

RUBRICA DI VALUTAZIONE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

STORIA			
CLASSI PRIME			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per riscoprire aspetti del proprio passato. 	Ricostruisce, in modo autonomo e con precisione, conoscenze sul proprio passato, cercando e integrando fonti di diverso tipo. Utilizza un linguaggio appropriato e condivide episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	OTTIMO
		Ricostruisce, in modo autonomo e con correttezza, conoscenze sul proprio passato, integrando fonti di diverso tipo. Utilizza un linguaggio appropriato per condividere episodi della propria infanzia.	DISTINTO
		Ricostruisce in maniera generalmente corretta conoscenze sul proprio passato, integrandole con diversi tipi di fonti. Condivide con costanza episodi della propria infanzia, utilizzando un linguaggio adeguato.	BUONO
		Con qualche aiuto dell'insegnante, ricostruisce conoscenze sul proprio passato, iniziando a integrare fonti di diverso tipo. Condivide episodi della propria infanzia in maniera sintetica.	DISCRETO
		Con l'aiuto dell'insegnante, ricostruisce conoscenze sul proprio passato, iniziando a integrare fonti di diverso tipo. Condivide episodi della propria infanzia in modo semplice.	SUFFICIENTE
		Con il supporto dell'insegnante, inizia a ricostruire conoscenze sul proprio passato utilizzando fonti di diverso tipo. Condivide episodi della propria infanzia in modo sporadico e con incertezze.	NON SUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Iniziare a riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...). 	Individua facilmente e correttamente le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte. Comprende e utilizza con precisione orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare autonomamente il passare del tempo.	OTTIMO
		Individua con regolarità e correttezza le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte. Comprende e utilizza orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare autonomamente il passare del tempo.	DISTINTO
		Individua in maniera generalmente corretta le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento nei fenomeni e nelle esperienze vissute e descritte. Nelle situazioni	BUONO

		note utilizza orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare il passare del tempo in modo opportuno.	
		Con il supporto del docente individua i cicli temporali, le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento soprattutto nelle esperienze vissute. Nelle situazioni note, con qualche incertezza, usa orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare il passare del tempo.	DISCRETO
		Con il supporto del docente inizia a individuare i cicli temporali, le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento soprattutto nelle esperienze vissute. Inizia a comprendere e usare, con incertezze, orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare in modo schematico il passare del tempo.	SUFFICIENTE
		Con il supporto del docente inizia a individuare i cicli temporali, le relazioni di successione e contemporaneità, durata e cambiamento soprattutto in semplici esperienze vissute. Nonostante il supporto, comprende e utilizza con difficoltà orologio, calendario, linea temporale ecc. per misurare e rappresentare in modo schematico il passare del tempo.	NON SUFFICIENTE
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e fatti vissuti in semplici schemi temporali. 	Realizza schemi temporali con precisione e ricchezza di particolari per organizzare le conoscenze che poi condivide spontaneamente.	OTTIMO
		Realizza in autonomia e correttamente semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	DISTINTO
		Realizza quasi sempre in autonomia e in maniera generalmente corretta semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	BUONO
		Non sempre con la necessaria correttezza e continuità realizza semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	DISCRETO
		Aiutato dall'insegnante, con qualche incertezza, realizza semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	SUFFICIENTE
		Anche se aiutato dall'insegnante, realizza con molte difficoltà semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	NON SUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. 	Rappresenta graficamente e verbalmente, senza difficoltà, con precisione e ricchezza di particolari, le varie attività e i fatti vissuti e narrati.	OTTIMO
		Rappresenta graficamente e verbalmente, in autonomia e correttamente, le varie attività e i fatti vissuti e narrati.	DISTINTO
		Rappresenta graficamente e verbalmente, in maniera generalmente corretta e manifestando	BUONO

		buona comprensione, le varie attività e i fatti vissuti e narrati.	
		In situazioni semplici, rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, usando un linguaggio semplice.	DISCRETO
		Con l'aiuto dell'insegnante e con qualche incertezza, rappresenta graficamente e verbalmente alcuni dei fatti vissuti e narrati, usando un linguaggio semplice.	SUFFICIENTE
		Nonostante l'aiuto dell'insegnante, rappresenta graficamente e verbalmente con difficoltà i principali fatti vissuti e narrati.	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI SECONDE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, leggere e comprendere fonti di genere diverso per produrre conoscenze su aspetti del proprio passato. Classificare le fonti e ricavare informazioni. 	Individua, legge e comprende in modo autonomo, preciso e approfondito fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze utili per ricostruire e descrivere avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale.	OTTIMO
		Individua, legge e comprende in modo autonomo e corretto fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze utili per ricostruire e descrivere avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale.	DISTINTO
		Individua, legge e comprende in modo generalmente autonomo e corretto fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze utili per ricostruire e descrivere avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale.	BUONO
		Con il supporto del docente, individua, legge e comprende in modo generalmente corretto fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni e conoscenze utili per ricostruire e descrivere avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale.	DISCRETO
		Con il supporto del docente individua e legge fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni e conoscenze utili per ricostruire e descrivere avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, non riesce a ricavare informazioni dalle diverse fonti e a ricostruire avvenimenti passati riferiti alla propria storia personale in modo adeguato.	NON SUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Avviarsi a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, 	Rappresenta con autonomia, precisione e proprietà di linguaggio le attività svolte, utilizzando con efficacia sia il linguaggio grafico che quello verbale. Riconosce e descrive con sicurezza relazioni di successione, contemporaneità, durate e cicli temporali. Dimostra piena padronanza nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, come orologio, calendario e linea del tempo.	OTTIMO
		Rappresenta in modo autonomo e corretto le attività svolte, utilizzando con proprietà sia il linguaggio grafico che quello verbale. Riconosce e descrive correttamente relazioni di successione, contemporaneità, durate e cicli temporali. Usa in autonomia gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.	DISTINTO
		Rappresenta le attività svolte con buona autonomia e in maniera generalmente corretta,	BUONO

	calendario, linea temporale...).	utilizzando un linguaggio adeguato sia grafico che verbale. Riconosce le principali relazioni temporali e utilizza in modo appropriato gli strumenti convenzionali per rappresentare il tempo.	
		Rappresenta le attività svolte utilizzando un linguaggio grafico e verbale semplice. Riconosce le relazioni temporali fondamentali, ma necessita di guida per utilizzare correttamente strumenti come orologio, calendario e linea del tempo.	DISCRETO
		Rappresenta le attività svolte in modo essenziale, con linguaggio semplice e non sempre preciso. Riconosce alcune relazioni temporali, ma con incertezze. Utilizza gli strumenti convenzionali per il tempo con l'aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, incontra difficoltà nel rappresentare graficamente e verbalmente le attività svolte, con produzioni spesso incomplete o poco chiare. Mostra incertezze nel riconoscere relazioni temporali come successione, contemporaneità, durate e cicli. L'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo risulta limitato e richiede costante guida e supporto.	NON SUFFICIENTE
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso la lettura di testi. • Strutturare semplici schemi temporali in relazione ai contenuti affrontati. 	Segue e comprende con attenzione e autonomia le vicende narrate nei testi letti, cogliendone con precisione lo sviluppo temporale. Dimostra capacità nell'organizzare semplici schemi temporali in modo ordinato e coerente, utilizzando un linguaggio appropriato e funzionale ai contenuti affrontati.	OTTIMO
		Segue e comprende in modo autonomo e accurato le vicende narrate nei testi letti, cogliendone lo sviluppo temporale in maniera corretta. Organizza semplici schemi temporali in modo coerente, utilizzando un linguaggio adeguato.	DISTINTO
		Segue e comprende le vicende narrate con autonomia, individuandone lo sviluppo temporale essenziale. Riesce a organizzare semplici schemi temporali in modo comprensibile, con un linguaggio semplice ma corretto.	BUONO
		Segue le vicende narrate con attenzione discontinua e comprensione parziale dello sviluppo temporale. Ha bisogno di una guida per organizzare schemi temporali, che risultano talvolta poco coerenti. Usa un linguaggio semplice.	DISCRETO
		Segue le vicende narrate con difficoltà e coglie solo in parte lo sviluppo temporale. Organizza schemi temporali in modo essenziale, spesso	SUFFICIENTE

		con l'aiuto dell'insegnante. Il linguaggio è poco funzionale ai contenuti.	
		Mostra difficoltà nel seguire e comprendere le vicende presentate nei testi letti, con comprensione parziale e discontinua. Nella strutturazione di semplici schemi temporali emergono incertezze, con elaborati poco coerenti e non sempre pertinenti ai contenuti affrontati.	NON SUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare con immagini e/o risorse digitali conoscenze e concetti appresi. 	Rappresenta con cura, autonomia e precisione le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando immagini e risorse digitali in modo efficace e ricco di particolari.	OTTIMO
		Rappresenta in modo autonomo e accurato le conoscenze apprese, utilizzando immagini e risorse digitali in modo chiaro e funzionale.	DISTINTO
		Rappresenta le conoscenze apprese in maniera generalmente corretta, utilizzando immagini e strumenti digitali in maniera coerente.	BUONO
		Rappresenta le conoscenze con qualche imprecisione e limitata autonomia. Utilizza immagini e risorse digitali in modo semplice.	DISCRETO
		Rappresenta le conoscenze in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza immagini e risorse digitali in modo basilare, spesso non del tutto pertinente.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, incontra difficoltà nel rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso immagini e risorse digitali. L'elaborazione è spesso imprecisa, poco chiara e presenta errori.	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI TERZE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Individua con piena autonomia e rapidità diverse tipologie di tracce e fonti, utilizzandole in modo corretto, preciso e consapevole per produrre conoscenze articolate su aspetti del passato.	OTTIMO
		Individua le tracce e le fonti con buona autonomia e correttezza, da cui ricava informazioni pertinenti su aspetti del passato.	DISTINTO
		Riconosce le principali tracce e fonti, utilizzandole con una buona autonomia. Le informazioni ricavate sono generalmente corrette.	BUONO
		Individua alcune tracce e fonti con l'aiuto dell'insegnante. Le informazioni ricavate su aspetti del passato sono parziali.	DISCRETO
		Con il supporto del docente, riconosce tracce e fonti e fatica a ricavarne informazioni complete.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, non riesce a riconoscere e utilizzare le tracce e le fonti. Le informazioni ricavate risultano frammentarie.	NON SUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale.) 	Rappresenta con autonomia, precisione e chiarezza, sia in forma grafica che verbale, i fatti e le esperienze. Riconosce e descrive correttamente successioni, contemporaneità, durate e cicli. Utilizza con disinvoltura strumenti temporali (orologio, calendario, linea del tempo), comprendendone pienamente il significato e la funzione.	OTTIMO
		Rappresenta fatti vissuti e narrati graficamente e verbalmente in modo ordinato. Comprende e applica in autonomia i concetti temporali principali e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con correttezza.	DISTINTO
		Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti in modo comprensibile e generalmente corretto. Riconosce le principali relazioni temporali e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con autonomia.	BUONO
		Rappresenta fatti ed esperienze in modo semplice. Mostra una comprensione parziale delle relazioni temporali e degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, che utilizza con la guida del docente.	DISCRETO
		Rappresenta fatti vissuti o narrati in modo essenziale. Ha difficoltà nel comprendere e applicare le relazioni temporali. Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo se guidato.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, non riesce a rappresentare correttamente fatti ed esperienze. Non riconosce le relazioni	NON SUFFICIENTE

		temporali fondamentali e non comprende la funzione degli strumenti di misurazione del tempo.	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	Segue e comprende pienamente testi storici letti o ascoltati, cogliendo i passaggi essenziali e i dettagli significativi. Rielabora le informazioni con precisione, organizzandole in schemi temporali chiari e completi. Individua con autonomia analogie e differenze tra contesti storici anche distanti.	OTTIMO
		Segue e comprende testi storici con buona attenzione e rielabora correttamente le informazioni. Sa organizzare i contenuti in semplici schemi temporali e coglie analogie e differenze tra quadri storico-sociali.	DISTINTO
		Segue e comprende i testi storici in modo generale e riesce a ricavarne le principali informazioni. Sa realizzare schemi temporali semplici e riconosce alcune differenze o somiglianze tra contesti storici differenti.	BUONO
		Segue testi storici con attenzione discontinua, cogliendo solo le informazioni principali. Rielabora in modo essenziale e schematico, con qualche errore. Riesce a riconoscere alcune somiglianze o differenze tra i diversi quadri storicosociali.	DISCRETO
		Comprende solo in parte i contenuti dei testi storici letti o ascoltati. Organizza le informazioni in modo essenziale e poco preciso. Mostra difficoltà nel riconoscere analogie e differenze tra i diversi quadri storicosociali.	SUFFICIENTE
		Comprende i testi storici letti o ascoltati in maniera non adeguata. Nonostante il supporto del docente, non è in grado di organizzare le conoscenze acquisite né di cogliere analogie o differenze tra i diversi contesti storicosociali.	NON SUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	Rappresenta le conoscenze apprese in modo preciso e dettagliato utilizzando una varietà di strumenti (grafismi, disegni, testi scritti e digitali). La presentazione è chiara, ben strutturata e ricca di dettagli.	OTTIMO
		Utilizza correttamente diversi strumenti per rappresentare le conoscenze, come grafismi, disegni, testi e risorse digitali. Le informazioni sono ben strutturate e chiare.	DISTINTO
		Rappresenta le conoscenze con discreta chiarezza, utilizzando grafismi, disegni, scritti e risorse digitali. Il linguaggio è semplice, ma le informazioni risultano coerenti e comprensibili.	BUONO
		Rappresenta le conoscenze in modo semplice e con un linguaggio comprensibile, che manca di coerenza.	DISCRETO
		Con il supporto del docente, rappresenta le conoscenze in modo essenziale e poco coeso.	SUFFICIENTE

		Nonostante il supporto del docente, non riesce a rappresentare le conoscenze in modo chiaro e organizzato. Il linguaggio risulta inadeguato.	NON SUFFICIENTE
--	--	--	----------------------------

STORIA CLASSI QUARTE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per costruire un quadro storico-sociale. 	Individua in modo autonomo e preciso informazioni da fonti di diversa natura, dimostrando una comprensione profonda del fenomeno storico. Le informazioni raccolte sono utilizzate in modo molto efficace per costruire un quadro storico-sociale chiaro, dettagliato e ben strutturato, con una coesione e una ricchezza di particolari che evidenziano una piena padronanza degli argomenti trattati.	OTTIMO
		Individua informazioni pertinenti e utili da fonti di diversa natura, con un buon livello di autonomia. Le informazioni vengono utilizzate correttamente per ricostruire il quadro storico-sociale.	DISTINTO
		Individua informazioni da fonti diverse in maniera generalmente corretta. Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato per costruire un quadro storico-sociale, sebbene manchi qualche elemento di approfondimento o precisione nella descrizione dei particolari. La coesione del lavoro è adeguata.	BUONO
		Con il supporto del docente individua informazioni utili da fonti di diversa natura. Le informazioni selezionate sono usate in modo parziale per ricostruire il quadro storico-sociale.	DISCRETO
		Con il supporto del docente individua le informazioni più rilevanti da fonti storiche. Ricostruisce in modo superficiale e con una bassa coesione e una scarsa attenzione ai particolari il quadro storico-sociale.	SUFFICIENTE
		Fatica a individuare informazioni pertinenti dalle fonti storiche, mostrando lacune nella comprensione del fenomeno storico. La ricostruzione del quadro storico-sociale è incompleta, con una scarsa coesione tra le informazioni e una mancanza di particolari.	NON SUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Avviare l'uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Dimostra una piena padronanza nell'uso delle carte storicogeografiche e delle cronologie, riuscendo a leggere e interpretare con grande precisione le informazioni. Utilizza autonomamente questi strumenti per rappresentare in modo chiaro e dettagliato le conoscenze, confrontando in maniera approfondita i quadri storici delle civiltà studiate.	OTTIMO
		Legge correttamente le carte storicogeografiche e usa le cronologie con correttezza e con un buon grado di autonomia. Confronta i quadri storici delle civiltà rappresentando con coesione le informazioni.	DISTINTO

		Legge le carte storico geografiche e usa le cronologie per rappresentare le conoscenze in maniera generalmente corretta. Il confronto tra le civiltà risulta semplice.	BUONO
		Con il supporto del docente, legge le carte storico geografiche e usa le cronologie per rappresentare le conoscenze. La comprensione dei quadri storici è essenziale e la rappresentazione delle conoscenze è semplice e talvolta imprecisa.	DISCRETO
		Legge le carte storico geografiche e utilizza le cronologie necessitando del supporto del docente. La comprensione dei quadri storici è superficiale e la rappresentazione delle conoscenze manca di coesione.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, ha gravi difficoltà a leggere le carte storico geografiche e a usare le cronologie. La comprensione dei quadri storici non è adeguata e la rappresentazione delle conoscenze risulta poco chiaro e incoerente.	NON SUFFICIENTE
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e individuare contemporaneità e successioni. 	Comprende in maniera profonda e precisa il sistema di misura del tempo storico e della periodizzazione occidentale, utilizzandoli con autonomia e correttezza. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo chiaro e dettagliato, individuando con facilità contemporaneità e successioni storiche.	OTTIMO
		Utilizza correttamente il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. Rappresenta correttamente le caratteristiche delle società studiate, individuando le contemporaneità e successioni storiche in modo accurato.	DISTINTO
		Utilizza il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale in maniera generalmente corretta. Le rappresentazioni delle società studiate e il confronto tra contemporaneità e successioni storiche è abbastanza chiaro, ma talvolta risulta parziale.	BUONO
		Conosce il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale, ma li utilizza con qualche difficoltà. Le rappresentazioni delle società studiate sono poco sviluppate e presentano imprecisioni e la capacità di individuare contemporaneità e successioni storiche è limitata.	DISCRETO
		Ha una conoscenza superficiale del sistema di misura del tempo storico e della periodizzazione occidentale e li utilizza con il supporto del docente. Le rappresentazioni delle società studiate sono semplici, con una comprensione limitata delle contemporaneità e successioni storiche.	SUFFICIENTE

		Nonostante il supporto del docente, ha gravi difficoltà nel comprendere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. Le rappresentazioni delle società studiate sono incomplete e imprecise e non è in grado di individuare le contemporaneità e successioni storiche in modo adeguato.	NON SUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. • Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	Dimostra una grande capacità di confrontare in modo approfondito e preciso gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. È in grado di ricavare e produrre informazioni in modo autonomo e preciso da fonti di diversa natura, sia cartacee che digitali. Le sue esposizioni, sia orali che scritte, sono chiare, ben strutturate e ricche di dettagli.	OTTIMO
		Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in maniera corretta. Ricava informazioni da fonti di diversa natura in autonomia. Le sue esposizioni orali e scritte sono organizzate e coerenti.	DISTINTO
		Confronta gli aspetti principali delle diverse società. Ricava informazioni da fonti diverse in maniera generalmente corretta. Le esposizioni orali e scritte sono semplici e chiare.	BUONO
		Con il supporto del docente, confronta gli elementi principali delle diverse società. Ricava informazioni dalle fonti in modo parziale o con incertezze. Le esposizioni orali e scritte sono semplici e talvolta incomplete o imprecise.	DISCRETO
		Con il supporto del docente confronta solo gli aspetti maggiormente significativi delle diverse società. Ricava informazioni dalle fonti in modo parziale o con incertezze. Le sue esposizioni orali e scritte sono superficiali e confuse.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto del docente, ha difficoltà a confrontare gli aspetti delle diverse società e non è in grado di ricavare informazioni adeguate dalle fonti. Le esposizioni orali e scritte presentano errori e l'elaborazione degli argomenti è incoerente.	NON SUFFICIENTE

STORIA CLASSI QUINTE			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Utilizza diverse fonti per ricavare, in modo autonomo, preciso e approfondito, informazioni e conoscenze su vari aspetti del passato.	OTTIMO
		Utilizza diverse fonti per ricavare, in modo autonomo e corretto, informazioni e conoscenze su vari aspetti del passato.	DISTINTO
		Utilizza diverse fonti per ricavare, in maniera generalmente corretta, informazioni e conoscenze su vari aspetti del passato.	BUONO
		Con il supporto del docente, utilizza le fonti fornite per ricavare informazioni da utilizzare per ricostruire con semplicità conoscenze sugli aspetti del passato.	DISCRETO
		Con il supporto del docente, utilizza le fonti fornite per ricavare informazioni da utilizzare per ricostruire, con una certa approssimazione e con qualche incertezza, conoscenze sugli aspetti più rilevanti del passato.	SUFFICIENTE
		Con il supporto del docente, utilizza le fonti fornite per ricavare informazioni da utilizzare per ricostruire, schematicamente e con qualche errore, conoscenze sugli aspetti più rilevanti del passato.	NON SUFFICIENTE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Legge con facilità e precisione le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta e ricava analogie e differenze tra i quadri storici conosciuti con sicurezza, dimostrando una comprensione approfondita.	OTTIMO
		Legge in autonomia e con correttezza le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta e ricava analogie e differenze tra i quadri storici conosciuti in modo appropriato.	DISTINTO
		Legge in maniera generalmente corretta le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta e ricava analogie e differenze tra i quadri storici conosciuti, non sempre in modo corretto.	BUONO
		Legge con parziale autonomia e con qualche incertezza le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta e ricava analogie e differenze tra i quadri storici conosciuti in modo semplice.	DISCRETO
		Con la guida dell'insegnante, legge le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confronta e ricava parzialmente analogie e differenze tra i quadri storici conosciuti, con qualche incertezza.	SUFFICIENTE
		Nonostante il supporto dell'insegnante, legge con difficoltà le carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Effettua semplici confronti tra i quadri storici conosciuti.	NON SUFFICIENTE

Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	Utilizza con sicurezza e precisione il sistema di misura occidentale del tempo storico e dimostra di comprendere anche quelli di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche chiare e ben strutturate, evidenziando in modo autonomo e coerente le relazioni tra gli elementi caratterizzanti delle società studiate.	OTTIMO
		Usa in modo corretto e continuo il sistema di datazione occidentale e mostra una buona comprensione dei sistemi temporali di altre civiltà. Rappresenta in modo ordinato e pertinente le società storiche, cogliendo le relazioni principali tra i loro elementi.	DISTINTO
		Mostra una buona padronanza della datazione storica occidentale e una comprensione essenziale di altri sistemi di misura del tempo. Rielabora le conoscenze in sintesi abbastanza chiare, mettendo in luce alcuni legami tra gli aspetti delle civiltà studiate.	BUONO
		Usa il sistema di datazione storico con qualche incertezza e comprende solo in parte i diversi sistemi temporali. Le sue rappresentazioni sono semplici e talvolta incomplete, con relazioni tra gli elementi non sempre evidenti.	DISCRETO
		Usa con difficoltà il sistema occidentale del tempo storico e necessita di guida per comprendere i sistemi di altre civiltà. Le rappresentazioni sintetiche sono essenziali e poco articolate, con relazioni tra gli elementi poco sviluppate.	SUFFICIENTE
		Non ha ancora acquisito la capacità di usare correttamente il sistema di misura del tempo storico né di comprendere quelli di altre civiltà. Nonostante il supporto del docente, fatica a elaborare rappresentazioni significative e a evidenziare le relazioni tra gli aspetti delle società studiate.	NON SUFFICIENTE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	Con autonomia, continuità e sicurezza confronta le società studiate e le collega al presente. Ricava e produce informazioni in modo preciso e corretto da diverse fonti, esponendo le conoscenze acquisite con coerenza e linguaggio disciplinare appropriato, anche attraverso l'uso efficace di risorse digitali.	OTTIMO
		Con buona autonomia e regolarità, coglie gli aspetti essenziali delle società storiche e li confronta con il presente. Ricava e rielabora informazioni da fonti varie con correttezza, esprimendosi in modo coerente, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.	DISTINTO
		Con discreta autonomia, comprende e confronta elementi rilevanti delle società studiate in maniera generalmente corretta. Utilizza le fonti di diverso tipo ed espone gli	BUONO

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>argomenti in modo ordinato, usando un linguaggio semplice.</p>	
	<p>Con discontinuità e talvolta con il supporto del docente, confronta alcuni aspetti delle società studiate. Utilizza le fonti con imprecisioni e rielabora i contenuti in modo semplice, mostrando un uso parziale del linguaggio disciplinare.</p>	DISCRETO
	<p>Con il supporto dell'insegnante, comprende alcuni aspetti delle società storiche ma fatica nel confronto. Ricava informazioni dalle fonti in modo parziale e si esprime con un linguaggio essenziale.</p>	SUFFICIENTE
	<p>Nonostante il supporto del docente, non sempre comprende i concetti fondamentali delle società studiate né riesce a confrontarle. Ricava solo parzialmente le informazioni dalle fonti e fatica a esprimere in modo coerente e comprensibile quanto appreso.</p>	NON SUFFICIENTE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA SCUOLA SECONDARIA

STORIA CLASSI I

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	<p>1. Avviarsi a conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi digitali.</p> <p>2. Usare in forma guidata fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	L'alunno	
		possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.	10
		possiede complete conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo sicuro.	9
		possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate; utilizza in modo appropriato le fonti trattate.	8
		possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate; utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.	7
		possiede una conoscenza generale delle fonti trattate; utilizza in modo essenziale le fonti.	6
		possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti; utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.	5

		possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate; utilizza in modo scorretto le fonti trattate.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviarsi a selezionare e a organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, guidati dall'insegnante. 2. Avviarsi all'uso di mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate, guidati dall'insegnante. 3. Collocare in forma guidata la storia locale in relazione con la storia italiana e europea. 	L'alunno	
		possiede complete e approfondite capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.	10
		possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli.	9
		possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli .	8
		possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli.	7
		possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli	6
		possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli .	5
		non possiede capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli.	4

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia medioevale, italiana ed europea</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, guidati dall'insegnante. re racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p>	L'alunno	
		<p>decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	10
		<p>decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	9
		<p>decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	8
		<p>decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	7
		<p>decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi;</p> <p>comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari</p>	6
		<p>decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato;</p> <p>comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	5
		<p>decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi;</p>	4

		comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.	
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1.. Avviarsi alla produzione di testi con la guida dell'insegnante, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2. Avviarsi ad esporre in modo chiaro su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico della disciplina; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	10
		pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	9
		pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	8
		produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;	7
		produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;	6
		produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali; mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a	5

		elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;	
		produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua; non è in grado di elaborare semplici testi digitali;	4

STORIA CLASSI II

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	<p>1. Conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi anche digitali.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	L'alunno	
		possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.	10
		possiede complete conoscenze delle fonti trattate; utilizza le fonti trattate in modo sicuro.	9
		possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate; utilizza in modo appropriato le fonti trattate.	8
		possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate; utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.	7
		possiede una conoscenza generale delle fonti trattate; utilizza in modo essenziale le fonti.	6
		possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti; utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.	5
		possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate;	4

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con graduale autonomia.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p>	utilizza in modo scorretto le fonti trattate.	
		L'alunno	
		possiede complete e approfondite capacità di organizzazione delle informazioni;	10
		utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.	
		possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni;	9
		utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli	
		possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni;	8
		utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli .	
possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni;	7		
utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli.			
possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni;	6		
utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli.			
possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni;	5		
utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli.			
non possiede capacità di organizzazione delle informazioni;	4		
utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli.			
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO

STRUMENTI CONCETTUALI			
	<p>1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna, italiana, europea e mondiale.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in forma sempre più autonoma.</p> <p>3. Avviarsi alla comprensione di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, facendo riferimento alle conoscenze apprese, con graduale autonomia.</p>	L'alunno	
		<p>decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	10
		<p>decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	9
		<p>decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	8
		<p>decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi;</p> <p>comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	7
		<p>decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi;</p> <p>comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari</p>	6
		<p>decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato;</p> <p>comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali tematiche culturali, sociali e civili proposte.</p>	5
		<p>decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi;</p> <p>comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.</p>	4

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1 Produrre testi con graduale autonomia, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2.Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		<p>pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico della disciplina;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	10
		<p>pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	9
		<p>pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;</p>	8
		<p>produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;</p>	7
		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune;</p> <p>sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	6
		<p>produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali;</p> <p>mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	5
		<p>produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua;</p>	4

		non è in grado di elaborare semplici testi digitali;	
--	--	--	--

STORIA CLASSI III

Scuola secondaria di primo grado

MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	<p>1. Conoscere in forma guidata alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi anche digitali.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	L'alunno	
		<p>possiede approfondite conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza le fonti trattate in modo consapevole e corretto.</p>	10
		<p>possiede complete conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza le fonti trattate in modo sicuro.</p>	9
		<p>possiede adeguate conoscenze delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo appropriato le fonti trattate.</p>	8
		<p>possiede conoscenze abbastanza appropriate delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo semplice ma corretto le fonti trattate.</p>	7
		<p>possiede una conoscenza generale delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo essenziale le fonti.</p>	6
		<p>possiede una conoscenza solo parziale delle principali fonti;</p> <p>utilizza in modo parziale o incerto le fonti trattate.</p>	5

		<p>possiede una conoscenza inadeguata delle fonti trattate;</p> <p>utilizza in modo scorretto le fonti trattate.</p>	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con graduale autonomia.</p> <p>2. Usare con graduale autonomia mappe spazio- temporali e schemi per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p>	L'alunno	
		<p>possiede complete e approfondite capacità di organizzazione ed uso critico delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto gli strumenti e i simboli.</p>	10
		<p>possiede complete capacità di organizzazione delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo sempre corretto gli strumenti e i simboli.</p>	9
		<p>possiede sicure capacità di organizzazione delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo corretto gli strumenti e i simboli.</p>	8
		<p>possiede buone capacità di organizzazione delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo chiaro gli strumenti e i simboli</p>	7
		<p>possiede una generale capacità di organizzazione delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, gli strumenti e i simboli .</p>	6
		<p>possiede solo una parziale capacità di organizzazione delle informazioni;</p> <p>utilizza in modo parziale gli strumenti e i simboli .</p>	5

		non possiede capacità di organizzazione delle informazioni; utilizza in modo scorretto gli strumenti e i simboli .	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna, italiana, europea e mondiale.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati in forma sempre più autonoma.</p> <p>3. Avviarsi alla comprensione di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, facendo riferimento alle conoscenze apprese, con graduale autonomia.</p>	L'alunno	
		decodifica e comprende in modo dettagliato le informazioni esplicite, cogliendo pienamente i processi storici sottesi; comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	10
		decodifica e comprende in modo sicuro le informazioni esplicite, cogliendo in modo completo i processi storici sottesi; comprende in modo approfondito le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	9
		decodifica e comprende in modo adeguato le informazioni esplicite, comprendendo correttamente i processi storici sottesi; comprende in modo adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	8
		decodifica e comprende in modo essenziale le informazioni esplicite, comprendendo i processi storici sottesi; comprende in modo abbastanza adeguato le tematiche culturali, sociali e civili proposte.	7
		decodifica e comprende in modo globale le informazioni esplicite, comprendendo in modo essenziale i processi storici sottesi; comprende tematiche culturali, sociali e civili lineari	6
		decodifica e comprende in modo incompleto le informazioni esplicite, comprendendo i principali processi storici, se guidato; comprende in modo sommario, anche se guidato, le principali	5

		tematiche culturali, sociali e civili proposte.	
		decodifica e comprende in modo frammentario le informazioni esplicite, comprendendo in modo lacunoso i processi storici sottesi; comprende semplici tematiche culturali, sociali e civili proposte, se guidato.	4
MACROBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1. Produrre testi con graduale autonomia, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2. Esporre in modo coerente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno	
		pianifica e produce testi approfonditi, sintatticamente articolati, con un lessico specifico della disciplina e dando prova di senso critico; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte efficaci e incisive per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	10
		pianifica e produce testi ampi, sintatticamente corretti, con un lessico specifico; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte accurate per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	9
		pianifica e produce testi ben sviluppati, sintatticamente corretti, con un lessico specifico; sperimenta forme di scrittura digitale effettuando scelte opportune per l'elaborazione di testi funzionali allo scopo;	8
		produce testi adeguatamente sviluppati, sintatticamente chiari, con un lessico generico ma appropriato; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando testi funzionali allo scopo;	7

		<p>produce testi semplici, con qualche imprecisione e un lessico comune; sperimenta forme di scrittura digitale elaborando semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	6
		<p>produce testi incompleti con errori morfo – sintattici e lessicali; mostra difficoltà nello sperimentare forme di scrittura digitale e a elaborare anche semplici testi secondo precise indicazioni date;</p>	5
		<p>produce testi lacunosi sintatticamente scorretti, a tratti confusi, con un uso incerto della lingua; non è in grado di elaborare semplici testi digitali;</p>	

