

PRESENTAZIONE LABORATORI CLASSI PRIME PREVISTI PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Laboratorio di "Basket": attraverso esercizi vengono spiegati i principali fondamentali individuali e di squadra del gioco-sport quali ad esempio: palleggio, passaggio, tiro, difesa e vengono analizzate situazioni di gioco per disputare vere e proprie partite.

Laboratorio di "Scienze sperimentali": è un laboratorio scientifico operativo che ha come principale obiettivo didattico l'acquisizione di un metodo scientifico di lavoro. Gli studenti vengono guidati dalle insegnanti durante il lavoro, ma devono verificare in autonomia le diverse leggi scientifiche. Si tratta di un laboratorio che richiede rigore scientifico, disciplina e motivazione all'impegno. Ogni settimana viene assegnata, come compito per casa, la produzione di una relazione di laboratorio relativa all'esperimento svolto, da eseguire secondo i criteri del metodo scientifico sperimentale. Le relazioni svolte durante l'anno saranno gli elementi principali della valutazione finale, oltre al metodo di lavoro e al comportamento tenuto in laboratorio.

Laboratorio "Scientifico in lingua inglese": è un laboratorio di approfondimento degli argomenti previsti nelle indicazioni ministeriali per la disciplina "scienze matematiche, fisiche, chimiche e naturali". Prevede un'analisi più approfondita di alcuni aspetti delle scienze, affrontati con l'ausilio di strumenti multimediali come filmati, documentari, simulazioni alla LIM, tutti in lingua inglese. Prevede anche la realizzazione di esperimenti scientifici veri e propri in lingua inglese. Richiede motivazione all'impegno e una buona comprensione della lingua inglese.

Laboratorio "Artistico in lingua italiana": finalità del laboratorio artistico è sviluppare una consapevolezza delle abilità creative e operative attraverso la sperimentazione di diverse tecniche pittorico-plastiche e attività di manipolazione di materiali anche di recupero.

Laboratorio di "Potenziamento della lingua inglese": gli obiettivi sono quelli di approfondire gli strumenti linguistici di base; sviluppare la creatività anche linguistica; potenziare e ampliare il lessico e l'uso della lingua, sia scritta che parlata, come strumento di comunicazione autonomo e personale; ampliare e arricchire gli strumenti culturali.

Laboratorio di "Scacchi": nel 2012 il Parlamento Europeo incoraggia gli Stati membri ad introdurre lo studio degli scacchi nei sistemi d'istruzione. Questo perché si è ritenuto che affrontare lo studio serio di questo gioco antichissimo (ha più di 1500 anni di storia) può generare diversi benefici allo sviluppo mentale e caratteriale dell'alunno. In questo laboratorio si impareranno le regole di base e alcune nozioni di tattica e strategia utili per affrontare con consapevolezza una partita a scacchi. Ogni lezione sarà suddivisa in una prima parte teorica partecipata e una seconda parte di gioco libero tra gli alunni. Alla fine dei due quadrimestri gli alunni parteciperanno a due tornei interni e facoltativamente avranno l'occasione di partecipare al torneo provinciale di scacchi indetto dalla Federazione Scacchistica Italiana che si tiene alla scuola Fermi tra aprile e maggio.

Laboratorio di "Arte in lingua inglese": si tratta di una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera veicolare. I contenuti e gli argomenti sono trattati esclusivamente in lingua straniera mediante: ♣ un approccio educativo a supporto della diversità linguistica e pertanto a favore del

plurilinguismo e uno strumento potente capace di determinare in futuro un forte impatto sull'apprendimento delle lingue. ♣ un approccio innovativo all'apprendimento, in quanto costituisce un tentativo per superare i limiti dei curricula scolastici tradizionali, favorendo l'integrazione curriculare e formando una conoscenza "complessa" e "integrata" del sapere. ♣ uno strumento flessibile che permette l'insegnamento per un intero anno scolastico di una disciplina (arte) ♣ uno strumento migliorativo perché sviluppa la competenza nella seconda lingua e le conoscenze e le abilità nelle aree non linguistiche.

Laboratorio di "Spagnolo: dicho y hecho ": l'apprendimento di una lingua straniera non si esaurisce con lo studio delle regole grammaticali o di semplici vocaboli. Ogni lingua contiene in sé il modo di vivere della gente che la parla, la sua storia, cioè la sua cultura. Il Laboratorio ha lo scopo di coinvolgere e stimolare i ragazzi soprattutto nella conversazione in modo da permettere un'acquisizione della competenza comunicativa con l'obiettivo primario di sensibilizzare gli alunni all'importanza del plurilinguismo e dell'apprendimento delle lingue durante tutta la vita, di avvicinarsi gli uni agli altri attraverso una prima alfabetizzazione linguistica, per la costruzione di un dialogo e di un confronto interculturale.

Laboratorio di "Cinema": la finalità principale del corso è quella di promuovere la capacità di decodificare ed interpretare i messaggi contenuti in un'opera cinematografica, insegnando ai ragazzi a guardare un film non passivamente ma attivamente e criticamente. Gli obiettivi sono molteplici: sviluppare il pensiero critico; indurre una riflessione sulle tematiche legate all'adolescenza (rapporto con gli altri, sia i pari che gli adulti); difficoltà legate alla realizzazione del proprio potenziale e dei propri sogni; riflessione sull'importanza di diritti, doveri e sui comportamenti giusti o sbagliati; conoscenza di sé e del diverso; costruzione di una propria identità attraverso il confronto con gli altri); comprendere le caratteristiche del linguaggio cinematografico ed imparare a decodificarlo; comprendere la storia, soprattutto quella più recente, attraverso le ricostruzioni cinematografiche; comprendere la realtà contemporanea attraverso i film-documentari.

Laboratorio di "Danza": il laboratorio ha la finalità di far ricercare ai propri allievi le diverse forme del linguaggio gestuale, approfondendo le tecniche della danza e dell'utilizzo del corpo quale veicolo di comunicazione ed espressione creativa. È un linguaggio universale che non conosce confini e che nasce istintivamente per poi assumere significati e connotazioni diverse a seconda di chi la esegue. Attraverso la danza entriamo in contatto con le emozioni e con il fascino che è in grado di trasmettere un corpo che si muove in sintonia con la musica. Incontrare la danza è un'esperienza emozionale molto intensa e lo è a maggior ragione per i giovani. Per questo conoscere la danza rappresenta per loro un'importante occasione di crescita corporea ed emotiva, che fa migliorare la propria autostima e la propria capacità relazionale.

Laboratorio di "Pallavolo in inglese" persegue i seguenti obiettivi: • migliorare le capacità condizionali e coordinative • aumentare la precisione del gesto tecnico (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, pallonetto, muro); • apprendere la tattica di squadra in attacco e difesa, • conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o assistente. • saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". They should be able to understand and practice the basic shots, tactics and strategy, training and the rules of the game.

Laboratorio di "Strumenti informatici per DSA": percorso di abilitazione all'uso delle nuove tecnologie come supporto allo studio. Un percorso di empowerment cognitivo che porti l'alunno a fare sua una nuova modalità di approcciarsi alla didattica attraverso la conoscenza e l'uso di software e strumenti compensativi. Dopo una prima parte di apprendimento dei vari software si passa alla fase di applicazione e generalizzazione da parte dei ragazzi sui contenuti didattici relativi all'esperienza scolastica di ciascuno con possibilità di sviluppo e approfondimento dei contenuti appresi.

Laboratorio di “Atletica in italiano e in inglese”: il progetto è rivolto a tutti gli alunni, indipendentemente dalla loro esperienza sportiva e si prefigge di educare le capacità e abilità motorie attraverso le discipline dell’atletica leggera. Tali capacità, una volta acquisite, saranno trasferibili allo svolgimento di qualsiasi sport o semplicemente al gioco quotidiano. Il progetto si propone quindi di utilizzare le specialità dell’atletica leggera per costruire un percorso graduale di crescita che porterà a fine anno il ragazzo a: • avere migliorato le proprie capacità motorie condizionali e coordinative • avere svolto un’attività altamente educativa anche sotto il profilo comportamentale • prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità • avere ampliato la propria cultura sportiva troppo spesso monotematica.

Laboratorio di “Scherma”: il progetto è aperto a tutti gli alunni, indipendentemente dalla loro esperienza. La scherma non è solo uno sport: da secoli è una scuola di vita che mette al centro l’individuo. La sua formazione passa attraverso l’esperienza di un percorso di difficoltà progressiva, che insegna il concetto d’impegno in relazione ad un obiettivo. Disciplina ed ambiente giocoso sono commisurati alla ricerca di un equilibrio che rende l’attività sportiva un mezzo per la crescita e chi conosce la scherma ne esce rafforzato caratterialmente, più conscio delle proprie potenzialità e limiti. La scherma è una disciplina sportiva che prima educa interiormente e per questo offre strumenti che durano nel tempo.

Laboratorio di “Teatro in lingua italiana”: mediante la promozione di questa attività laboratoriale è possibile avvicinare i ragazzi al teatro, non solo come fruitori, ma anche come protagonisti del fare teatro, conducendoli a prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo e imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, potenziando le proprie competenze in lingua straniera attraverso un’attività ludica, vivace ed informale.

Laboratorio di “Pasticceria a freddo”: il laboratorio si presenta come occasione per apprendere alcune tecniche di base per la produzione di dolci che non richiedono l’utilizzo del forno e prevede la realizzazione di un ricettario e la manipolazione di una serie di ingredienti utili alla produzione concreta di alcuni dolci. Si curerà anche l’aspetto creativo e il confezionamento di ciò che si fa insieme, la collaborazione, l’ascolto, l’osservazione, la cura, la personalizzazione. Il laboratorio vuole quindi essere innanzitutto un momento in cui “si fa” insieme, si manipolano ingredienti, si crea, ma è anche un incontro, confronto, scambio di idee, dialogo con l’altro. Verranno proposte una serie di ricette a freddo o con la necessità del forno a microonde, una parte dedicata alla decorazione di frolle, visione di video e tutorial, schede con gli impasti base della pasticceria, realizzazione del proprio ricettario.