il tono con attenzione. Si pone domande utili per comprendere meglio il testo e riesce a coglierne gli indizi formulando ipotesi pertinenti. Confronta informazioni di testi diversi applicando strategie di supporto alla comprensione con buona autonomia. Legge testi narrativi individuando le caratteristiche principali e le intenzioni dell'autore, esprimendo giudizi personali ben motivati.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce in modo generalmente corretto. Durante la lettura si pone domande, ma talvolta ha difficoltà nel formulare riflessioni approfondite. Coglie gli indizi di un testo e prova a prevederne il contenuto, seppur con qualche incertezza. Ricerca e confronta informazioni provenienti da testi diversi utilizzando strategie di comprensione suggeriti dal docente. Legge testi narrativi riconoscendo le caratteristiche</p>	<b>BUONO</b>

	<p>senso, le caratteristiche formali più evidenti, le intenzioni comunicative dell'autore esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>principali e provando a esprimere semplici pareri personali.</p>	
		<p>L'alunno legge con qualche esitazione. Si pone domande durante la lettura, ma fatica a collegarle alla comprensione del testo. Individua alcuni indizi di un brano, ma non sempre riesce a prevederne il contenuto. Confronta informazioni provenienti da testi diversi con difficoltà e necessita di supporto per utilizzare strategie di comprensione e sintesi. Legge testi narrativi individuando solo parzialmente le caratteristiche e fatica a formulare un giudizio personale chiaro.</p>	<p><b>DISCRETO</b></p>
		<p>L'alunno incontra difficoltà nella lettura silenziosa e ad alta voce, mostrando esitazioni e poca fluidità. Fatica a confrontare informazioni tra testi diversi e necessita di un supporto costante per applicare strategie di comprensione. La lettura dei testi narrativi è poco approfondita e il parere personale risulta poco articolato.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b></p>
		<p>L'alunno sta iniziando a sviluppare tecniche di lettura, ma con molte incertezze nella fluidità e nella comprensione del testo. Ha difficoltà nel porre domande pertinenti e nel cogliere indizi per prevedere il contenuto. Il confronto tra testi è ancora complesso e richiede un forte supporto per applicare strategie di comprensione. La lettura di testi narrativi è poco approfondita e il parere personale risulta ancora poco chiaro</p>	<p><b>NON SUFFICIENTE</b></p>

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</li> <li>• Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi e regolativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</li> <li>• Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Produrre semplici testi multimediali al computer.</li> </ul>	<p>L'alunno raccoglie e organizza con sicurezza le idee, strutturandole in modo chiaro e coerente per pianificare racconti ed esperienze. Produce testi ben sviluppati, seguendo tracce e stimoli forniti dall'insegnante, con ortografia corretta. Partecipa attivamente alla realizzazione di testi collettivi, contribuendo con idee pertinenti. Rielabora e redige autonomamente testi con creatività e precisione e dimostra competenza nella produzione di testi multimediali al computer.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno organizza e pianifica le idee in modo efficace. Produce testi chiari e ben strutturati, con pochi errori ortografici. Collabora nella scrittura di testi collettivi, fornendo contributi significativi. Riesce a rielaborare testi e a crearne di nuovi con sicurezza e utilizza il computer per realizzare testi multimediali con buona autonomia.</p>	<b>DISTINTO</b>
		<p>L'alunno raccoglie e organizza le idee con discreta coerenza, ma necessita di qualche guida nella pianificazione del racconto. Produce testi corretti, sebbene con alcune imprecisioni ortografiche. Partecipa alla realizzazione di testi collettivi, mostrando impegno. Rielabora testi con buoni risultati, anche se con qualche incertezza nella struttura. Utilizza il computer per produrre testi multimediali, ma con necessità di supporto in alcuni passaggi.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno fatica a organizzare le idee in modo chiaro e necessita di guida per pianificare un racconto o un'esperienza. Produce testi con diverse imprecisioni ortografiche e strutturali. Partecipa alla produzione di testi collettivi, ma con difficoltà nel formulare contributi coerenti. Rielabora testi con difficoltà e fatica a strutturarne di nuovi. L'uso del computer per la produzione di testi multimediali necessita di rinforzo.</p>	<b>DISCRETO</b>

		L'alunno incontra difficoltà nell'organizzazione delle idee e nella produzione scritta. Fatica a collaborare alla realizzazione di testi collettivi e necessita di supporto costante. Fatica a collaborare nei testi collettivi e necessita di supporto costante nei testi multimediali.	<b>SUFFICIENTE</b>
		L'alunno sta iniziando a lavorare sull'organizzazione delle idee, ma mostra notevoli difficoltà nel pianificare racconti ed esperienze. La produzione di testi è ancora incerta e presenta diversi errori ortografici. Partecipa con difficoltà alla scrittura collettiva e necessita di guida per esprimere contributi pertinenti. Rielabora testi e ne scrive di nuovi con forti incertezze. Ha bisogno di supporto costante per produrre testi multimediali al computer.	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, riconoscendo anche il loro uso figurato.</li> </ul>	L'alunno amplia con facilità il proprio patrimonio lessicale, utilizzando in modo appropriato un linguaggio ricco e articolato in vari contesti. Dimostra autonomia e competenza nell'uso del dizionario, sfruttandolo efficacemente per approfondire il significato e l'uso delle parole.	<b>OTTIMO</b>
		L'alunno arricchisce il proprio lessico con buoni risultati e utilizza un linguaggio vario e adeguato, con poche imprecisioni. Usa il dizionario in modo corretto, mostrando sicurezza nella consultazione e nell'applicazione dei vocaboli individuati.	<b>DISTINTO</b>
		L'alunno si impegna nell'ampliare il patrimonio lessicale e utilizza un linguaggio arricchito, anche se con alcune difficoltà in contesti più complessi. Dimostra interesse e discreta autonomia nell'uso del dizionario, sebbene necessiti, in alcuni casi, di essere guidato.	<b>BUONO</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>L'alunno mostra impegno nell'arricchire il proprio linguaggio, ma presenta difficoltà nell'utilizzo appropriato di termini più articolati. Usa il dizionario con qualche incertezza e richiede supporto per comprendere e applicare correttamente i vocaboli trovati.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno fatica ad ampliare il patrimonio lessicale e utilizza un linguaggio semplice. L'uso del dizionario è incerto e necessita di frequente supporto per comprendere i significati e applicarli nel modo corretto.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
		<p>L'alunno sta iniziando a lavorare sull'ampliamento del proprio lessico, ma ha bisogno di guida costante per utilizzare termini nuovi in modo appropriato. L'uso del dizionario è ancora poco autonomo.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) e le loro relazioni di significato (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>Riconoscere e analizzare gli elementi sintattici di una frase.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> </ul>	<p>L'alunno conosce con sicurezza i meccanismi di formazione delle parole e ne comprende le relazioni di significato. Riconosce e analizza con precisione gli elementi sintattici di una frase. Individua correttamente le parti del discorso in un testo e ne comprende i principali tratti grammaticali. Applica con autonomia e precisione le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<b>OTTIMO</b>
		<p>L'alunno mostra una buona conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole e delle loro relazioni di significato. Analizza con sicurezza gli elementi sintattici di una frase, con poche imprecisioni. Riconosce e classifica le parti del discorso nei testi, dimostrando attenzione alle regole grammaticali. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche, con rare imprecisioni.</p>	<b>DISTINTO</b>

	<p>ricoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende i meccanismi di formazione delle parole, ma con qualche difficoltà nelle relazioni di significato. Analizza gli elementi sintattici di una frase con discreta precisione. Riconosce le parti del discorso, seppur con qualche incertezza. Applica le convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto, con alcuni errori occasionali.</p>	<b>BUONO</b>
		<p>L'alunno mostra difficoltà nel comprendere le relazioni di significato tra le parole e necessita di supporto per analizzare gli elementi sintattici di una frase. Individua le parti del discorso con diverse imprecisioni e necessita di guida per riconoscere le regole grammaticali. L'applicazione delle convenzioni ortografiche presenta diversi errori.</p>	<b>DISCRETO</b>
		<p>L'alunno fatica a comprendere i meccanismi di formazione delle parole e le loro relazioni di significato. L'analisi degli elementi sintattici è incerta e richiede supporto. Riconosce le parti del discorso con difficoltà e applica le regole grammaticali in modo poco autonomo. La correttezza ortografica è limitata e necessita di rinforzo.</p>	<b>SUFFICIENTE</b>
		<p>L'alunno sta iniziando a lavorare sui meccanismi di formazione delle parole, ma mostra difficoltà nel comprenderne le relazioni di significato. L'analisi sintattica e la classificazione delle parti del discorso risultano ancora poco consolidate. L'applicazione delle convenzioni ortografiche è incerta.</p>	<b>NON SUFFICIENTE</b>

**ITALIANO CLASSI I**  
**Scuola secondaria di primo grado**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>1-2a.</b> Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo circa argomento di esperienza personale, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione utilizzando schemi predisposti dall'insegnante.</p> <p><b>3c.</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p><b>4b.</b> Descrivere oggetti, luoghi.</p> <p><b>4c.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p><b>4c.</b> Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e nell'elaborazione autonoma del pensiero.</p>	<b>10</b>
		<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa.</p>	<b>9</b>
		<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati.</p>	<b>8</b>
		<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	<b>7</b>
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p> <p>nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.</p>	<b>6</b>
		<p>decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni principali solo se accompagnato;</p> <p>comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<b>5</b>
		<p>decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato</p>	<b>4</b>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>LETTURA</b>	<p><b>1a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>1b.</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>1d.</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p><b>2a.</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).</p> <p><b>2c.</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>2d.</b> Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2f.</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.</p> <p>L'alunno</p>	
		<p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe e schemi personali;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>10</b>
		<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe e schemi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>9</b>
		<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni, riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>8</b>
		<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo;</p> <p>riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	<b>7</b>
<p>legge in modo scorrevole, ma inespressivo;</p> <p>individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ;</p> <p>seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe</p>	<b>6</b>		

		concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	
		legge con qualche difficoltà; individua le informazioni in modo parziale; riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.	5
		legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo; anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.	4
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>1a.</b> servirsi di strumenti per organizzare idee e pianificare un testo (scalette).</p> <p><b>1b.</b> Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>1c.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>1d.</b> produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p><b>1e.</b> Rielaborare testi: riassumere.</p> <p><b>1f.</b> Scrivere testi di tipo diverso (descrittivi, narrativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>1h.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa: riscrittura di testi narrativi con cambiamento del finale della storia, produzione di filastrocche.</p> <p><b>2a.</b> utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	10
		<p>pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	9
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	8
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	7
		produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della	6

		<p>tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>5</b>
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia;</p> <p>non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>1a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>2a.</b> Comprendere parole in senso figurato.</p> <p><b>2b.</b> Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>3a.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>3b.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	L'alunno	
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvoltata padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>10</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>9</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p>	<b>8</b>

		utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.	
		possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza strumenti di arricchimento lessicale.	7
		possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.	6
		possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; fatica a comprendere le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.	5
		possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto; fatica a comprendere il significato di alcune parole comuni; non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.	4
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>1b.</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).  <b>1c.</b> riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  <b>1d.</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  <b>1e.</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  <b>1f.</b> Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.	10
		possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	9
		possiede conoscenze complete sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	8
		possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	7

<p><b>2a.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b>3a.</b> Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>possiede conoscenze generali sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>6</b>
	<p>possiede conoscenze frammentarie sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>5</b>
	<p>possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti; non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>4</b>

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>1-2a.</b> Intervenire in una conversazione o discussione di gruppo o di classe con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola.</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p><b>3a.</b> Avvio all'autonomia nell'ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola chiave, ecc.).</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite e implicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo e dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e originalità nell'elaborazione autonoma del pensiero.</p>	<b>10</b>
	<p><b>3c.</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p><b>4b.</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone.</p> <p><b>4c.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite, lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra capacità critica, se guidato.</p>	
	<p><b>4c.</b> Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, cartine, computer).</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite lo scopo dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati.</p>	<b>8</b>
	<p><b>4d.</b> Esporre procedure utilizzando uno schema guida per selezionare le informazioni significative in base allo scopo.</p>	<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale, individuando parzialmente le inferenze;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale, individuando parzialmente, e solo se accompagnato, le inferenze;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p> <p>nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.</p>	<b>6</b>
		decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni	

		<p>principali solo se accompagnato; comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.</p> <p>decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	<p><b>1a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>1b.</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>1d.</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>2a.</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine).</p> <p><b>2c.</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>2d.</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2f.</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>3a.</b> Produrre, con la guida dell'insegnante, schemi di sintesi e mappe concettuali anche con l'aiuto di supporti informatici.</p>	<p>L'alunno</p> <p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali personali e inediti;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>10</b>
		<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali esaustivi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>9</b>
		<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali completi;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	<b>8</b>
		<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p>	<b>7</b>

		<p>coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo;</p> <p>riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	
		<p>legge in modo scorrevole, ma inespressivo;</p> <p>individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ;</p> <p>seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.</p>	<b>6</b>
		<p>legge con qualche difficoltà;</p> <p>individua le informazioni in modo parziale;</p> <p>riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.</p>	<b>5</b>
		<p>legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo;</p> <p>anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>1a.</b> Conoscere e applicare con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione (mappe e scalette), stesura e revisione del testo.</p> <p><b>1b.</b> Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>1c.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>1e.</b> Rielaborare testi: parafrasare.</p> <p><b>1f.</b> Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, regolativo, lettere, diari, cronache) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>1h.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa: racconti brevi, poesie, giochi linguistici (attività di laboratorio).</p> <p><b>2a.</b> Scrivere testi digitali (e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	<b>10</b>
		<p>pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali.</p>	<b>9</b>
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	<b>8</b>

		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p> <p>relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>7</b>
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della tipologia testuale richiesta;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>6</b>
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p> <p>anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>5</b>
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia;</p> <p>non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p> <p>anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>1a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	L'alunno	
	<b>1b.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvoltata padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>10</b>
	<b>2a.</b> Comprendere parole in senso figurato.	<p>possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p>	<b>9</b>
	<b>2b.</b> Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.		

	<p><b>3a.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>3b.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ;</p> <p>utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>6</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>fatica a comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ;</p> <p>utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>5</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto;</p> <p>fatica a comprende il significato di alcune parole comuni;</p> <p>non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>1b.</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi).	L'alunno	
	<b>1e.</b> Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.	possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua;	<b>10</b>
	<b>1f.</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.	riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.	
		possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua;	<b>9</b>
		riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della	

<p><b>2a.</b> Conoscere le principali convenzioni ortografiche, le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b>3a.</b> Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo con il supporto dell'insegnante.</p>	lingua.	
	possiede conoscenze complete sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	<b>8</b>
	possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua; riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	<b>7</b>
	possiede conoscenze generali sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	<b>6</b>
	possiede conoscenze frammentarie sulla lingua; riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	<b>5</b>
	possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti; non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.	<b>4</b>

**ITALIANO CLASSI III**  
**Scuola secondaria di primo grado**

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>1-2a.</b> Intervenire in una conversazione o discussione di gruppo o di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p><b>3a.</b> Ascoltare testi applicando in piena autonomia tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione della parola chiave, ecc.).</p>	<p>L'alunno</p> <p>decodifica e comprende in modo dettagliato tutte le informazioni esplicite e implicite dei messaggi verbali, cogliendo pienamente lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente, ampio e approfondito su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con disinvoltura utilizzando un linguaggio specifico e un registro efficace, adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra organicità e spiccata originalità nell'elaborazione autonoma del pensiero critico e interpretativo.</p>	<b>10</b>
	<p><b>3c.</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>4a.</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>4b.</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo e corretto i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza in modo autonomo un discorso coerente ed esauritivo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica con sicurezza utilizzando un linguaggio e un registro adeguati alla situazione comunicativa;</p> <p>dimostra capacità critica e interpretativa.</p>	
	<p><b>4c.</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentandolo in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla disciplina.</p> <p><b>4c.</b> Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (tabelle, grafici, cartine, computer).</p>	<p>decodifica e comprende in modo completo i messaggi verbali, individuando le informazioni esplicite e implicite lo scopo e l'intenzionalità comunicativa dell'interlocutore/autore;</p> <p>organizza un discorso completo su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio e un registro appropriati;</p> <p>dimostra capacità critiche e interpretative, se guidato.</p>	<b>8</b>
	<p><b>4d.</b> Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>4f.</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	<p>decodifica e comprende le informazioni essenziali del messaggio verbale, individuando parzialmente inferenze e intenzionalità dell'interlocutore/autore;</p> <p>riesce a organizzare in modo essenziale un discorso su una tematica o un argomento di studio;</p> <p>comunica utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	
		<p>decodifica e comprende in modo globale il messaggio verbale, individuando parzialmente, e solo se accompagnato, inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>espone, seguendo indicazioni date, le conoscenze essenziali su un argomento di studio;</p>	<b>6</b>

		nella comunicazione usa un linguaggio semplice e necessita di essere guidato.	
		decodifica i messaggi in modo incompleto individuandone le informazioni principali solo se accompagnato; comunica stentatamente, anche se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
		decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso anche se accompagnato anche se sollecitato e opportunamente guidato non dà informazioni sull'argomento proposto.	4
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>LETTURA</b>	<p><b>1a.</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate al significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>1b.</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>1c.</b> Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate su testo.</p> <p><b>1d.</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>L'alunno</p> <p>legge in modo accurato, con la giusta intonazione e incisività espressiva, qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuandone correttamente e analizzando criticamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso opportune strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali personali e inediti;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	10
	<p><b>2a.</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><b>2b.</b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>2c.</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>legge in modo molto corretto ed espressivo qualsiasi tipologia di testo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente e analizzando dettagliatamente tutte le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>confronta, seleziona e riassume informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali esaustivi;</p> <p>applica le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita scolastica e quotidiana.</p>	9
	<p><b>2d.</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2e.</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p><b>2f.</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita</p>	<p>legge in modo corretto ed espressivo;</p> <p>coglie autonomamente il senso di un testo, individuando correttamente le informazioni (esplicite ed implicite) e riconoscendone gli aspetti costitutivi, anche attraverso strategie di supporto alla lettura;</p> <p>seleziona e riassume le informazioni tratte da diverse fonti, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali completi;</p> <p>prova ad applicare le informazioni ricavate dai testi in diversi ambiti della vita</p>	8

	quotidiana. <b>3a.</b> Produrre mappe concettuali, schemi di sintesi e presentazioni in PPT in piena autonomia, riorganizzando le informazioni in modo personale.	scolastica e quotidiana. legge in modo corretto, ma poco espressivo; coglie le informazioni essenziali, individuando parzialmente quelle implicite e gli aspetti costitutivi del testo; riassume le informazioni, riorganizzandole in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	<b>7</b>
		legge in modo scorrevole, ma inespressivo; individua le informazioni fondamentali e il senso globale del testo ; seguendo opportune indicazioni, riorganizza le informazioni in mappe concettuali, schemi di sintesi o testi digitali.	<b>6</b>
		legge con qualche difficoltà; individua le informazioni in modo parziale; riorganizza il testo in modo incompleto e solo se guidato.	<b>5</b>
		legge con difficoltà; individua stentatamente e solo se guidato alcuni elementi del testo; anche se accompagnato, fatica nella rielaborazione del testo.	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>SCRITTURA</b>	<b>1a.</b> Conoscere e applicare con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione (mappe e scalette) e revisione del testo. <b>1b.</b> Rispettare le convenzioni grafiche. <b>1c.</b> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <b>1e.</b> Rielaborare testi: scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <b>1f.</b> Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguando il testo a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico adeguato. <b>1g.</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <b>1h.</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa: riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista o testi teatrali per un'eventuale messa in scena	L'alunno pianifica e produce testi originali e approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico ricercato ed efficace, pienamente rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando evidenti capacità di riflessione e approfondimento personali. pianifica e produce testi originali, sintatticamente corretti, con un lessico ricco e accurato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di riflessione e approfondimento personali. pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico appropriato e pertinente, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per	<b>10</b>      <b>9</b>      <b>8</b>

	<p>(attività di laboratorio).</p> <p><b>1i.</b> realizzare testi individuali e/o collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>2a.</b> Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>l'elaborazione di testi funzionali allo scopo; relaziona su esperienze scolastiche e argomenti di studio dimostrando capacità di approfondimento personale.</p>	
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico appropriato, rispondenti alla consegna e alla tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo; relaziona i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>7</b>
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione sintattica e un lessico comune, ma comunque rispondenti alla consegna e con gli elementi fondamentali della tipologia testuale richiesta; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date; guidato, riesce a relazionare i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>6</b>
		<p>produce testi semplici con errori morfo – sintattici e lessicali, non sempre rispondenti alla consegna; mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date; anche se guidato, relaziona con fatica i momenti essenziali di esperienze scolastiche e le informazioni basilari di argomenti di studio.</p>	<b>5</b>
		<p>produce testi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua e non rispondenti alla traccia; non è in grado di elaborare semplici testi digitali; anche se sollecitato e opportunamente guidato non riesce a ricostruire e relazionare sui momenti essenziali di esperienze scolastiche.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ACQUISIZIONE DI UN LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>1a.</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>2a.</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	L'alunno	
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto ricco, articolato e specifico che seleziona e utilizza in modo consapevole e funzionale nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento;</p> <p>comprende pienamente le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole;</p> <p>utilizza spontaneamente e con disinvoltata padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>10</b>
		possiede un patrimonio lessicale ricco e specifico che seleziona e utilizza in	<b>9</b>

	<p><b>2b.</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>3a.</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>3b.</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>modo efficace nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza spontaneamente e con padronanza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	
		<p>possiede un patrimonio lessicale specifico che utilizza correttamente nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza spontaneamente strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale adeguato che utilizza in modo opportuno nelle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole; utilizza strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale piuttosto limitato e poco specifico, ma comunque adatto alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; comprende solo alcune sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>6</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale limitato e opera scelte linguistiche approssimative e poco pertinenti alle diverse situazioni comunicative e di apprendimento; fatica a comprendere le diverse sfumature di significato e/o il significato figurato delle parole ; utilizza con difficoltà e solo su sollecitazione strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>5</b>
		<p>possiede un patrimonio lessicale molto limitato che utilizza in modo inadeguato e scorretto; fatica a comprendere il significato di alcune parole comuni; non sa utilizzare gli strumenti di arricchimento lessicale.</p>	<b>4</b>
<b>MACROBIETTIVI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b>	<p><b>1a.</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>1b.</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p>	<p>L'alunno</p> <p>possiede conoscenze ampie, analitiche e approfondite sulla lingua; riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua anche in contesti complessi.</p>	<b>10</b>

<b>USI DELLA LINGUA</b>	<p>(argomentativi).</p> <p><b>1e.</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa almeno a un grado di subordinazione.</p> <p><b>1f.</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p><b>2a.</b> Conoscere le principali convenzioni ortografiche e le regole sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b>3a.</b> Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere autonomamente casi di variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con sicurezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>9</b>
		<p>possiede conoscenze complete sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede le conoscenze fondamentali sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede conoscenze generali sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con qualche incertezza le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>6</b>
		<p>possiede conoscenze frammentarie sulla lingua;</p> <p>riconosce e applica con qualche incertezza solo alcune categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>5</b>
		<p>possiede conoscenze frammentarie solo su alcuni dei contenuti proposti;</p> <p>non riconosce e applica con difficoltà le categorie morfologiche e sintattiche della lingua.</p>	<b>4</b>