

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE * RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UE 2008	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE * INDICAZIONI NAZIONALI 2025	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSI QUARTE E QUINTE * INDICAZIONI NAZIONALI 2012
Competenza alfabetica funzionale. Le immagini sono “testi” da interpretare: l’arte sviluppa capacità di lettura critica e comunicazione visiva. Competenza multilinguistica. L’arte è un linguaggio universale che integra codici diversi e favorisce la comunicazione interculturale. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. L’arte implica osservazione, struttura e organizzazione dello spazio, con richiami a concetti geometrici e scientifici. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. L’attività artistica favorisce consapevolezza di sé, gestione delle emozioni e crescita	Utilizzare la pratica artistica per sviluppare un pensiero creativo, offrendo risposte personali ai compiti proposti; applicare le basi di tecniche pittoriche e plastiche, utilizzandole in modo semplice per creare elaborati personali, attraverso momenti di sperimentazione e confronto con i compagni; utilizzare strumenti digitali (es. foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando materiali esistenti, valutandone l’efficacia comunicativa e la coerenza formale.	Espressività / produzione - Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), creando semplici elaborati. - Disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie, con tratti chiari.	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d’arte.
	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integra forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell’arte tradizionale e contemporanea.	Comunicazione Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, anche ispirandosi a immagini dell’arte.	
	Osservare e descrivere testi visivi dell’arte e della cultura visiva quotidiana, riconoscendone i significati principali; osservare il mondo delle forme (nelle	Osservazione/ lettura Riconoscere testi visivi e opere d’arte descrivendone alcuni semplici elementi costitutivi	Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali,

personale. • Competenza in materia di cittadinanza. L'arte educa al rispetto del patrimonio culturale e alla responsabilità civica. • Competenza imprenditoriale. L'alunno sviluppa capacità di ideare, progettare e realizzare prodotti originali.	immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali; usare il disegno come strumento di rappresentazione del reale, sia realistica che simbolica, in base alle proprie capacità, con momenti di autovalutazione e feedback per una progressione personalizzata.		utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, volume, spazio) intuendo il loro significato espressivo. • Individuare intuitivamente nel linguaggio multimediale le varie tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. L'arte sviluppa consapevolezza culturale, senso estetico e capacità di interpretare e produrre significati visivi. • Competenza digitale. L'arte contemporanea integra strumenti digitali, sviluppando competenze creative e critiche nei media.	Riconoscere i principali esempi di opere artistiche e artigianali della propria comunità e del Paese, confrontandoli con quelli di altre regioni e culture, applicando criteri di analisi critica per individuarne semplici analogie e differenze nei temi espressivi; riconoscere il valore dei beni artistici del proprio territorio e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio critico e partecipativo alla loro tutela e valorizzazione.		Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.